



اللغة العربية الحريرية

”تَوَاصَلْ“ دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ

الاسم:

المدرسة:

الإدارة التعليمية:

الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

حكمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، كي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المحتويات

المحور الثالث - كيف يعمل العالم؟

٦ (من الماضي إلى المستقبل)

٧ الموضوع الأول - تاريخ الأرض

٩ - ٨ تقييم شخصي

١١ - ١٠ أنشطة قصة الاستماع - لعبة الكنز

١٣ - ١٢ لاحظ وتعلم

١٩ - ١٤ قصة «الغابة المتحجرة»

٢٤ - ٢٠ نشيد: الأرض

٢٦ - ٢٥ نموذج كتابة فقرة معلوماتية

٢٧ كتابة فقرة معلوماتية

٢٨ تقييم ذاتي

٣٠ - ٢٩ لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»

٣١ الموضوع الثاني - تنوع الثقافات

٣٣ - ٣٢ أنشطة قصة الاستماع - الصديقتان

٣٥ - ٣٤ لاحظ وتعلم

٤١ - ٣٦ قصة «مسرح المدرسة»

٤٦ - ٤٢ نص معلوماتي: ثقافات الشعوب

٤٨ - ٤٧ نموذج كتابة قصة

٤٩ كتابة قصة

٥٠ تقييم ذاتي

٥٢ - ٥١ لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»

٥٣ الموضوع الثالث - من الحاضر إلى المستقبل

٥٥ - ٥٤ أنشطة قصة الاستماع - اختراع عجيب

٥٧ - ٥٦ لاحظ وتعلم

٦٣ - ٥٨ قصة «صندوق الذكريات»

٦٨ - ٦٤ نص معلوماتي: العصور الذهبية

٧٠ - ٦٩ نموذج كتابة إعلان

٧١ كتابة إعلان

٧٢ تقييم ذاتي

٧٤ - ٧٣ لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»

٧٥ قاموس الكلمات المصورة

٧٦ قيم نفسك

٧٧ معجمي الصغير

المحور الرابع - التواصل

٧٨ (التكامل في الحياة)

٧٩ الموضوع الأول - التكامل في العلاقات

٨١ - ٨٠ أنشطة قصة الاستماع - أنا وأنت

٨٣ - ٨٢ لاحظ وتعلم

٨٩ - ٨٤ قصة «لريد أن نلعب»

٩٤ - ٩٠ نشيد: أصحاب المهن

٩٦ - ٩٥ نموذج كتابة فقرة إقناعية

٩٧ كتابة فقرة إقناعية

٩٨ تقييم ذاتي

١٠٠ - ٩٩ لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»

١٠١ الموضوع الثاني - التكامل في الأدوار

١٠٣ - ١٠٢ أنشطة قصة الاستماع - رحلة الموز

١٠٥ - ١٠٤ لاحظ وتعلم

١١٠ - ١٠٦ قصة «تعاون الحي»

١١٤ - ١١١ نص معلوماتي: المقايضة

١١٦ - ١١٥ نموذج كتابة فقرة لاقتراح حل

١١٧ كتابة فقرة لاقتراح حل

١١٨ تقييم ذاتي

١٢٠ - ١١٩ لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»

١٢١ الموضوع الثالث - التكامل في المجتمع

١٢٣ - ١٢٢ أنشطة قصة الاستماع - أختي وقصة كفاح

١٢٥ - ١٢٤ لاحظ وتعلم

١٣٠ - ١٢٦ قصة «طالب مميز»

١٣٤ - ١٣١ نص معلوماتي: اللغة وسيلة التواصل

١٣٦ - ١٣٥ نموذج كتابة رأي

١٣٧ كتابة رأي

١٣٨ تقييم ذاتي

١٤٠ - ١٣٩ لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»

١٤١ قاموس الكلمات المصورة

١٤٢ قيم نفسك

١٤٣ معجمي الصغير

قصة الاستماع: لعبة الكنز

قصة الاستماع: الصديقتان

قصة الاستماع: اختراع عجيب

قصة الاستماع: أنا وأنت

قصة الاستماع: رحلة الموز

قصة الاستماع: أختي وقصة كفاح

١٥١ - ١٤٤

١٦٠ - ١٥٢

١٧٠ - ١٦٢

١٧٩ - ١٧٢

١٨٧ - ١٨٠

١٩٥ - ١٨٨

المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة، وبناء الشخصية، وتحقيق الهوية المصرية والعربية، ولكي يتقن التلاميذ اللغة يجب أن يتمكنوا من مهاراتها من استماع وتحدث وقراءة وكتابة؛ يقوم هذا المنهج على دمج مهارات اللغة المختلفة باستخدام سياق من محاور، وموضوعات، ونصوص عديدة ومتنوعة.

يقوم منهج اللغة العربية للمصف الثالث الابتدائي بإعداد التلميذ للانتقال إلى الصفوف الابتدائية العليا؛ حيث يقدم مهارات لغوية متقدمة، ويحقق المنهج ذلك من خلال تثبيت هذه المهارات التي قدمها منهج اللغة العربية للمصف الثاني، وإعداد التلميذ للمهارات المستقبلية.

التعريف بالمنهج

يتبع منهج اللغة العربية نفس محاور المنهج متعدد التخصصات: من أكون؟ - العالم من حولي - كيف يعمل العالم؟ - التواصل.. ويضم كل محور ثلاثة موضوعات، ويحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية ومعلوماتية يقدم من خلالها مفردات، وأساليب، وتراكيب سيستخدم التلاميذ بعضها في إنتاج التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع، كما هو موضح بالجدول التالي للفصل الدراسي الأول:

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟ (من الماضي إلى المستقبل)

الموضوع	النصوص صوتيات	ظواهر لغوية من خلال النصوص		
		كلمات	أساليب وتراكيب	إملاء شط
تاريخ الأرض	قصة الاستماع (لعبة الكثر)			مهارات إملاء (التاء المفتوحة، والهاء، والتاء المربوطة)
	قصة مصورة (الغابة المتحجرة)	فرغت - تحولت - فادراً - مثيل - زاحرة - الغرض	أدوات الاستفهام	أنشطة إملاء لكلمات من النصوص
	نشيد (الأرض)	يؤيني - تهديني - هز - شعار	أدوات الاستفهام	أنشطة لإملاء مفردات النصوص
	التعبير الكتابي كتابة فقرة معلوماتية	- التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. - التدريب على ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة فقرة معلوماتية.		
تنوع الثقافات	قصة الاستماع (الصديقان)			مهارات إملاء المدود
	قصة مصورة (مسرح المدرسة)	سلك - يحوي - التراث - تهلل وجهه - شائعة - ينجزأ	الفعل الماضي والمضارع والأمر	أنشطة لإملاء مفردات النصوص
	النص المعلوماتي (ثقافات الشعوب)	مانع - تذلل - عقبات - الاطلاع - متنوعة	الجملة الفعلية	أنشطة لإملاء مفردات النصوص
	التعبير الكتابي كتابة قصة	- التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. - التدريب على ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة قصة.		
من الحاضر إلى المستقبل	قصة الاستماع (اختراع عجيب)			مهارات إملاء الحركات الطويلة والحركات القصيرة
	قصة مصورة (صندوق الذكريات)	عادته - اشتقت - ذكريات - الفضول - كروي	الاسم وأنواعه	أنشطة لإملاء مفردات النصوص
	النص المعلوماتي (العصور الذهبية)	ازدهار - أسهم - خالدة - المثابرة - يسيرًا	الجملة الاسمية	أنشطة لإملاء مفردات النصوص
	التعبير الكتابي كتابة إعلان	- التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. - التدريب على ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة إعلان.		

الموضوع	النصوص صوتيات	ظواهر لغوية من خلال النصوص		
		كلمات	أساليب وتراكيب	إملاء
التحامل في العلاقات	قصة الاستماع (أنا وأنت)			مهارات إملاء الألف اللينة
	قصة مصورة (نريد أن نلعب)	الكف - اعتاد - إزعاج - الإشراف - التناوب	الاسم - الفعل - الحرف	أنشطة لإملاء مفردات النصوص
	نشيد (أصحاب المهن)	الحرف - الترف - روى - خط - الحمى - للأبد	الكلمات ذات النهايات المتماثلة	أنشطة لإملاء مفردات النصوص
	التعبير الكتابي كتابة فقرة إقناعية	- التدريب على التعبير الكتابي بشكل مندرج. - التدريب على ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة فقرة إقناعية.		
التحامل في الأدوار	قصة الاستماع (رحلة الموز)			مهارات إملاء الشدة
	قصة مصورة (تعاون الحي)	متراضع - شاق - يمتطي - العقبات - الامتنان - يتكفل - ذاع صيته	المفرد والمثنى والجمع	أنشطة لإملاء مفردات النصوص
	نص معلوماتي (المقايضة)	السلع - حوزة - إيجابيات - منافع - معيار - قيمته	أسماء الإشارة	أنشطة لإملاء مفردات النصوص
	التعبير الكتابي كتابة فقرة لاقتراح حل	- التدريب على التعبير الكتابي بشكل مندرج. - التدريب على ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة فقرة لاقتراح حل.		
التحامل في المجتمع	قصة الاستماع (أختي وقصة كفاح)			مهارات إملاء التنوين
	قصة مصورة (طالب مميز)	بادئ - أود - شارد الذهن - يبتني - إصرار	ضمائر المخاطب	أنشطة لإملاء مفردات النصوص
	نص معلوماتي (اللغة وسيلة التواصل)	وسيلة - تكاتف - الرموز - بارز - الفعال	ضمائر الغائب	أنشطة لإملاء مفردات النصوص
	التعبير الكتابي كتابة رأي	- التدريب على التعبير الكتابي بشكل مندرج. - التدريب على ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة رأي.		

خطة منهج اللغة العربية - الصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

أنشطة بداية المحور وبداية الموضوع

يوجد به دليل المعلم، بعض الأنشطة المقترحة مع بداية المحور أو الموضوع، هذه الأنشطة تعرض الفكرة الرئيسة التي ستدور حولها النصوص، وعادة ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليحبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

قصة الاستماع

يبدأ كل محور بـ «قصة استماع» توجد بالدليل، يقرأها المعلم للتلاميذ، والهدف منها هو:

- توضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها المحور.
- استخلاص، وفهم المعاني، والتعبير عنها سواء بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم، الكتابة، ... إلخ) من خلال أنشطة تتبع القصة في «كتاب التلميذ».
- تقديم بعض المفردات التي سيتعرض لها التلميذ في المحور.
- تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها.

يتناول المعلم «قصة الاستماع» في الخطوات الآتية:

أنشطة ما قبل قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- 1- العنوان: يقرأ المعلم العنوان، وي طرح بعض الأسئلة حول الصورة على الغلاف، ويتكلم عنها قليلاً.
- 2- التوقع: يستخدم المعلم معلومات التلاميذ السابقة عن الموضوع، ويسألهم عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في هذه القصة.
- 3- استخدام الصور في القصة، واستخلاص بعض المعلومات التي سيقابلونها منها.
- 4- سؤال التلاميذ مباشرة عن خبراتهم حول الموضوع أو ما إذا كانوا قد مروا بخبرة حياتية حقيقية مرتبطة به.

أنشطة خلال قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- 1- اقرأ بوضوح، واهتمام، وتشويق، واستخدم نبرات متعددة قد تعطي أصواتاً مختلفة أو صفات أخرى مميزة للشخصيات في القصة.
- 2- أوقف القراءة؛ حتى تنظر وتتكلم عن الصور، والنص، والشخصيات، ولكي تشجع التلاميذ على التفكير والتوقع اسأل: ما الذي يمكن أن يحدث بعد ذلك؟ واطلب منهم أن يتخيلوا مواقف ونهايات مختلفة.

أنشطة ما بعد قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- 1- يطلب المعلم من التلاميذ استرجاع بعض المعلومات؛ كأن يسألهم: «من يستطيع أن يقول لي شيئاً حدث في القصة؟» **أو:** هذه القصة كانت تدور حول... وعندما يقولون يُعلّق المعلم باللغة العربية، ويكمل، ويدعو تلاميذ آخرين للمشاركة.
- 2- كل طفل يرسم الشخصية التي أحبها في القصة، ويكتب جملة تحتها حول هذه الشخصية.
- 3- إعادة سرد القصة.
- 4- حل التدريبات الموجودة بـ «كتاب التلميذ».

لصوص القراءة في كل موضوع

تكون هذه النصوص من أنواع مختلفة، مثل (قصة قصيرة، نص معلوماتي، نشيد، ... إلخ)، وتستخدم كسياق لتقديم المفردات، والأساليب، والتركيب التي سيحتاج التلميذ لبعضها في التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع. تتبع هذه النصوص نفس أنواع الأنشطة لتعزيز مهارات اللغة، وتوسيع دائرة التعلم، من اكتشاف، وتعلم، ومشاركة، كما هو موضح أدناه:

مراحل تقديم اللصوص:

- ١- المرحلة الأولى: أنشطة ما قبل القراءة «فكر + اقرأ واكتشف» + القراءة الصامتة.
- ٢- المرحلة الثانية: يمكن للتلاميذ أن يقرأوا النص قراءة صامتة مرة أخرى + يحلوا أسئلة النص + يقرأوا قراءة جهرية.
- ٣- المرحلة الثالثة: أنشطة «لاحظ واكتشف» + أنشطة «لاحظ وتعلم».
- ٤- المرحلة الرابعة: أنشطة «شارك».

١- فكر:

هو نشاط يقدم فكرة النص، ويهيئ التلاميذ له، وعادة ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا كتابة تعبيرية؛ فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

٢- اقرأ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياق لتقديم المفردات، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها، كما هو موضح أدناه:

المفردات:

تقدم المفردات لإثراء الحصيلة اللغوية لدى التلاميذ من خلال الاستخدام والسياق لا المحفظ والتلقين؛ فيتعرفون معاني المفردات غير المألوفة في النص قبل قراءته عبر سياق (صورة وجمل). هذه الأنشطة يقوم بها التلاميذ بأنفسهم؛ ليكتشفوا معاني الكلمات دون شرح من قبل المعلم، ثم يقوم المعلم بالتصويب الجماعي بعد ذلك ليتأكد من أنهم جميعاً توصلوا للمعنى الصحيح.. وبعد أن يقرأوا النص قراءة صامتة يقدم بعض الأنشطة الأخرى التي تعزز استخدام المفردات والتدريب عليها.

مهارات الطلاقة في القراءة

لكي يستطيع كل تلميذ القراءة بطلاقة عليه أن يمر بالمراحل / المستويات الآتية:

- فك رموز الحروف. - استخدام مهارات دمج الحروف لتكوين كلمات. - فهم ما يُقرأ. (قراءة السطور)
- السرعة والتتابع مع عدم الخطأ في نطق الحروف. - فهم الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالها للقارئ. (قراءة ما بين السطور)
- استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وفقاً للحاجة إلى إظهار معاني النص.
- تعرف علاقته بالنص من أسئلة قد يثيرها محتواه أو رأي له فيما يقرؤه. (قراءة ما بعد السطور)
- تناول تدريبات القراءة في الكتاب والدليل مهارات طلاقة القراءة من خلال أنشطة القراءة الصامتة والجهرية.

القراءة الصامتة

من خلالها يتعرض التلاميذ لاستراتيجيات قراءة مختلفة، ويقرأون النص قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة بمفردهم، كل على حدة، ودون التدخل من قبل المعلم؛ وذلك للتدريب على فك رموز القراءة بأنفسهم.

يتفاعل التلاميذ مع النص من خلال ثلاثة أنواع من الأسئلة:

- أسئلة قراءة السطور: هذا النوع يسأل عن معلومات في النص يستطيع كل تلميذ الإجابة عنه بمجرد فهمه السطور.
- أسئلة قراءة ما بين السطور: هذا النوع يسأل عن المعاني الضمنية بالنص التي يفسرها التلاميذ من خلال فهمهم معلومات لم تُذكر في النص، ولكنهم يستطيعون تعرفها من خلال فهمهم ما بين السطور.
- أسئلة قراءة ما بعد السطور: أما هذا النوع فيساعد على انخراط التلاميذ مع النص من خلال رؤيتهم الشخصية لما ذكر فيه، قد يكون ذلك من خلال تطبيق المعلومات في الدرس عليهم أو معرفة آرائهم؛ حتى لا تُسبب لهم هذه المعلومات أي نوع من الارتباك أو التوتر.

ملاحظة: القراءة الصامتة بسلاسة وتتابع مع فك رموز القراءة مهمة ليست بالسهلة على تلميذ الصف الثالث الابتدائي؛ فعلى المعلم أثناء قراءة التلاميذ القراءة الصامتة والإجابة عن الأسئلة أن يُهيئ المحيط العام للفصل ليصبح هادئًا وخاليًا من أي تشتيت ليركزوا في قراءتهم، فأي صوت قد يضطر التلميذ للرجوع إلى بداية النص مرة أخرى ليفهم معناه؛ فإذا اضطر للرجوع لبداية النص عدة مرات فقد يُشعره ذلك بالملل، وأنه غير قادر على الاستمرار.

القراءة الجهرية

بعد القراءة الصامتة يقرأ كل تلميذ النص قراءة جهرية ليتنرب على استراتيجيات مختلفة عما سبق؛ فيبدأ في القراءة الجهرية باستخدام مهارات دمج الحروف، وعندما يُتقن هذا يبدأ في القراءة بسرعة وتتابع، ثم يستطيع بعد ذلك مراعاة تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وفقًا للحاجة في إظهار معاني النص، وهذه مرحلة متقدمة لتلميذ الصف الثالث الابتدائي.

فيما يلي بعض الإرشادات عند القراءة الجهرية:

قراءة النموذج

- يقوم المعلم بقراءة النص للتلاميذ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ يوجههم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتباه لمخارج الحروف، والضبط الصحيح، وتناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وفقًا للحاجة في إظهار معاني النص.

القراءة الجهرية

- يقسم التلميذ (من ٣ إلى ٥ مجموعات) حسب مستوى القراءة.
 - يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٠-١٥ دقيقة (حسب حجم المجموعة)؛ لمتابعة القراءة الجهرية في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل تدريبات «كتاب التلميذ» بشكل فردي أو جماعي.
- كيفية متابعة القراءة الجهرية:

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (اصبع القراءة) وهو أن يشير بإصبعه إلى الكلمات التي يقرؤها ليسهل متابعته لها.
- يقرأ كل تلميذ سطرًا أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرؤه للتصويب.
- على المعلم أن يتأكد من أن كل تلميذ استغرق وقته في النظر للكلمات، وتطبيق مهارات الطلاقة في القراءة.
- ينتقل المعلم للجلوس مع كل مجموعة؛ ليتأكد من أن جميعهم أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.

ملاحظة: يرجى التأكد من عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن نستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

٣- لاحظ واختشع:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياق لتقديم الأساليب والتراكيب اللغوية المختلفة، ويترك المعلم التلاميذ ليحاولوا اكتشاف المطلوب بأنفسهم أولاً، وقد يكون ذلك بشكل فردي أو ثنائي، ويتحرك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولكن لا يصوب أية أخطاء إن وجدت، ثم يناقش معهم الإجابات، ويثبت القاعدة اللغوية الصحيحة.

٤- حفظ وتعلم:

هذه الأنشطة عبارة عن تدريب على المفردات، والأساليب، والتراكيب التي تعرض لها التلاميذ في النص، والغرض الأساسي منها هو التأكد من مدى إتقانهم لما قُدم.

٥- شارك:

في هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلمه التلاميذ من فكر في النص، وهناك أنشطة إملاء، وأنشطة خط.

مشاركة الفكر

هي أنشطة يشارك فيها التلاميذ مع زملائهم ما تعلموه من فكر، كما أنها تتيح الفرصة لهم لتنفيذ هذه الفكر على أنفسهم أو تطبيقها في مواقف حياتية حقيقية، وعادة ما تعزز مهارات التحدث مع زملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

الإملاء

يتناول الإملاء في المنهج بطريقتين:

- ١- يوجد مع كل قصة استماع مهارة محددة من مهارات الإملاء، مثل (النساء المربوطة، المدود، المد الطويل والمد القصير، الشدة، ...).
 - ٢- يتم تناول مهارة الإملاء في كل موضوع من موضوعات المحور (قصة الاستماع - نص القراءة - النص المعلوماتي - النشيد)، في قصة الاستماع: يتناول سؤال الإملاء المهارة الموجودة، والتي تدرب عليها كل تلميذ في صفحات (لاحظ وتعلم). في نصوص القراءة: يتناول سؤال الإملاء كلمات من نص القراءة.
- إرشادات تصويب الإملاء:

- عندما يقرأ كل تلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائيًا على السبورة.
- يصوب التلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كانت الكلمة خطأ فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

الخط: الهدف من أنشطة الخط هو تعود التلميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من اتجاهات الحروف وتناسق أحجامها، مع مراعاة النظام، والنظافة؛ حيث يقوم المعلم بكتابة الجملة على السبورة كنموذج في أثناء متابعتهم له، ثم يقومون هم بكتابة الجملة متبعين إرشاداته.. وفي خلال ذلك يتحرك بينهم للتوجيه وإعطاء الإرشادات للتصويب إذا وجد خطأ؛ مراعيًا اتجاهات الحروف وأشكالها المختلفة عند اتصالها وانفصالها.

التعبير الكتابي

يعدُّ التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدمًا لغة صحيحة.

- يذكّر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من مفردات، وفكر في النصوص، وتراكيب لغوية.
 - يتأكد من أنهم يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.
 - بعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليعتبروا ما يريدونه، كل على حدة.
 - يتحرك بينهم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.
 - يكتب كل تلميذ شيئًا مختلفًا بناءً على مدى فهمه، وقدرته على الكتابة.
- يزاد في تعبير موضوعات المحور الرابع مفهومان جديدان على التلميذ: الأول هو عدد الكلمات، والثاني هو تسلسل الفكر، وذلك لتحضيره لمتطلبات تعلم اللغة في الصف الرابع؛ حيث سيُزاد عدد الكلمات بشكل تدريجي، وسيُطلب منه أنواع مختلفة من تسلسل الفكر حسب نوع النص في التعبير الكتابي.

التقييم الثاني

- تركز قائمة المعايير التي يستخدمها التلميذ في التقييم الذاتي على العناصر التي يجب أن تكون في هذا النوع من النصوص، وهي المعايير نفسها التي قام بتحليلها في النص الرابع.. تتبع ما يلي:
- يوضح المعلم لكل تلميذ محتويات قائمة المعايير قبل أن يقيم التلميذ نفسه، ويعطي أمثلة للمستويات المختلفة، ثم يقوم التلميذ بتقييم نفسه في كل عنصر.
 - بعد أن يقيم التلميذ نفسه يكرر الكتابة مرة أخرى في المكان المخصص لذلك، مراعيًا الأخطاء التي وقع فيها أول مرة.
- ملاحظة:** يجب ألا تكون كتابة التلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسُّنًا في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم أن يتركه يقيم نفسه، ويصوب أخطاءه في كل مرة يكتب فيها.

تصويب المعلم للتعبير الكتابي

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة النص متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييم التلاميذ لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءً على أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسُّنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة، ويبيّن عليه.

التقييم التحويلي

في نهاية كل موضوع وقبل التعبير الكتابي توجد صفحتان من التقييم التكويني لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب كل تلميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي.

استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم؛ اكتشاف، تعلُّم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزويدة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بُغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الأفكار والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالتمذجة	تُسمى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجابات وأنماطًا سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وهي، عمومًا، طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج، ومثال ذلك: تعلم الكتابة والخط، وتعلم الموضوع، وبعض التطبيقات العلمية العملية.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسمى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمد لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية التلاميذ. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير، والمناقشة، وإبداء الرأي، وطرح الأسئلة، وتقديم الإجابات، وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتتبع خطوات رئيسة، هي: الإعداد، والمناقشة، والتقويم.
استراتيجية الرموس المُرَقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رَقْمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - يختار المعلم رَقْمًا عشوائيًا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة، وتقديم الحلول.
استراتيجية أعواد المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق، وتحفيز التلاميذ، والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: - كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات. - وضع الأعواد في علبة تكون مرئية للجميع. - في أثناء سير الدرس، يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العلبة، والتلميذ المَعْنِي بالأمر يكون لزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.

<p>هي نشاط تعليمي يهتم على وجه الخصوص بدراسة النصوص القرائية (قراءة وفهماً وتحليلاً)، بالاعتماد على الحوار المتبادل بين التلاميذ والمعلم أو بين التلاميذ وبعضهم، وهو ما يمكن تفصيله في الخطوات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات. - توزيع الأدوار حسب المهمة المطلوبة من كل تلميذ (التلخيص، توليد الأسئلة، التوضيح). - اختيار قائد لكل مجموعة. - توزيع نص أو قطعة قرائية على المجموعات. - الانخراط في الحوار التبادلي داخل المجموعات، وقيام كل فرد بأداء مهمته. - إعطاء التلاميذ ما يكفيهم من الوقت للقراءة الصامتة، ثم تدوين الفكر المساعدة في بناء الملخص. - يتابع المعلم عمل كل مجموعة بشكل لحظي ومستمر، ويقدم الدعم والمساعدة عند الضرورة. - عرض النتائج. 	<p>استراتيجية التدريس التبادلي Reciprocal Teaching strategy</p>
<p>وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط. - التخطيط: يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم، ومساعدتهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة. - التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل. - التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع. 	<p>استراتيجية المشروعات</p>
<p>تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، ويمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل.</p> <p>أما الخطوات العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد المشكلة وصياغتها. - التحليل بجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل. - اقتراح الحلول. - التنفيذ. 	<p>استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات</p>
<p>تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) وتُشجع على التفكير النقدي العقلي البعيد عن الخرافات والمُسلّمات، مخاطبة المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسمى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.</p>	<p>استراتيجية التعلم بالاكشاف</p>
<p>هي شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاوني، وتتم عبر تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٣ أفراد، لكل تلميذ منهم دور محدد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التلميذ الأول: وهو المتحدث، وتتمثل مهمته في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمة المطلوبة. - التلميذ الثاني: وهو المستمع الجيد، ودوره هو توضيح الفكرة/ المهمة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث. - التلميذ الثالث: وهو المراقب الملاحظ، ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميليه، مستفيداً من الملاحظات التي يكون قد دونها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة. 	<p>استراتيجية مثلث الاستماع</p>

استراتيجية القصة	<p>ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مراعاتها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة. - أن تحقق أهدافاً واضحة ومحددة. - اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ. - توفير الوسائل المساعدة. - الإيجاز والاختصار. - اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام. - وحدة الموضوع، واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.
استراتيجية تقييم الأقران	<p>الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التقييم، والنقد، واتخاذ القرار، وكذا تَعَرُّفهم الطريقة التي تتم بها عملية التصويب، وتقييم الأعمال، لأخذها بعين الاعتبار في أعمالهم وإنجازاتهم التالية.. وتُنَفَّذ هذه الاستراتيجية على مرحلتين:</p> <p>الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتم توزيع أوراق الاختبار أو العمل على التلاميذ. - يقوم كل تلميذ بحل المسائل وتنفيذ المهام المطلوبة منه، دون كتابة اسمه على الورقة، بل يكتفي بتدوين رقم تسلسلي يُحدده له المعلم. - يتم جمع الأوراق بعد نهاية الاختبار، وإعادة توزيعها عشوائياً على التلاميذ؛ ليصوب كل تلميذ ورقة غير ورقته. - يتم الشروع في عملية التصويب من دون الاعتماد على عناصر الإجابة الرسمية. - يُبدي التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي صوّبوها. <p>الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية. - يعيد التلاميذ التصويب، ووضع الدرجة النهائية. - يتم تجميع الأوراق، ومطابقة كل رقم مع صاحبه. - يتم عمل مناقشة جماعية. <p>ملاحظة: بعد تدريب التلاميذ على هذه الاستراتيجية وتجريبها عدة مرات، يمكن للمعلم أن يقتصر على المرحلة الثانية فقط منها.</p>
استراتيجية مسرح العرائس	<p>هي استراتيجية مناسبة للتلاميذ الصغار، والمستويات الدراسية الدنيا كأطفال الروضة، وتتلخص في استخدام الذمى في تمثيليات ومسرحيات بسيطة وهادفة، وذات علاقة بالمواد الدراسية يؤديها التلاميذ من الكواليس بتوجيه من المعلم، ممزوجة بالتسلية والترويح عن النفس.</p> <p>تتم هذه الطريقة كما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد الهدف من المسرحية. - تحديد الوسائل والأدوات المستخدمة. - توزيع الأدوار. - تحديد مكان العرض، وتجهيزه. - تدريب التلاميذ على العرض. - الربط بين الحركة والصوت.

<p>استراتيجية فكر، ناقش، شارك</p>	<p>استراتيجية يمكن تلخيصها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - فكّر واكتب. - ناقش مع زميلك. - شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل. في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال أو تحديد مهمة، ثم: - يفكر كل تلميذ، بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووفق تقدير المعلم). - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكوين مجموعات، كل مجموعة من 4 أفراد، لمناقشة الأعمال والفكر. - شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُحدثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.
<p>استراتيجية التعلّم باللعب</p>	<p>لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطًا حُرًا تلقائيًا غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية، والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل.</p> <p>من أنواع الألعاب التربوية نجد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الألعاب الحركية. - المُجسمات الدُمى. - ألعاب الذكاء. - الفوازير. - التصنيف.
<p>استراتيجية التعلّم الذاتي</p>	<p>من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلّم التعلّم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية.</p> <p>هكذا يمكن تعريف التعلّم الذاتي بأنه نشاط تعلّمي يقوم به التلميذ - بشكل ذاتي - لاكتساب مهارات، ومعارف، ومفاهيم، وقيم؛ بغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العملية التعليمية.</p> <p>ينما يتجلى دور المعلم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تشجيع التفكير الناقد. - توفير المصادر المعرفية، والبيئة المساعدة على التعلّم الذاتي. - دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة. - حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية. - جعل كل تلميذ واثقًا من نفسه، وتشجيعه أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلّم. - تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ.

<p>التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويُقصد بها التخيل الإبداعي. والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهنة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات) ثم يُعطى له وقت للعمل، والتفكير، والإبداع.</p> <p>هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي... ومن شروط نجاحها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المرافقة والتوجيهات. - إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيل). - الامتناعة بمؤثرات صوتية مناسبة. - الهدوء، وإقصاء العوامل المُشوّشة. - حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيل فقط. أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي: - إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي. - أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيلي ما. - التنفيذ: قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات. - طرح الأسئلة والمناقشة. 	<p>استراتيجية التعلم بالتخيل</p>
<p>استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي:</p> <p>What I already Know ماذا أعرف مُسبقًا؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خطوة غاية في الأهمية لفهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه.</p> <p>What I want to Learn ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقعة إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها.</p> <p>What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق التطرق إليه من معارف ومهام وأنشطة، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضًا لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التمثيلات غير الصحيحة.</p>	<p>استراتيجية K.W.L</p>
<p>تُسمى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمّمها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب.</p> <p>تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير، والتفاعل مع الآخرين.</p>	<p>استراتيجية لعب الأدوار</p>
<p>تتم من خلال أن يرفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحه المعلم؛ فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (X) أو وجوه تعبيرية أو كلمات.</p>	<p>استراتيجية بطاقات الإجابة</p>

المهارات الحياتية للصف الثالث الابتدائي

يقوم المنهج أيضًا بتطوير المهارات الحياتية المناسبة لعمر التلميذ، والتي تتماشى مع تسلسل خطة هذا التطوير حتى نهاية تعلمه المدرسي.. المهارات الحياتية التي ستقدم في الصف الثالث الابتدائي:

أبعاد التعلم	المهارات الحياتية		خلفية العمل على اكتساب التلاميذ لها
	الأساسية	الفرعية	
تعلم التعرف	تحديد المعلومات المتصلة بموضوع ما	إن مهارة تحديد المعلومات تنبثق من التفكير الناقد الذي يعرف بأنه عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، ينبغي في هذا تكوين خريطة ذهنية، وذلك بوضع الموضوع الأصلي في المنتصف، ثم القيام بعصف ذهني باستخراج كل الأفكار الفرعية، وهكذا حتى يتكون لدينا موضوعات متصلة بالموضوع الأصلي لها أفكار فرعية.	
	شرح عملية التفكير الناقد	لكي يفهم التلاميذ معنى كلمة «فكر» يعطيهم المعلم نموذجًا لعملية التفكير. يضع المعلم المسألة على السبورة، ويفكر في الحل بصوت عالٍ، ويسأل نفسه ويجيب. يسأل المعلم: ماذا فعلت كي أفكر؟ ويستخرج منهم أنه: - قرأ ما أمامه. - ثم تحدث إلى نفسه كي يستوعب المطلوب في صحت. - ثم نظر إلى ما أمامه، وحاول إيجاد العلاقة المطلوبة. - عندما يجدها يحل النشاط. يوضح المعلم أن التفكير يحتاج أولاً إلى وقت، وثانيًا إلى صمت من الجميع. - يؤكد المعلم أنه في كل مرة سيطلب منهم التفكير سيعطيهم وقتًا، ويتأكد من أن الفصل هادئ.	
	التفريق بين منظور الآراء المختلفة	هذه مهارة مهمة عند اختلاف الآراء في موضوع ما، فالمتمتع بهذه المهارة يستطيع أن يفسر سبب اختلافه مع الآخرين بتحديد اختلاف المنظور الذي ينظر كل منهم إلى المشكلة من خلاله.. ولتنمية هذه المهارة لدى التلاميذ يطرح المعلم عليهم دائمًا أسئلة تبدأ بـ«ماذا» عندما يكون له رأي ما، فتفكير التلميذ في السبب وراء تبنيه رأيًا بعينه يجعله يفهم المنظور الذي ينظر للمشكلة من خلاله، ومع تكرار التفكير في الأسباب وراء آرائه تُنمى لديه هذه المهارة فيفهم نفسه كما يفهم آراء الغير.	
	حل المشكلات	يمر هذا الجمع بالخطوات الآتية: - تحديد ما نبحث عنه بوضوح، وقد يكون ذلك بكتابه في شكل أسئلة حتى ييسر البحث عنه. - جمع المعلومات من مصادر مختلفة، مثل: الإنترنت، المحيطين بنا كالأهل، الكتب، الكون، فكل ما حولنا قد يُستخدم كمصدر للمعلومات.	
	صنع القرار	هذه المهارة تساعد في تعزيز وجود مهارة الرؤية المستقبلية لدى التلاميذ، وتُنمى هذه المهارة من خلال أية فرصة لاتخاذ قرار بعينه، فعندها يسأل المعلم كل تلميذ: - لماذا اتخذت هذا القرار؟ - ما الذي تتوقعه في المستقبل يجعلك ترى أن هذا هو القرار الصائب؟ - ماذا لو حدث كذا؟ ماذا ستفعل؟ وهكذا يعود التلميذ على التفكير دائمًا في المستقبل، وليس في حاضره فقط.	
الإنتاجية	وضع قائمة من المهام المراد إنجازها مع خططها البديلة	يكون ذلك بوضع خطة كالآتي في بداية العمل، ومتابعتها، والتعديل فيها طيلة المدة المتاحة للمهمة: الخطوات، زمن الانتهاء، الموارد المطلوبة، المسئول، الخطة البديلة.	

احترام التنوع	الحصول على وجهات نظر متعددة ومتنوعة واحترامها لتوسيع مدارك الفهم وتعميقها	<p>يقوم المعلم بتعزيز هذه المهارة في البداية بتنظيم العمل إذا وجد فيه اختلافاً لوجهات النظر بأن:</p> <ul style="list-style-type: none">- يعطي كلًا منهم دوره لإبداء رأيه. - يطلب ممن يريد التعليق على الرأي الآخر أن يعلّق.- يطلب من الآخر توضيح وجهة نظره.- يؤكد أنه قلن يحترم أحد رأيك إذا لم تحترم أنت رأيه أولاً. <p>بعد أن يتعلم التلاميذ كيف يحترمون وجهات نظر الآخرين، وفي أي نشاط سيقومون بمشاركة آرائهم مع الآخرين، على المعلم أن يؤكد ما تعلموه.</p> <p>قد يقوم المعلم بتغذية انعكاسية جماعية (انعكاس وتأمل) ويسألهم:</p> <ul style="list-style-type: none">- هل تحسنت مهارات احترام وجهات نظر الآخرين؟- كيف عرفنا؟- كيف سنعرّض هذه المهارة في المستقبل؟								
التعاطف	دعم الآخرين في التواصل معهم	<p>تعزز مهارات التعاطف بأن نضع الشخص في الموقف نفسه؛ فإذا أردنا أن يتعاطف التلاميذ مع الآخرين في التواصل يسأل المعلم كلًا منهم:</p> <ul style="list-style-type: none">- بماذا كنت ستشعر لو ... (لم يحترم زميلك رأيك مثلاً)؟ <p>يقوم المعلم بالفعل بعدم احترام رأيه، ثم يسأل:</p> <ul style="list-style-type: none">- كيف كان شعورك؟- كيف ستجنب الآخرين هذا الشعور؟ <p>يؤكد المعلم أن الخيارات الشخصية قد تؤثر سلبياً في الآخرين، فعلينا أن نضع أنفسنا مكانهم؛ كي نفهم مشاعرهم ونقدّرها.</p>								
المشاركة	الإدارة الفعّالة وتنظيم المهام	<p>هذه المهارة تحتاج لمتابعة وانعكاس دوري من المعلم حتى تكون جزءاً من طابع التلاميذ الشخصية. في البداية يوضح المعلم التوقعات بشكل بسيط ومحدد وقابل للتنفيذ؛ كأن يقول لهم أتوقع منكم ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none">- الحفاظ على مقتنياتكم من كتب وغيرها، وعدم إضاعتها أو الإهمال فيها ونسيانها بالمنزل.- إذا طلبت منك مهمة ما عليك أن تنفذها في الوقت المحدد لها سواء كانت في الفصل أو واجباً منزلياً.. ولكي تفعل ذلك يجب أن: <ul style="list-style-type: none">• تتأكد من أن مقتنياتك معك كل يوم قبل المحي. إلى المدرسة، وقبل مغادرتها.• تضع مقتنياتك دائماً في حقيبة، ولا تترك أي شيء خارجها عندما تفرّغ من استخدامه.• تدون ما طلب منك حتى لا تنساه.• تتأكد من أنك أنهيت ما عليك كل يوم قبل النوم. <p>بعد وضوح التوقعات، يُنبّه المعلم إلى أنه سيقوم بمتابعة ذلك بشكل دوري.</p> <p>يقوم المعلم بعمل تغذية انعكاسية مكتوبة، كل أسبوع يقيم التلميذ نفسه بما يلي:</p> <div><div>أَلْتَرَاهُ دَائِمًا</div><div>أَلْتَرَاهُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ</div><div>أَلْتَرَاهُ بَعْضَ الْوَقْتِ</div><div>أَحَاوِلُ أَنْ أَلْتَرَاهُ</div></div> <table><tr><th>المعيار</th><th>الأسابيع</th></tr><tr><td>هل نسيت شيئاً من مقتنياتك هذا الأسبوع؟</td><td></td></tr><tr><td>هل حافظت على مقتنياتك نظيفة ومرتبة؟</td><td></td></tr><tr><td>هل أديت كل مهامك في الوقت المحدد؟</td><td></td></tr></table>	المعيار	الأسابيع	هل نسيت شيئاً من مقتنياتك هذا الأسبوع؟		هل حافظت على مقتنياتك نظيفة ومرتبة؟		هل أديت كل مهامك في الوقت المحدد؟	
المعيار	الأسابيع									
هل نسيت شيئاً من مقتنياتك هذا الأسبوع؟										
هل حافظت على مقتنياتك نظيفة ومرتبة؟										
هل أديت كل مهامك في الوقت المحدد؟										

إدارة الذات	تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة	<p>- بعد أي نشاط تقييم ذاتي يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضع هدفًا مستقبليًا واضحًا بناءً على هذا التقييم يكتبه في كرامته، ثم يكتب الخطوات المحددة التي سيقوم بها لتحقيق هذا الهدف.</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ مراجعة هذه الأهداف بشكل دوري.</p>
المحاسبية	تقديم تغذية راجعة فعالة	<p>- يقوم المعلم بإعطاء تغذية راجعة بناءة بالتصويب الجماعي بعد كل نشاط يقوم فيه التلاميذ بالتفكير والتوصل إلى معلومة ما.</p> <p>- يقدم المعلم تغذية راجعة فعالة على التعبير الكتابي.</p> <p>- يعطي المعلم التلميذ تغذية راجعة بناءة في كل مرة يكتب فيها ويقيم نفسه.</p> <p>- يتابع المعلم تحسن التلميذ ويعطيه تغذية راجعة تساعد.</p>
التواصل	التواصل اللفظي (القراءة والكتابة) والتواصل غير اللفظي	<p>مهارة القراءة: هي قدرة التلميذ على فهم الرسالة من وراء ما يقرأ، ويتم تعزيز هذه المهارة بأن يتعرض كل تلميذ لنصوص من حياته الحقيقية، ويعزز المعلم هذه المهارة بالآلا يقرأ لتلاميذه النصوص، ويتركهم ليتعرضوا للنص الجديد عليهم ويحاولوا فك رموزه.</p> <p>مهارة الكتابة: هي القدرة على إيصال رسالة مكتوبة، وتُنمى هذه المهارة بإتاحة فرص كثيرة يضع خلالها التلاميذ أفكارهم على ورق، دون التقيد بتوجيهات بعينها.. وبالمنهج فرص عديدة لذلك. ويعزز المعلم هذه المهارة بالآلا يُعَلِّم على تلاميذه ما يجب كتابته ويترك لهم فرصة التعبير عن الرسالة التي يودون إيصالها، ثم يعطيهم تغذية راجعة بناءة.</p> <p>التواصل غير اللفظي: هو استخدام الإشارات وتصيرات الوجه لإيصال رسالة ما، ويقوم المعلم بمشاركة المعايير الأساسية الآتية للتواصل غير اللفظي في أثناء عرض الفكر:</p> <p>- رفع الوجه والكفين؛ لأن ذلك يمنح إحساسًا بالثقة.</p> <p>- توجيه النظر للمستمعين، وعدم النظر لأي شيء آخر (ورقة باليد مثلاً).</p> <p>- الابتسام الدائم، ورفع الصوت بشكل مناسب.</p> <p>- عدم الإكثار من الإشارات بشكل غير مؤلف (بدون داع).</p>
تعلم لتكون	تحليل المواقف وإدارة الغضب	<p>الغضب شعور إنساني من الصعب على أي إنسان أن يوقه، الشيء الوحيد الواقع تحت سيطرة الإنسان هو تصرفات الجوارح في أثناء الغضب. في هذه المرحلة الثمينة من الأشياء الجيدة التي تقوم بها أن تساعد الغاضب في أن يتحدث عن المشاعر أكثر من التحدث عن الموقف خلال نوبة الغضب. ومن الجيد أيضًا أن تبعد عن التحليل المنطقي للموقف وأسبابه وإيجاد الحلول حتى يهدأ. وبالنسبة للتصرفات فبعد أن يستعيد الغاضب السيطرة على نفسه سيكون من المناسب التحدث عن السلوكيات البديلة والمقبولة للتعبير عن الغضب.</p> <p>يوجد عدة طرائق لمساعدة التلاميذ على إدارة الغضب فور هدوء ثورتهم، وهذه إحداها:</p> <p>- في بداية العام يشرح المعلم للتلاميذ أن الغضب شعور قد نشعر به أحيانًا، وهذا شيء طبيعي، ولكن أن يملكنا هذا الغضب ويسيطر على أقوالنا وأفعالنا فذلك أمر غير محمود، فأول خطوة في إدارة الغضب هو أن نعرف إلى أي مدى نحن غاضبون. قد يقدم المعلم الشكل الموضح في الرسم وقد يضعه بشكل دائم في الفصل، وهو بمثابة لوحة إرشادية بصرية تساعد في قياس درجة الغضب.</p> <p>- إذا لم تتوافر الصورة والمقياس فمن الممكن تحديد درجة الغضب بطريقة حسية؛ كأن نسأل التلاميذ عن الأحاسيس البدنية مثل ضربات القلب أو سرعة النفس أو حكة في الجلد لكي يفهموا درجة الغضب بشكل حسي.</p> <p>- إذا كان الموقف بين صديقين قد دخل المربي قبل العنف اللفظي أو الجسدي لا غنى عنه، وبعد ذلك يتعد كل تلميذ عن الآخر مع الاتفاق على ضرورة الجلوس مع المربي للتحدث وتنفيذ الخطوات المذكورة في الجزء التالي بعنوان «تقييم وتحليل المواقف الموتر».</p> <p>- لا بد من سماع سرد التلميذ أو التلميذ (في حالة وقوع خلاف بين اثنين أو أكثر)، وبعد ذلك يطرح المربي بعض الأسئلة ويترك لكل تلميذ حرية الإجابة والتفكير.</p> <p>- هذه بعض الأسئلة التي قد تساعد على فهم الحدث بعد الهدوء (نطرح الأسئلة فور السيطرة ولا نتنظر لوقت طويل):</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما أكثر شيء سبب لك الغضب؟ • ما الفكرة التي وردت لذهنك في هذه اللحظة؟ • أكمل الجملة الآتية: لو أعيد الموقف ثانية كان... (اذكر موقفًا أفضل لو حدث لك) سيقل شعوري بالغضب. • أكمل: لو أعيد الموقف ثانية كان... (اذكر تصرفًا آخر قد يبدد منك) سيكون أنسب في أثناء غضبي.

أيقونات المهارات الحياتية



المشاركة



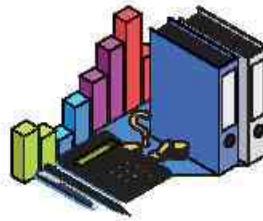
احترام التنوع



التعبير عن الذات



الإبداع



المحاسبية



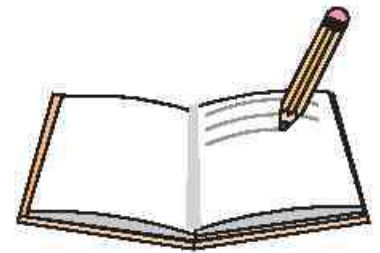
حل المشكلات



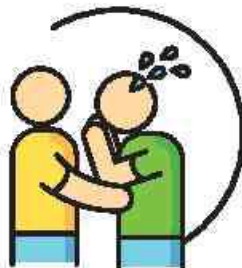
الإنتاجية



التعاون



التواصل



التعاطف



التفكير الناقد

المِخْوَرُ الثَّابِتُ

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ



كيف يعمل العالم؟ من الماضي إلى المستقبل

نشاط 1

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لَوْحَةً بها جدول مقسّم إلى ثلاث خانات: (ماذا أعرف مسبقاً؟) و(ماذا أريد أن أعرف؟) و(ماذا تعلمت بالفعل؟).
- يطلب المعلم من كل مجموعة ملء أول خانة بالمعلومات عن العالم من حولهم، وكيف يعمل أو أية معلومات يعرفونها ليدونها.
- ينتقلون للخانة الأخرى، وهي المعلومات التي يريدون معرفتها وتعلّمها.
- عندما يفرخون من كتابة الخاتين يعرضون ما كتبوه، وتعلق بالفصل.
- وفي نهاية المحور، يطلب منهم المعلم أن يملأوا آخر خانة (ماذا تعلمت بالفعل؟).

نشاط 2

- الاستعداد لبَدْء محور جديد، وذلك من خلال تجهيز حائط الفصل للموضوع الجديد.
- يقسم المعلم تلاميذه لمجموعات، ويعطي كل مجموعة أدوات مختلفة من لوحات وأوراق ملونة وأقلام، ويُسند لكل مجموعة مهمة ما.
- مجموعة خاصة بكتابة اسم المحور بشكل جميل يُلصق أعلى الحائط (كيف يعمل العالم؟)، وتقوم ثلاث مجموعات أخرى بعمل الموضوعات الثلاثة (تاريخ الأرض - تنوع الثقافات - من الحاضر إلى المستقبل).
- يضعونها في شكل خريطة ذهنية، وعند الانتهاء من أي عمل خاص بالموضوع الأول تقوم بلصقه تحت عنوان (الموضوع الأول)، وهكذا.
- في نهاية المحور، سيكون لدينا حائط من الأعمال المنظمة والمُرتبة بشكل يسمح لكل تلميذ بمراقبة ما تعلمه، ومراجعة ما فات، واستيعاب الصورة الكلية للمحور.

تاريخ الأرض

أولاً- ماضي أسرتك:

نشاط 1 ماذا تعرف عن الماضي؟

- يرسم كل تلميذ شجرة عائلته، وما يعرفه عن الجدود وجدود الجدود.
- يقوم بعرضها أمام زملائه بالفصل.
- يقوم كل تلميذ بكتابة موقف لأسرته من الماضي قبل ولادته في ورقة دون أن يكتب اسمه، ويضعها داخل صندوق.
- يقرأ المعلم المواقف، ويحاول التلاميذ تخمين من هذا التلميذ.
- يخبرهم التلميذ بأنه من قام بكتابة هذا الموقف، ويحكي لهم مواقف أخرى إذا كان يعرف شيئاً جديداً.

نشاط 2 استضافة أحد الجدود:

- قبل بدء الموضوع يدعو المعلم أحد الجدود أو أكثر من جده، ويقوم كل جد بإحضار شيء من الماضي معه؛ صوراً كانت أو أي شيء يحتفظ به.
- يجتمع التلاميذ مع الجد في حلقة، ويستمعون إليه، مع فتح باب الأسئلة والمناقشة في آخر الجلسة.
- يمكن تقديم هدية رمزية للجد، عبارة عن لوحة مُعدّة مسبقاً مكتوب بها (نشكرك على قدومك).

ثانياً- ماضي الأرض:

نشاط 1

- يعرض المعلم صوراً للأرض منذ القدم من حيث شكلها، وأشكال الناس قديماً منذ الكهوف، والبدو، والفلاحة حتى الحاضر.
- يجري معهم المعلم مناقشة عن الماضي، وماذا يعرفون عنه.
- يمكن التحدث معهم أيضاً عن الديناصورات، ووجودها قبل وجود البشر منذ آلاف السنين.

نشاط 2

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، وتقوم كل مجموعة بتمثيل مسرحية صغيرة توضح الأرض في الماضي والبشر بها، وكيف كان شكلها.
- يرتدي التلاميذ ملابس مناسبة، ويعرضون هذا أمام زملائهم في ساحة أو على مسرح صغير إذا أمكن.

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

تَارِيخُ الْأَرْضِ



تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ



نشاط ١ | صُنْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالضُّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

• أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ.

• أَغْسِلُ يَدَيَّ بِإِنْتِظَامٍ.

• تُمَارِسُ مَزِيْمَ الرِّيَاضَةِ بِإِنْتِظَامٍ.

نشاط ٢ | اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَسْتَنْقِظُ مُحْسِنٌ كُلَّ صَبَاحٍ بَآكِرًا، يَغْسِلُ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ، ثُمَّ يَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ، وَيَرْتَدِي مَلَابِسَهُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

١ يَسْتَنْقِظُ مُحْسِنٌ فِي الصَّبَاحِ

٢ اكْتُبْ يَوْمَ مُحْسِنٍ بِالترْتِيبِ: وَ

ثُمَّ وَ

نشاط ٣ | اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كَانَتْ هُنَاكَ مُبَارَاةٌ كُرَّةِ قَدَمٍ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ، لَعِبَ اللَّاعِبُونَ بِجُهْدٍ وَإِتْقَانٍ مُحَاوِلِينَ الْفَوْزَ بِالْمُبَارَاةِ، لَكِنَّ الْمُبَارَاةَ انْتَهَتْ بِخَسَارَةِ فَرِيقِ الصَّفِّ الثَّالِثِ، فَحَزَنَ الْفَرِيقُ وَلَكِنَّهُمْ تَحَلَّوْا بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ؛ حَيْثُ قَامَ كُلُّ لَاعِبٍ بِتَحِيَّةِ الْفَرِيقِ الْآخَرِ مُبَارِكًا لَهُ عَلَى الْفَوْزِ، وَقَرَّرُوا مُمَارَسَةَ التَّمَارِينِ، وَالْعَدِيدِ مِنَ التَّدْرِيبَاتِ لِلْفَوْزِ فِي الْمُبَارَاةِ الْمُقْبِلَةِ.»

١ كَانَتْ هُنَاكَ مُبَارَاةٌ

٢ خَسَرَ فَرِيقُ

٣ تَحَلَّى الْفَرِيقُ الْخَاسِرُ بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ حَيْثُ قَامَ

٤ عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ:

نشاط ١: يَفْرَأُ وَنَجِيبُ عَنْ أَشْيَاءَ تُظْهِرُ فَهْمَهُ اللَّصَ وَالْخَوْفَ لِللَّصِ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
نشاط ٢: يَفْرَأُ الْأَضْوَحَ بِفَهْمٍ وَظُلَافَةٍ كَاهْنَيْنِ لِمَعْرِفَةِ الْغَرَضِ الْأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ

الْأَهْدَافُ:

تقييم تشخيصي

بعض الأنشطة المقترحة

نشاط 1 كونه كلمات

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة عددًا من أغطية الزجاجات مكتوبًا عليها بعض الأحرف، ويطلب من كل مجموعة أن تكون أكبر عدد من الكلمات من خلال هذه الأحرف.

نشاط 2 نهاية القصة

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة قصة مكتوبة على أربع بطاقات بها أربع جمل.
- تقرأ كل مجموعة الجمل، وترتب القصة، وتفكر في نهاية لها، ثم تكتب النهاية في بطاقة خامسة، ويمكن التعاون أيضًا لرسمها وتعليقها على لوحة داخل الفصل.

- التقييم التشخيصي هو عبارة عن أسلوب مبني على جمع البيانات عن المستوى التعليمي للتلاميذ، وهدفه هو تمكين المعلم من تعريف مواطن القوة وجوانب الضعف لديهم، وقياس هذا التقييم مستوى التلاميذ في مهارتي القراءة والكتابة، ولذلك فهو يحتوي على ثلاثة أسئلة متدرجة من الأسهل للأصعب؛ لقياس مهارة القراءة، وثلاثة أخرى لقياس مهارة الكتابة.
- يقوم التلاميذ بحل أنشطة التقييم بأنفسهم دون مساعدة، وبعد ذلك يجمع المعلم إجاباتهم ليحللها، ويتعرف مستواهم.
- لكن، قبل عمل التلاميذ هذا التقييم يقوم المعلم ببعض الأنشطة الصفية لتنشيطهم، والمراجعة بشكل عام على مهارتي القراءة والكتابة.
- أنشطة ومراجعة عامة قبل أداء التقييم التشخيصي.

معايير التقييم التشخيصي

المهارات	النشاط	إذا قام التلميذ بالإجابة من هذا النشاط: فهذا يدل على أنه:
القراءة	النشاط الأول	- يقرأ الكلمات، ويفهم جملًا بسيطة.
	النشاط الثاني	- يستخرج كل التفاصيل البسيطة.
	النشاط الثالث	- يستنتج الغرض الأساسي للنص من فقرة مقروءة.
الكتابة	النشاط الرابع	- يدمج الحروف، ويكتب كلمات.
	النشاط الخامس	- يكتب كلمات، ويكون جملًا يعبر عن فكرة.
	النشاط السادس	- يكتب كلمات وجملًا، مراعيًا حجم الحرف، والمسافات بين الكلمات والجمل.
		- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة، ويكتب فقرة وصفية قصيرة، ليقدم موقفًا تخيليًا.

الإجابة:

- 1- باكراً
- 2- يستيقظ باكراً - يغسل يديه ووجهه - يتناول الفطور، ويرتدي ملابسه، ويذهب إلى المدرسة

نشاط 3 اقرأ، ثم اكمل:

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بفهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي من كل نص.

شرح النشاط:

- يقرأ التلاميذ الفقرة، ويجيبون عن الأسئلة.

الإجابة:

- 1- كرة قدم
- 2- الصف الثالث
- 3- قاموا بتحية الفريق الآخر
- 4- متروكة للتلميذ

نشاط 1 صل كل جملة بالصورة المناسبة:

هدف النشاط:

- يقرأ ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- يقرأ النصوص بفهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي من كل نص.

شرح النشاط:

- يقوم كل تلميذ بقراءة الجملة وتوصيلها بالصورة المناسبة.

نشاط 2 اقرأ، ثم اكمل:

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بفهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي من كل نص.

شرح النشاط:

- يقرأ التلاميذ، ثم يجيبون عن الأسئلة.

نشاط ٤ اكتب الكلمة المناسبة تحت الصورة،

• هدف النشاط:

- يكتب كلمات وُجُملاً، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمَل.

• شرح النشاط:

- يكتب كل تلميذ الكلمة تحت الصورة.

الإجابة: كرسي - طعام - كرة - قطار

نشاط ٥ اكتب جملة تعبر عن كل صورة:

• هدف النشاط:

- يكتب كلمات وُجُملاً، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمَل.

• شرح النشاط:

- يكتب كل تلميذ جملة تعبر عن كل صورة.

نشاط ٦ عبر عن الصورة في ثلاث جمل، مراعيًا الخط الجميل وعلامات الترقيم والكلمات المناسبة والإملاء الصحيح:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- يكتب فقرة وصفية قصيرة؛ ليقدّم موقفًا تخيليًا.

• شرح النشاط:

- يكتب كل تلميذ ثلاث جُمَل مُعبرًا بها عن الصورة؛ مُراعيًا الخط الجميل، وعلامات الترقيم، والكلمات المناسبة، والإملاء الصحيح.

نشاط ٤ اكتب الكلمة المناسبة تحت الصورة:









نشاط ٥ اكتب جملة تعبر عن كل صورة:





نشاط ٦ عبّر عن الصورة في ثلاث جمل، مراعيًا الخط الجميل وعلامات الترقيم والكلمات المناسبة والإملاء الصحيح:



الأهداف:

- نشاط ٤، ٥: يكتُب كلمات وجملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.
- نشاط ٦: يستخدِم قواعد اللغة في الكتابة.
- يكتُب مفردة وصفية قصيرة، يُقدِّم مؤلفًا تكمليًا.



قِصَّةُ الْإِسْلَامِيَّاتِ: لُعْبَةُ الْكَنْزِ

نشاط 1 انْحَثْ عَنِ الْكَنْزِ:

سَاعِدْ حَلِيمَةَ فِي الْوُضُوءِ إِلَى الْكَنْزِ، تَتَّبِعْ خُطَّ السَّيْرِ لِتَصِلَ لِمَكَانِهِ..
يَبْدَأُ الْخُطُّ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ الْحَدِيقَةِ، ثُمَّ الْمَلْعَبِ، ثُمَّ الْمُسْتَشْفَى، ثُمَّ السُّوقِ، وَأَخِيرًا الْكَنْزِ.



اسْلَمِغْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مَعْلَمِكَ:

نشاط 2 اسْلَمِغْ لِلْقِصَّةِ وَاجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- كَانَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ مُهْتَمِّينَ بِالْحَيَوَانَاتِ خَاصَّةً (الكلاب - الدِّينَاصُورَاتِ - الْأَسْمَاكُ).
- أَشْبَعَتِ الْأُمُّ فُضُولَ الْأَوْلَادِ مِنْ خِلَالِ (طَبِخِ الطَّعَامِ اللَّذِيذِ - إِعْدَادِ لُعْبَةِ الْكَنْزِ - مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ).
- الْكَنْزُ كَانَ عِبَارَةً عَنْ (صُنْدُوقٍ مِنَ الْحَلَاوِي - مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ - تَذَاكُرٍ لِمُتَعَفِّ الدِّينَاصُورَاتِ).

(ب) أَخْمِلْ:

تَعَامَلُ الْإِخْوَةُ مَعًا كَمَا كَانَ يَتَّسِمُ بِهِ —
كَانَتِ الْمَهَامُ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ مُخْتَلِفَةً، اذْكُرْ مُهِمَّتَيْنِ مِنْهَا:

(ج) فَكَّرْ فِي مَحَطَّةٍ رَابِعَةٍ قَبْلَ الْوُضُوءِ إِلَى الْكَنْزِ،
وَاطْنِبْ مُهِمَّةً سَيَقُومُ الْإِخْوَةُ بِهَا:

(د) ارْزُقْ أَكْثَرَ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقِصَّةِ

وَلِمَاذَا؟

نشاط 1: نَسْتَخْذِمُ الْوَسَائِلَ الْبَصَرِيَّةَ وَالْمَغْلُوقَاتِ الْمُؤَدَّةَ فِي النَّصِّ لِمُغْرِفَةِ الْفِكْرَةِ الرَّبَّيَّةِ.
نشاط 2: نَسْتَخْذِمُ الْفِكْرَةَ الرَّبَّيَّةَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.

الْأَهْدَافُ:

قصة الاستماع
(لعبة الكلز)
إدليل المعلم
صفحة ١٤٤

أنشطة قصة الاستماع

لعبة الكلز

تمهيد

قبل أن يبدأ المعلم في قراءة القصة، يطلب من تلاميذه أن يتبهنوا جيدًا لأحداثها وتفاصيلها حتى تسهل الإجابة عن الأسئلة الموجودة بكتاب التلميذ (المعلم وحده هو من يقرأ القصة، وعلى التلاميذ الاستماع فقط، ثم حل التدريبات).

يُحضر المعلم معه كُتْزًا، وهو عبارة عن هدية مُغلّفة بورق جميل، ولكنها تكون مغلّفة بثلاث طبقات من الورق أو أكثر على حسب عدد المهام.. ويقوم المعلم باستشارة حماس تلاميذه بأن هذا الكُتْز لهم، ولكي يفتحوه ويعرفوا ما بداخله عليهم أن يؤدوا بعض المهام، وعند تنفيذ كل مهمة سيتم فك طبقة من طبقات التغليف حتى الوصول للكُتْز (يمكن أن يضع المعلم مهامًا كمراجعة سابقة على بعض المهارات، مثل: اذكروا خمس كلمات بها «ال شمسية» وأخرى «قمرية» - عبروا عن مشاعركم الآن في جملة موضحين السبب.. فيمكن عمل مهمة لكل مهارة: كتابة - تحدث - استماع - قراءة، والأساليب أيضًا).

يمكن أن يكون بالكُتْز كلمات تشجيعية لكل تلميذ مثلاً أو شيء مادي أو خبر لرحلة أو حفلة، وعندما يفرغون يقول لهم إن قصتنا اليوم عنوانها (لعبة الكلز)؛ هيّا نتعرف أحداثها.

قبل أن يقرأ المعلم القصة يوجه أنظارهم إلى مهارات الاستماع من:

الاستماع للآخرين باهتمام، وعدم المقاطعة؛ لكي يحدث الفهم وتعم الفائدة.

نشاط ١ ابحث عن الكلز:

هدف النشاط

• يستخدم الوسائل البصرية والمعلومات الموجودة في النص لمعرفة الفكرة الرئيسة.

شرح النشاط

استراتيجية الحكي

• يقوم المعلم بحكي القصة بتفاصيلها مبرزًا الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأحداث.

- بعد الاستماع إلى القصة يتحدث معهم المعلم عنها، وعن شخصياتها، والمواقف والمشاهد التي أعجبوا بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحل (نشاط ١) فيقوم بمساعدة «حليمة» في الوصول إلى الكنز من خلال تتبع خط السير.

نشاط ٢ استمع للقصة وأجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط

• يستنتج الفكرة الرئيسة والفرعية في النص.

شرح النشاط

استراتيجية الحكي

- يقوم المعلم بحكي القصة بتفاصيلها مبرزًا الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأحداث.
- بعد أن يستمعوا للقصة عليهم أن يحاولوا الإجابة عن الأسئلة.
- يمرر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم سمعوا القصة جيدًا وفهموا أحداثها، وذلك سيكون واضحًا عندما يجيبون إجابات صحيحة.

الإجابة:

(أ) - الديناصورات - إعداد لعبة الكلز

- تذاكر لمُتحف الديناصورات

(ب) - التعاون والاحترام والحب (متروكة حسب إجابة كل تلميذ)

- دمج الحروف لتكوين كلمة ديناصور - تعرف صور الديناصورات - كتابة استفسارات وأمثلة في الورقة.

(ج د) (متروكتان للتلميذ)

نشاط ٣ اتبع الخطوات وحاول رسم الديناصور، ثم اكتب معلومات تعرفها عن الديناصورات وشارك بها زملاءك.

• هدف النشاط

- يحدد الفكر الرئيسة للنص، ويحلل تطور النص، ويلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.

• شرح النشاط:

استراتيجية العصف الذهني

- يقوم المعلم بمحاولة رسم ديناصور على السبورة متبعًا الخطوات كما بالنشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا أية معلومات يعرفونها عن الديناصورات.



تعلم لتعرف التفكير الناقد

تحديد المعلومات المتصلة بموضوع محدد

- يكتب المعلم ما يقوله التلاميذ من معلومات لها علاقة بالديناصورات على شكل خريطة ذهنية.
- يتيح لهم الفرصة للتذكر والتحدث عن المعلومات التي يعرفونها حول الموضوع.
- يوجه المعلم نظر كل تلميذ إلى طرائق التعبير عن الذات، ولكن قبل أن يقوموا بعمل العصف الذهني، وهي: أن تكون فكرته ومعلوماته واضحة، وعدم تكرار المعلومات، وعدم التعليق أو الاستهزاء بفكر الآخرين.
- بعد عمل العصف الذهني والانتهاء من كل المعلومات، يبدأ المعلم في مناقشة المعلومات المطروحة وقراءتها، واستبعاد غير الصحيحة أو الخيالية منها.
- يقوم كل تلميذ بتنفيذ النشاط، فيحاول رسم الديناصور في وسط الخريطة، ثم كتابة المعلومات التي توصل إليها.
- يمكنه الاستعانة بالخريطة الذهنية الموجودة على السبورة.

نشاط ٤ فكر وناقش:

• هدف النشاط

- يقوم بعمل مشروعات بحثية صغيرة وأخرى أكثر عمقًا مبنية على أسئلة محددة تُظهر فهمًا لموضوع البحث.

• شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي

- يُحضر المعلم صندوقًا من الكرتون مكتوبًا عليه (صندوق المشروعات).
- يخبر المعلم تلاميذه بأن أول صفة من صفات شخصية الباحث هي (الأسئلة والاستفسارات).
- يوضح لهم المعلم أنه لكي يكون كل منا باحثًا بارعًا عليه أن يكون فضوليًا وكثير الأسئلة، ثم يبحث عن هذه الإجابات.
- يبين لهم المعلم أن هذا الصندوق سيكون بالفصل، ومنحدد كل شهر موضوعًا يعجبكم فتقومون في أول أسبوع بكتابة كل الأسئلة والاستفسارات الخاصة بهذا الموضوع ووضعها بالصندوق، ثم الأسبوع الثاني نعرض الأسئلة ونعلقها على لوحة ونبدأ في البحث عن إجابات لاستفساراتنا وذلك لمدة أسبوعين، وعلى كل منكم أن يدون الإجابات تحت كل سؤال، وفي آخر أسبوع سنقوم بعرض ما توصلنا إليه من معلومات وإجابات حول استفساراتنا، ثم نختار موضوعًا آخر، وهكذا.
- يقوم المعلم باستطلاع الآراء عن الموضوعات التي يفضلها تلاميذه، ومن ثم سيقوم كل منهم بحل النشاط، وذلك بكتابة اسم الموضوع والاستفسارات عنه.

نشاط ٣ اتّبع الخطّوات وحاوّل رسم الديناصور، ثمّ اكتب معلّومات تغرّفها عن الديناصورات وشارك بها زملاءك:



نشاط ٤ مكرّز وتأمّل: أنا باحث

- اختَر أحدَ الموضوعات التي تشغلُ بالكَ وتَهتمُّ بها (الديناصورات - الحضارات القديمة - أدوات الصيد).
- اكتب ثلاثة أسئلة أو استفسارات حولَ هذا الموضوع، ثمّ ابحثْ عن إجاباتها من خلال (الكتب، الإنترنت، المعلم أو خبير).
- اعرِض ما توصلتَ إليه على أصدقائك.

الموضوع عن



- **نشاط ٣:** يُخذ الفكر الرئيسة للنص ويحلّل تطوّر النص ويُلخّص الفكر الفزعية التي تؤخذ مضمّن النص.
- **نشاط ٤:** يقوم بعمل مشروعات بحثية صغيرة وأخرى أكثر عمقاً مثاليه على أسئلة مَحَدّه تظهر مضمّن الموضوع البحث.

الأهداف:



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اقرأ ولا حظ الضووت الأول لكل كلمة:



طِفْلٌ

تِمْسَاحٌ

صُوفٌ

سُوقٌ

ظِلٌّ

زَيْتٌ

ذَهَبٌ

كَلْبٌ

قَمَرٌ

نشاط ٢ انطق واكتب في المكان الصحيح:



ز

ظ

ذ

ك

ق

نشاط ٣ ضع خطاً تحت الحرف غير الصحيح إملأها مع كتابة التصويب:

١- يذاكر التلميظ دروسه.

٢- أحب رُقوب الكطار مع جدّي.

٣- يقفّظ الدفدغ في الماء.

٤- أحب شكل الأذهار في الحديكة.

٥- أتناول تعامي على قاوله الطعام.



_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

الأنشطة ٣، ٢، ١: نمثل أضواء الحروف المتشابهة لظفاً.

الأهداف:

لاحظ وتعلم (وعي صوتي)

نشاط ٣ ضع خطًا تحت الحرف غير الصحيح إملائها مع كتابة التصويب

هدف النشاط:

- يميز أصوات الحروف المتشابهة نطقًا.

شرح النشاط:

استراتيجية التعلم بالاكتشاف

- يعطي المعلم كل تلميذ بطاقات لجُمْل بها أخطاء إملائية لحروف متشابهة في النطق.
- يحاول كل تلميذ أن يبحث عن الخطأ، ويكتشفه، ويقوم بعد ذلك بتصويبه.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُمْل الموجودة بالنشاط قراءة صامتة، ثم يبحثوا عن الحرف غير الصحيح ويقوموا بتصويبه.



تعلم للتعرف التفكير الناقد شرح عملية التفكير

- يوضح المعلم أن التفكير واكتشاف الخطأ في الجملة يحتاج أولاً لوقت، وثانيًا لجو هادئ حتى يتمكن كل تلميذ من التوصل للحل.
- يتضح ذلك جليًا من خلال قيام التلاميذ باكتشاف الأخطاء بأنفسهم في الجمل، ثم التفكير في حلول لها.
- بعد أن يفرغوا من الحل يقوم المعلم بتشجيعهم على مشاركة الحلول - تغذية راجعة جماعية - مع طرح بعض الأسئلة المساعدة إذا لم يتوصلوا للحل الصحيح.

الإجابة:

- ١- يذاكر التلميذ
- ٢- ركوب القطار
- ٣- يقفز الضفدع
- ٤- الأزهار الحديدية
- ٥- طعامي طاولة

تهيئة

يُحضّر المعلم معه ثلاثة أكياس، مكتوب على كل منها (ت - ط - س - ص - ذ - ز - ظ)، ويوزع على تلاميذه صورًا وبطاقات لكلمات في بدايتها هذه الحروف، وعند العد من ١ إلى ١٠ يقومون بتصنيفها ووضعها داخل الكيس المناسب.

بعد أن يفرغوا من التصنيف يُمسك المعلم كل كيس على حدة، ويسألهم: لماذا وضعت هذه الصورة هنا؟ ويكتب الكلمة على السبورة.

نشاط ١ اقرأ ولاحظ الصوت الأول لكل كلمة:

هدف النشاط:

- يميز أصوات الحروف المتشابهة نطقًا.

شرح النشاط:

- يتحدث المعلم مع التلاميذ عن وجود تشابه في أصوات عدد من الحروف العربية؛ مثل: (ق/ك)، (ت/ط)، وهكذا.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في النشاط ويقرءوا الكلمات بهدوء، ثم يحاولوا تمييز أصوات الحروف المتشابهة.

نشاط ٢ اطلق واكتب في المكان الصحيح:

هدف النشاط:

- يميز أصوات الحروف المتشابهة نطقًا.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور وينطقوا الكلمة نطقًا سليمًا، ويكتبوها تحت الحرف المناسب.
- يمرر بينهم المعلم؛ ليتأكد من استطاعتهم حل النشاط.

الإجابة:

- ق: قطار
- ك: كتاب
- ذ: ذرة
- ط: ظرف
- ز: زرافة

نشاط ٤ حل الكلمات المتقاطعة كما في المثال:

• هدف النشاط:

- يفكر ويكتب كلمات بالإملاء الصحيح.

• شرح النشاط:

استراتيجية اللعب

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة مرسومة عليها كلمات متقاطعة.
- يوضح لهم على السبورة طريقة الحل، موضحة العمودين الرأسي والأفقي، والتفكير في حل كل سؤال بما يتناسب مع عدد أحرف إجابته.
- يقوم المعلم بحل أول كلمة؛ كي يفهم كل تلميذ كيفية حل الكلمات المتقاطعة.
- يتيح المعلم الفرصة للمجموعات لحل الكلمات المتقاطعة، وتؤكد كل المجموعات من التشابه في الحل.
- يقوم كل تلميذ بحل الكلمات المتقاطعة في النشاط، كما قام بحلها في المجموعات.
- يتم عمل تغذية راجعة من خلال التأكد من اللوحة السابقة التي بها الحلول.

نشاط ٥ اكتب بخط نسخ جميل:

• هدف النشاط:

- يكتب كلمات وجُملاً، مُراعياً حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمَل.

• شرح النشاط:

- يذكر المعلم تلاميذه بقواعد الكتابة، والتركيز على اتجاهات كتابة الحرف.

نشاط ٦ اكتب ما يملئ عليك:

• هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

• شرح النشاط:

- يقوم المعلم بإملاء الجملة لتلاميذه، مع التأكد من الهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف والحروف المتشابهة.
- ملاحظة:** هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مسبقاً، فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها: (ذهبت سارة إلى متحف الديناصورات، ورأت العديد من العظام والصور).

نشاط ٤ خذ الكلمات المتقاطعة كما في المثال:

١- الذي يقوم بحمايتنا.
٢- الذي نعلمنا.
٣- الذي يصنع لنا الأثاث. (مغكوسة)
٤- الذي يزرع ما نأكله.
٥- الذي يعالجنا. (مغكوسة)
٦- الذي يخطط للبناء.

نشاط ٥ اكتب بخط نسخ جميل:

دراسة الماضي مهمة لمن يريد التخطيط للمستقبل.

نشاط ٦ اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

الأهداف:

- نشاط ٤: يفكر ويكتب كلمات بالإفلاء الصحيح.
- نشاط ٥: يكتب كلمات وجملاً، مزاجياً حجم الحرف والمنشآت بين الكلمات والجملة.
- نشاط ٦: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



قصة (الغابة المتحجرة)



أخبرتتنا المعلمة عن قيام مدرستنا برحلة إلى الغابة المتحجرة، فأخذت أفكر: ما هذا الاسم العجيب؟ ولماذا نذهب إلى غابة حجرية؟ وهل بها أشجار أم أشجار على شكل أحجار؟ وعندما عدت إلى المنزل وفرغت من واجباتي، ذهبت لأنام وأنا أتخيل شكل المكان وغرابته.



في صباح اليوم التالي، اصطفتنا المعلمة إلى مكان عجيب يقع في حي القاهرة الجديدة يسمى "مخيم الغابة المتحجرة".. وتحتوي هذه المخيم على أشجار كبيرة، ونباتات حجرية بعضها ملون!

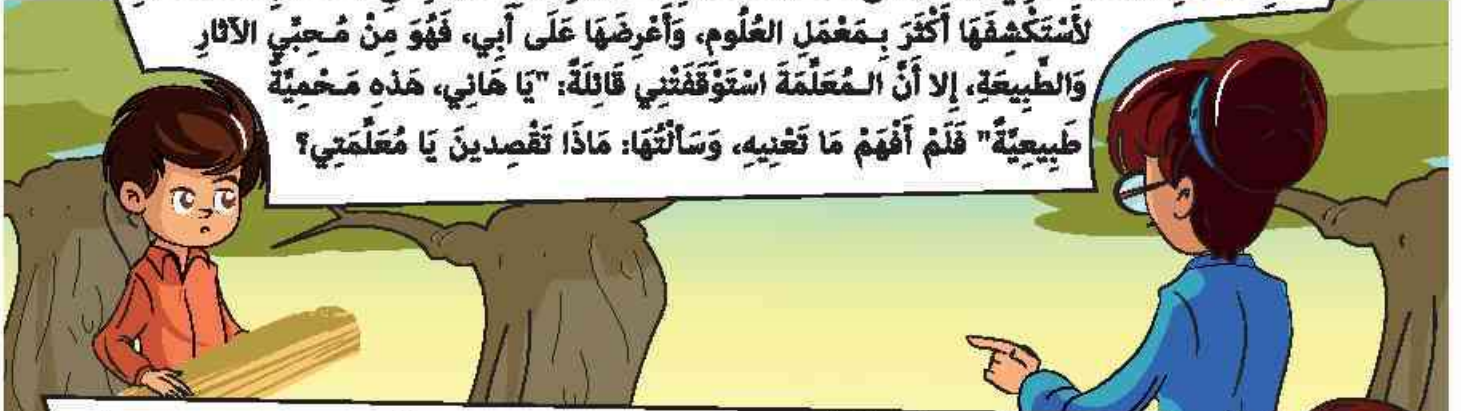
أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحَ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكُونُ مِنْذُ مِلَّيْنِ السِّنِينَ قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ! وَأَنَّ هَذِهِ الْأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ **تَحْوِلُ** - عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا **نَادِرًا** لَا **مِثِيلَ** لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْاِتِّسَاعِ، وَيُسَاعِدُ الْخَشَبُ الْمُتَحَجَّرُ بِهَا الْعُلَمَاءَ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلأَرْضِ، كَمَا يَكْشِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنْهَا.

٣



بَعْدَ أَنْ قَرَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ حَدِيثِهَا، أَخَذْتُ أَتَجَوَّلُ بِالْمَكَانِ لَأَسْتَكْشِفَ الْمَرِيدَ مِنَ الْأَخْشَابِ وَالْأَحْجَارِ، كُلُّ هَذَا وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ تَخَيُّلَ أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ غَابَةِ حَقِيقِيَّةً **زَاخِرَةً** بِالأَشْجَارِ.. وَفَكَّرْتُ فِي أَنَّ أَجْمَعَ بَعْضَ الْأَحْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ، وَإِخْدَى قِطْعَ الْخَشَبِ الْمُتَحَجَّرِ لَأَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِمَعْمَلِ الْعُلُومِ، وَأَعْرَضَهَا عَلَى أَبِي، فَهُوَ مِنْ مُحِبِّي الْأَثَارِ وَالطَّبِيعَةِ، إِلَّا أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اسْتَوْقَفْتَنِي قَائِلَةً: "يَا هَانِي، هَذِهِ مَخْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ" فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ، وَسَأَلْتُهَا: مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا مُعَلِّمَتِي؟

٤



اِبْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: لَقَدْ تَمَّ الْإِعْلَانُ عَنْ أَنَّ هَذِهِ الْغَابَةَ مَخْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ؛ وَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ الصِّيَاحِ، حَتَّى لَوْ كَانَ **الْغَرَضُ** مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ، وَالِاسْتِكْشَافَاتِ.

٥



قَالَ هَانِي: أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمَتِي، فَمَعَكَ كُلُّ الْحَقِّ.. عَلَيْنَا الْحِفَافَةُ عَلَيْهَا؛ فَهِيَ كَنْزُ تَارِيخِي عَظِيمٌ!

٦

مُخَز

نشاط 1 انظر إلى الصورة، واذكر اسم المكان، وخذ الشئ المميز له.



اقرأ واكتشف

نشاط 1 اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

تَغَيَّرَتْ

قَلِيلًا

شَبِيهًا

مَلِيئَةً

الْهَدَفَ

الْتَهَيْتُ



- مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ لَعِبْتُ بِالْكُرَةِ.
- الدَّودَةُ إِلَى قَرَّاشَةٍ.
- لَا أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ إِلَّا
- رَأَيْتُ حَدِيقَةً لَا لَهَا فِي جَمَالِهَا.
- كَانَتْ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ بِحَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- مِنْ مُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ هُوَ الْخُصُولُ عَلَى جِسْمٍ صَحِيحٍ.



- فَرَعْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ لَعِبْتُ بِالْكُرَةِ.
- تَحَوَّلَتِ الدَّودَةُ إِلَى قَرَّاشَةٍ.
- لَا أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ إِلَّا قَادِرًا.
- رَأَيْتُ حَدِيقَةً لَا مَقْبِلَ لَهَا فِي جَمَالِهَا.
- كَانَتْ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ زَاخِرَةً بِحَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- الْغَرَضُ مِنْ مُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ هُوَ الْخُصُولُ عَلَى جِسْمٍ صَحِيحٍ.

نشاط 2 نأخذ الفكرة الرئيسة في النص. **نشاط** 3 نشتغل الكلمات على المغزوقه بالشايب مختلفه كالشاي واشيخادهم مزايدات الخيمه.

الأهداف:

اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

هدف النشاط:

- يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

شرح النشاط:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ست مجموعات، ويقوم بترقيمها من ١ إلى ٦.
- يعطي المعلم كل مجموعة كلمة من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة لفهم المعنى من سياقها.
- عند تعرفهم المعنى يكتبون الكلمة، ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
- يتأكد المعلم من فهم كل المجموعات معاني الكلمات فهماً صحيحاً، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.
- يقوم المعلم بتقسيم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة كل مجموعة سيكون بها فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦.
- سيناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرفها في مجموعته.
- في نهاية النشاط سيكون كل فرد قد تعرف الكلمات الست بالمجموعة الجديدة.
- بعد أن يفرغوا يقوم كل تلميذ بحل (نشاط ٢) بالكتاب.

الإجابة:

- انتهت
- تغيرت
- قليلاً
- شبيه
- مليئة
- الهدف

ملاحظة

عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ فالقراءة الجهرية دائماً ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة؛ أي بعد أن يقرأوا النص قراءة صامتة، ويجيبوا عن أسئلته، وفي النهاية سيقرأونه قراءة جهرية.

تهيئة

- يُحضّر المعلم معه أوراق شجر وأحجاراً مختلفة الأشكال والأحجام.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، يعطي كل مجموعة بعض هذه الأشياء، وعدسة مكبرة، ويقومون هم باكتشافها وتعرفها.
- بعد الاكتشاف يقومون بعمل لوحة فنية؛ كوضع - مثلاً - الأحجار والورق على شكل رسمة.

فكر

نشاط ٢ انظر إلى الصورة، واذكر اسم المكان وحدد السمات المميزة له:

هدف النشاط:

- يحدد الفكرة الرئيسة في النص.

شرح النشاط:

استراتيجية العصف الذهني

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصورة الموجودة بالكتاب (أو طباعتها وعرضها على السبورة أو من خلال شاشة العرض)، ثم يطلب منهم أن يتخيلوا هذا المكان وشكله.



تعلم للتعرف: التفكير الناقد

تحديد المعلومات المتعلقة بموضوع محدد

- يكتب المعلم ما يقوله كل تلميذ دون تعليق أو رفض أية فكرة حتى وإن كانت خيالية.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا آراءهم في النشاط بعد أن استمعوا لمختلف الآراء.
- لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة؛ فهذا تمهيد للقصة، وبعد قراءتها سيعرفون المكان وسماته المميزة.



تعلم لتعرف التفكير الناقد تحديد المشكلة

- يتمثل تحديد المشكلة في تحديد موقع الخلل وتعيين العوامل المؤثرة فيه؛ حيث يتيح توافر بعض المعلومات في صورة ما بمساعدة التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.
- مع تكرار النشاط سيكون هناك العديد من الجُمَل على كل كلمة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لكل صورة، ويعبروا عنها مستخدمين الكلمة المطلوبة.

نشاط ١٥: حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط: اتبع إرشادات القراءة الجهرية الآتية:

قراءة النموذج

- يقرأ المعلم النص للتلاميذ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ يوجههم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتباه لمخارج الحروف، والضبط الصحيح، وتناغم الكلمات؛ من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته، وفقًا للحاجة في إظهار معاني النص.

القراءة الجهرية

- يقسم التلاميذ (من ٣ إلى ٥ مجموعات) حسب مستوى القراءة.
- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٠ - ١٥ دقيقة حسب حجم المجموعة؛ لمتابعة القراءة الجهرية في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل التدريبات بشكل فردي أو جماعي.

كيفية متابعة القراءة الجهرية

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (إصبع القراءة)، وهو أن يشير بإصبعه إلى الكلمات التي يقرؤها ليسهل متابعته للقراءة.
 - يقرأ كل تلميذ سطرًا أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرؤه للتصويب.
 - على المعلم أن يتأكد من أن كلاً منهم استغرق وقته في النظر للكلمات، وطبق مهارات الطلاقة في القراءة.
 - ينتقل المعلم من مجموعة إلى أخرى؛ ليتأكد من أن كل التلاميذ أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.
- ملاحظة:** يُرجى التأكيد على عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن نستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

نشاط ١٦: أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا القصة قراءة صامتة؛ بحثًا عن إجابات عن الأسئلة لفهم النص.
- يبحث التلاميذ في النص المكتوب ليكتشفوا الإجابة الصحيحة ليفهموا الغرض الأساسي من النص.

الإجابة:

- ١- (أ) غابة متحجرة. (ب) محمية طبيعية.
- ٢- ما هذا الاسم العجيب؟ هو اسم لمكان كان قديمًا غابة، وتحجّر مع الزمن حتى صار غابة متحجرة.
- ٣- (متروكة للتلميذ).

نشاط ١٧: ضع (=) للترادف، (X) للتضاد:

هدف النشاط:

- يحدد معاني الكلمات والجُمَل كما تم استخدامها في النص.

شرح النشاط:

استراتيجية بطاقات الإجابة

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُحضّر ورقة ويكتب على وجه منها رمز = وعلى الوجه الآخر رمز X.
- يذكر لهم المعلم أنه سيذكر كلمتين، فإذا كانت العلاقة بينهما علاقة ترادف فيقومون برفع الورقة على وجه =، وإذا كانت تضادًا فيرفعون الوجه الأخرى X.
- يقول مثلاً: (كبير X صغير، جميل = رائع، جميل X قبيح) وهكذا.

- يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط بالكتاب.

الإجابة: الغرض = الهدف نادرًا X دائمًا زاخرة = مليئة

نشاط ١٨: عبر عن الصور المقابلة مستخدمًا

الكلمات المطلوبة:

هدف النشاط:

- يحدد معاني الكلمات والجُمَل كما تم استخدامها في النص.

شرح النشاط:

استراتيجية أعواد الملئجات

- يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعواد أو ورق صغير.
- يكتب المعلم الكلمات الجديدة على السبورة، ثم يختار عودًا من الأعواد بطريقة عشوائية، والتلميذ المكتوب اسمه يختار كلمة من على السبورة ويضعها في جملة.

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ تخير الصواب مما بين القوسين:

أ- كانت الرحلة المدرسية إلى (صخرة - غابة متعجرة - جبال).

ب- لم يستطع هاني جمع بعض الأحجار من الغابة؛ لأنها

(مهمة شاقة - رحلة قصيرة - مخيم طيبة).

٢ استخرج من القصة سؤالاً

وقم بالإجابة عنه

٣ استنتج صفات شخصية هاني من القصة

نشاط ج ضع (=) للترادف، (*) للضاد:

مليئة

زاحرة

دائمًا

نادراً

الهدف

الغرض

نشاط د عبّر عن الصور المقابلة مستخدماً الكلمات المطلوبة:



١- (فرغت)



٢- (تحول)



٣- (مثيل)



نشاط ه خذ الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- نشاط ٢ (ب) اقرأ النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٢ (ج) خذ مغالي الكلمات والجمل كما تم استخدامها في النص.
- نشاط ٢ (ه) اقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ :

- | | |
|---|--|
| • أَنَا فِي النَّادِي. | • أَيْنَ أَنْتَ يَا أَحْمَدُ؟ |
| • فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا. | • مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى النَّادِي؟ |
| • أَخِي وَأَخْتِي. | • مَن ذَهَبَ مَعَكَ؟ |
| • لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. | • لِمَاذَا ذَهَبْتُمْ مَعًا إِلَى النَّادِي؟ |
| • ذَهَبْنَا بِالْحَافِلَةِ. | • كَيْفَ ذَهَبْتُمْ وَسَيَّارَتُكُمْ مُعْطَلَةٌ؟ |
| • نَعَمْ. | • هَلْ سَتَلْعَبُ مَعِي عِنْدَمَا تَعُودُ؟ |
| • ثَلَاثَ سَاعَاتٍ. | • كَمْ مِنَ الْوَقْتِ سَأَنْتَظِرُ؟ |



تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيَّنَّ الْقُوسَيْنِ فِيهَا يَلِي :

- الكَلِمَاتُ الْمُلوَّنةُ تُسَمَّى (أَدَوَاتِ النَّفْيِ — أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ — فِعْلَ الْأَمْرِ).
- نَسْتَخْدِمُ (أَيْنَ) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الْوَقْتِ — الْمَكَانِ).
- نَسْتَخْدِمُ (مَتَى) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الْوَقْتِ — الْمَكَانِ).
- نَسْتَخْدِمُ (مَنْ) فِي السُّؤَالِ عَنِ (السَّبَبِ — الْأَشْخَاصِ).
- نَسْتَخْدِمُ (لِمَاذَا) فِي السُّؤَالِ عَنِ (السَّبَبِ — الْأَشْخَاصِ).
- نَسْتَخْدِمُ (كَيْفَ) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الْحَالِ — الْعَدَدِ).
- نَسْتَخْدِمُ (كَمْ) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الْحَالِ — الْعَدَدِ).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اختر أداة الاستفهام المناسبة:

- | | |
|--|------------------------------|
| ١- طَالِبًا فِي الْفَضْلِ؟ | (مَتَى - كَمْ - هَلْ) |
| ٢- حَالُكَ الْيَوْمَ؟ | (لِمَاذَا - كَيْفَ - أَيْنَ) |
| ٣- سَتَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ | (أَيْنَ - مَنْ - مَتَى) |
| ٤- مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ؟ | (مَتَى - لِمَاذَا - أَيْنَ) |
| ٥- تَرَكَ الْبَابَ مَفْتُوحًا؟ | (أَيْنَ - كَمْ - مَنْ) |
| ٦- تُذَكِّرُ دُرُوسَكَ يَوْمِيًّا؟ | (لِمَاذَا - مَنْ - كَمْ) |



الأهداف:

نشاط ٤, ٣, ٤: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام).

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ:

تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

• هدف النشاط:

• يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام).

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط بالكتاب، ثم يناقش معهم ما قرأوه لمحاولة استخلاص القاعدة الجديدة، مستخدمًا الأسئلة المفتوحة لتوجيههم وتنشيط أذهانهم لفهم القاعدة؛ فمثلاً يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وما المشترك بين الأمثلة؟
- يطلب منهم المعلم أن يكملوا النشاط.



تعلم لتكون المحاسبة تقديم تغذية راجعة فعالة

- بعد أن يفرغ التلاميذ من الحل، وبعد المناقشة، يقوم المعلم بإعطاء تغذية راجعة فعالة بالتصويب الجماعي، ويقوم بشرح القاعدة.
- يكتب المعلم على السبورة جملة (أدوات الاستفهام)، ويشرح لهم أننا نستخدم هذه الأدوات عندما نريد أن نطرح سؤالاً على أحد حول شيء ما.
- يكتب المعلم كل أداة، ويناقش معهم الغرض منها.
- يطلب منهم المعلم تصويب الحل الذي كتبوه بناءً على فهم القاعدة إذا كانت هناك أخطاء في إجاباتهم.

الإجابة:

- الكلمات الملونة تسمى: أدوات الاستفهام
- أين: المكان
- متى: الوقت
- من: الأشخاص
- لماذا: السبب
- كيف: الحال
- كم: العدد

٤ لاحظ وتعلم

نشاط اختر أداة الاستفهام المناسبة:

• هدف النشاط:

• يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام).

• شرح النشاط:

استراتيجية الرسوم المرقمة

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات متساوية، ويعطي كل فرد رقمًا، وكل مجموعة بطاقات مكتوبًا عليها (أدوات الاستفهام).
- يطرح عليهم المعلم سؤالاً تنقصه أداة استفهام.
- يتعاون أفراد المجموعة؛ لاختيار أداة، والإجابة عن السؤال.
- يختار المعلم رقمًا عشوائيًا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحل.
- يستخدم المعلم الاستراتيجية نفسها مع بقية الجمل.
- يلاحظ التلاميذ أنه في الجملة الواحدة يمكننا اختيار أكثر من أداة، ولكن الإجابة ستغير؛ مثلاً يقول المعلم: (..... ذهبت إلى المدرسة؟) فهناك من سيختار (متى) وتكون الإجابة الساعة ٧، وهناك من يختار (كيف) وتكون الإجابة بالسيارة، وآخر سيختار (لماذا) وتكون الإجابة لأتعلم... وهكذا عند كل جملة.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال، وذلك باختيار أداة الاستفهام المناسبة.

تمهيد

يتفخ المعلم بعض البالونات في الفصل بعد أن يكون قد وضع بكل منها قصاصة ورق مكتوبًا بها سؤال بدون أداة استفهام، وإجابة عنه؛ فمثلاً: (..... جاء أبي؟) جاء أبي الساعة ٧ مساءً، وهكذا.

يقسمهم المعلم إلى مجموعات بعدد البالونات نفسها، ويطلب من كل مجموعة أن تختار بالونة وتُخرج منها قصاصة الورق وتقرأها، وتتفق على أداة استفهام مناسبة للجمل.

نشاط ب اكتب أداة الاستفهام المناسبة مما يلي

هدف النشاط:

- يميز بين استخدامات أدوات الاستفهام المختلفة.

شرح النشاط:

استراتيجية التغذية الراجعة

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا أداة الاستفهام المناسبة في الجملة.
- يحل كل تلميذ هذا النشاط بشكل فردي.
- بعد أن يفرغوا من الإجابة عن السؤال، يقوم كل اثنين باستخدام استراتيجية التغذية الراجعة الثنائية وتصوب الإجابات لبعضهم.

الإجابة:

- ١- من ٢- هل ٣- أين ٤- كم ٥- متى

شارك

نشاط ١ ابحث مع زملائك عن مكان بمحافظتك تود زيارته في رحلة مدرسية.. ارسم المكان واكتب اسمه وسبب اختيارك له.

هدف النشاط:

- يكتب جُملاً كاملة مستخدماً علامات الترقيم.
- يشارك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه.

شرح النشاط:

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة؛ ليتمكنوا من ممارسة مهارات التحدث والاستماع.

- يطلب منهم المعلم أولاً القيام بعصف ذهني صغير؛ حيث يعبر كل تلميذ عن رأيه في المكان الذي يود زيارته.
- يختار كل تلميذ مكاناً، ويكتب في الكتاب اسم هذا المكان، والسبب في اختياره، ثم يرسمه.



تعلم لتكون، التواصل

- بعد أن يفرغوا يعطي المعلم كل تلميذ فرصة في مجموعته أن يشارك رأيه مع زملائه.
- يوضح لهم المعلم أهمية التواصل غير اللفظي من استخدام إشارات وتعبيرات الوجه، والوقوف وقت العرض بثقة، مع رفع الأكتاف، وتوجيه النظر للمستمعين، ورفع الصوت، ووضوح الكلمات لإيصال الفكرة بنجاح.
- يمر المعلم بين المجموعات؛ ليتأكد من أداء النشاط بنجاح، والاستماع والتعبير الجيدين.

نشاط ب اكتب ما يُملأ عليك:

هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط:

نشاط ثاني

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، ثم يعطي كل ثنائي بطاقتين، إحداهما مكتوب عليها (الغابات)، والأخرى مكتوب عليها (المتحجرة).
- يطلب من أحدهما أن يختار بطاقة، ويقوم بإملائها بهدوء على زميله لكتابتها بالكتاب.
- تبدل الأدوار، ويختار التلميذ البطاقة الثانية ليملئها على زميله الآخر.
- بعد أن يفرغ التلميذان ينظر كل منهما في البطاقة، ويصوب ما كتبه مستخدماً قلماً بلون مختلف.

تعد الغابات المتحجرة أثراً نادراً لا مثيل له في العالم.

كانت الغابات المتحجرة ذات يوم غابة حقيقية زاخرة بالأشجار.

ملاحظة: هذه الجُمْل لا يحفظها التلميذ مُسبقاً؛ فنشاط الإملاء

يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

نشاط ب اختب أداة الاستفهام المناسبة مما يلي:

هل

أين

كم

متى

من

- ١- _____ فاز بالمركز الأول؟
- ٢- _____ قُمْتُمْ بزيارة صديقكم المريض؟ نعم.
- ٣- _____ ذهب أحمد أمس؟
- ٤- _____ ثَمَنُ الحلوى؟
- ٥- _____ سنشتري ملابس العيد؟ غدا صباحا.

شارك

نشاط أ انحث مع زملائك عن مكان بمخافتك تؤذ زيارته في رحلة مدرسية. ازرسم المكان، واكتب اسمه وسبب اختيارك له.

اسم المكان:

سبب اختياره:



نشاط ب اختب ما يملئ عليك:

.....

.....

نشاط ٤ (ب) لمتبر بن استخدامات أدوات الاستفهام المختلفة.

نشاط ٥ (ب) - تكتب جملة كاملة تستخدم علامات التزميم.

- تشارك بغايته في مخفوه من اللقائات العائلية مع زملائه.

نشاط ٥ (ب) - تعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:



نَسِيد (الأَرْضُ)

١ مَحْز

نشاط اِزْشَمِ أَوْ اخْتَبِ المَوْجُودَ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ كَمَا فِي المِثَالِ.



٢ اقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

نشاط اِخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



عِبَارَةٌ

مَجْدٌ

تَرْشُدُ

يَخْمِينِي



• أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي
• المَسَافِرُ فِي الصَّحَرَاءِ النُّجُومُ فِي
الطَّرِيقِ.

• بِالْعَمَلِ وَالْجِدِّ تَبْنِي بِلَادِنَا.
• نَضَعُ فِي الْفَضْلِ شِعَارَ لَا لِلتَّنَمُرِ.

• أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي **يُؤْوِينِي**.
• المَسَافِرُ فِي الصَّحَرَاءِ **تَهْدِيهِ** النُّجُومُ فِي
الطَّرِيقِ.

• بِالْعَمَلِ وَالْجِدِّ تَبْنِي **عِزَّ** بِلَادِنَا.
• نَضَعُ فِي الْفَضْلِ **شِعَارَ** لَا لِلتَّنَمُرِ.

نشاط ١ يُخَذُّ الفِكْرَةُ الزَّهِيَّةُ فِي النُّص. **نشاط** ٢ (ا) يَسْتَلِثُّ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِبِ مُخْلَفَةٍ كَالشِّبَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادِفَاتِ الكَلِمَةِ.

الأَهْدَافُ

نشيد (الأرض)

ملاحظة

- ١- يُعد نشاطا (فكر)، و(اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).
- ٢- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو يقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائماً ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

فكر

نشاط ارسم أو اكتب المجهود على كوكب الأرض كما في المثال.

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة الرئيسة في النص.

• شرح النشاط:

استراتيجية التعلم بالاكشاف

- يحضر المعلم معه نموذجاً لكرة أرضية أو صورة لها، ويعرض لهم صوراً أو فيديوهات لكوكب الأرض والكائنات التي تعيش عليه.
- يطلب منهم المعلم بعد رؤية الصور أو الفيديو أن يحلوا النشاط، وذلك دون تحدث أو توضيح أو فتح أية نقاشات.
- يعطيهم المعلم وقتاً للتفكير والملاحظة.
- يكتب أو يرسم كل منهم الأشياء الموجودة على كوكب الأرض.
- يناقش كل تلميذين معاً ما توصلوا إليه، وما تم اكتشافه.
- يقوم كل التلاميذ بمشاركة أفكارهم والاكتشافات التي كتبوها عن كوكب الأرض.

الإجابة: حيوان - نبات

اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

• هدف النشاط:

- يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

• شرح النشاط:

استراتيجية العمل التعاوني

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ٧ مجموعات، ويعطي كل مجموعة بطاقة عليها كلمة جديدة من كلمات القصة، ويطلب منهم أن يوضحوا معناها ويرسموها إن أمكن أو يضعوها في جملة.
- يشارك كل مجموعة بعرض الكلمة ومعناها وما توصلوا إليه.
- يحل كل تلميذ النشاط، ثم يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية؛ ليتأكد من توصلهم إلى المعنى الصحيح للكلمات.

الإجابة:

- يحميني - ترشده - مجد - عبارة

بعد أن يفرغ التلاميذ من هذا النشاط، يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشيد قراءة صامتة.

نشيد (الأرض)

الأنشيد للفهم والاستمتاع بجماليات اللغة ولذوقها فقط وليست للحفظ.

لحظة

- يناقشهم المعلم حول الفرق بين النشيد والفقرة العادية.
- يعرض المعلم على لوحة نشيدًا، وعلى أخرى فقرة عادية، ثم يقرأ النشيد، تليه الفقرة العادية، ويطلب منهم أن يقارنوا بين الاثنين؛ من حيث ما يميز كلًا منهما، وما أوجه التشابه والاختلاف بينهما.
- يكتب المعلم في دائرتين على السبورة آراءهم وفكرهم.
- بعد المناقشة يوضح لهم المعلم الفرق والاختلاف؛ كشكل النص (فالنشيد عبارة عن أبيات أحيانًا تقسم بين شطرين، وأحيانًا يكون البيت كاملاً دون تقسيم.. أما النص العادي فيتكون من جمل وفي نهاية كل جملة نقطة).
- الإيقاع (فللنشيد إيقاع وسجع مختلف عن الفقرة العادية) وتصلح الأنشيد للإلقاء الجماعي.
- كلاهما يعرضان موضوعًا وهدفًا محددين.

نَسِيد (الأَرْضُ)

فِيكَ السَّمَاءُ وَتُجُومُهَا **تَهْدِينَا**

يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُغْلِينَا

بِالْحُبِّ تَبْنِي **عِزَّنَا** أَيْدِينَا

بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِنِينَا

يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي **يُؤْوِينَا**

وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوَّعَا

الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ

فَارْزُقْ **شِعَارًا** لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ



نشاط ب نغد مِزاجَكَ النشيد أَخْمِلْ:

١- تَتَوَعَّتِ اللُّغَاتُ عَلَى كَوَكَبِ الْأَرْضِ، اذْكُرْ لُغَتَيْنِ تَعْرِفُهُمَا غَيْرِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

- ٢- اسْتَخْرِجْ مُفْرَدَ (كَوَاكِب):، وَجَمَعَ (عَقْل):، وَمُضَادَّ (الْكُزْه):
- ٣- دَعَا الشَّاعِرُ إِلَى التَّحَلِّي بِبَعْضِ الْقِيَمِ، مِثْل: وَ.....
- ٤- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ:
- ٥- اكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ عَلَى الْوِزْنِ نَفْسِهِ مِنَ النَّشِيدِ: يُؤْوِينَا / تَهْدِينَا
- ٦- اَكْتُبْ بَيِّنَاتٍ أَعْجَبَكَ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

نشاط ج اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ بَيِّنَاتٍ يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



فِيكَ السَّمَاءُ وَنَجُومُهَا تَهْدِينَا

نشاط د اكْمِلِ النَّشِيدَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:



١- يَا كَوَكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي

٢- هَارَفَعْ لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ

٣- الْعُقُولَ بَيِّنَاتُهَا يُغْلِينَا

٤- فِيكَ اللُّغَاتُ تَتَوَعَّا

نشاط ه خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اثْبِغِ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ.

- ١ نشاط ٢ (ب) نَجِيبُ عَنْ أَشْيَاءَ نَظَرُ فَهْمَةُ النَّصِّ.
- ٢ نشاط ٢ (ج) يُلَخِّصُ الْفِكْرَ الْفُرْعَانِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- ٣ نشاط ٢ (د) يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتَ وَيَسْتَحْكِمُهَا، وَيَخَذُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.
- ٤ نشاط ٢ (هـ) يَفْرَأُ الْأَصْوَصَ بِضَلَالَةٍ وَدَقِيقَةٍ.

الأهداف:

نشاط ب بعد قراءتك النشيد أكمله

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص.

شرح النشاط:

- بعد قراءة التلاميذ النشيد، يطلب منهم المعلم أن يحلّلوا ما قرأوه ويجيبوا عن الأسئلة من خلال فهمهم وقراءتهم.



تعلم لتعرف: التفكير الناقد التطبيق المعرفي

- يعطيهم المعلم متسعًا من الوقت للتركيز وتحليل النشيد وتسجيل فهمهم بالكتابة وحل الأسئلة؛ حتى يعزز لديهم مهارة التفكير الناقد، وتحديد المعلومات المتصلة بموضوع محدد.
- على المعلم ألا يكشف عن الحل؛ كي يتيح لهم الفرصة لتعزيز هذه المهارة.
- يقوم المعلم بعد النشاط بعمل تصويب جماعي يؤكد فيه الاكتشافات الصحيحة.

الإجابة:

- 1- متروكة للتلميذ
- 2- كوكب - عقول - الحب
- 3- الحب والسلام
- 4- متروكة للتلميذ
- 5- يؤوينا - يعلينا / تهدينا - أيدينا
- 6- متروكة للتلميذ

نشاط ج استخرج من النشيد بيتًا يعبر عن كل صورة كما في المثال:

هدف النشاط:

- يلخص الفكرة الفرعية التي تؤيد فهم النص.

شرح النشاط:

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثماني مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة مستطيلة مكتوبًا عليها بيتٌ من الأبيات، وفي آخرها مربع.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، وذلك بكتابة البيت المناسب أسفل كل صورة.

الإجابة:

الأسود الغالي أخوه الأبيض - بالحب تبني عزنا أيدينا

نشاط د أكمل النشيد بكلمة مناسبة مما يلي:

هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي

- يجلس كل اثنين ليحاولا معًا حل النشاط، وذلك بوضع الكلمة المناسبة مكان النقط.
- يناقشهم المعلم في الكلمات؛ كتغذية راجعة جماعية.

الإجابة:

- 1- يؤوينا
- 2- شعارًا
- 3- يثري
- 4- تنوعت

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبع تعليمات معلمك:

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط:

استراتيجية التدريس التبادلي

- يكتب المعلم النص على شرائح الورق، كل بيت على شريحة، ثم يقسمهم إلى مجموعات متساوية، ويضع لكل مجموعة شريحة بها بيت، ويطلب منهم قراءته، ثم الاستماع لقراءة كل مجموعة.



تعلم لتكون: التواصل القراءة

- في المجموعات، يترك المعلم المجال لكل التلاميذ ليقروا النص.
- يحث المعلم باقي تلاميذه على الاستماع لمن يتحدث.
- يطلب منهم - باستخدام اللاصق - ترتيب الشطور في مكانها الصحيح وتكوين الأبيات.
- اتبع إرشادات القراءة الجهرية ص ١٧ في دليل المعلم.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ الجمل وصل كل سؤال بإجابته المناسبة.

• هدف النشاط

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (تكوين السؤال).

• شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي

- من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلُّم التعلم؛ أي أن يكتسب كل تلميذ المهارات الضرورية التي تُمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولواجهة الحياة في مرحلة تالية.



تعلم لتعرفه التفكير الناقد البحث

- دور المعلم هو تشجيع التفكير الناقد من خلال قراءة الأسئلة والبحث عن الإجابات المناسبة، حسب كل سؤال.
- على المعلم أن يوفر البيئة المساعدة على التعلم الذاتي، وذلك من خلال ترك كل تلميذ ليحل النشاط بمفرده، ويستخرج القاعدة.
- يدفع المعلم تلاميذه إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة، مثل: لماذا اخترت هذه الإجابة ولم تختَر أخرى؟ وما الشيء الذي جعلك تحدد الإجابة؟
- يقوم كل تلميذ باكتشاف قواعد لغوية جديدة، هي: تكوين سؤال، واستخدام أدوات استفهام مناسبة من خلال الملاحظة والتدقيق بالنشاط.
- يترك لهم المعلم ما يفهمهم من الوقت لقراءة النشاط وحله؛ حتى يتوصلوا إلى كيفية تكوين السؤال، واختيار أداة استفهام مناسبة.

الإجابة:

- بخير، الحمد لله.
- لا أحب الفراولة، أحب الموز.
- سأذكر الآن.
- أذهب إلى المدرسة بالسيارة.
- أذكر؛ حتى أتعلم أشياء جديدة.
- الساعة الآن الثالثة عصرًا.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط اختر السؤال المناسب للإجابة.

• هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (تكوين السؤال).

• شرح النشاط:

استراتيجية اللعب (لعبة البحث عن نصفك الآخر)

- يقوم المعلم بإعطاء تلاميذه بطاقات بعضها أسئلة، وبعضها الآخر إجابات عنها.
- مع العد يتحرك كل تلميذ للبحث عن نصفه الآخر؛ فإذا كان معه سؤال فيبحث عن إجابته، وإذا كان معه إجابة فيبحث عن سؤالها.
- يقف كل نصفين معًا، ويتيح المعلم الفرصة لكل تلميذ ليقرأ السؤال ويجيب عنه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحل النشاط بالكتاب، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة مع نصفه الثاني؛ ليتأكد من صحة الإجابة.

الإجابة:

- ١- متى سافرت إلى الإسكندرية؟
- ٢- كم كتابًا اشتريته؟
- ٣- كيف كان حالك عندما عدت من الرحلة؟
- ٤- ماذا رسم أحمد؟
- ٥- لماذا فرحت الحيوانات؟
- ٦- هل غاب محمد؟

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ الجمل وصل كل سؤال بإجابته المناسبة:



- السَّاعَةُ الآنَ الثَّالِثَةُ عَشْرًا.
- بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.
- سَأَذْكَرُ الآنَ.
- لَا أَحِبُّ الْقِرَاوِلَةَ، أَحِبُّ الْمَوْزَ.
- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ.
- أَذْكَرُ؛ حَتَّى أَتَعَلَّمَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً.

- كَيْفَ حَالُكَ؟
- هَلْ تُحِبُّ الْقِرَاوِلَةَ؟
- مَاذَا سَتَفْعَلُ الآنَ؟
- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ؟
- لِمَاذَا تُذْكَرُ؟
- كَمِ السَّاعَةُ الآنَ؟



٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اختر السؤال المناسب للإجابة:

١ سَافَرْتُ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ.

كَيْفَ سَافَرْتُ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ؟

مَتَى سَافَرْتُ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ؟

٢ اشْتَرَيْتُ عَشْرَةَ كُتُبٍ بِالْأَمْسِ.

لِمَاذَا اشْتَرَيْتُ كُتُبًا؟

كَمْ كِتَابًا اشْتَرَيْتُهُ؟

٣ عُدْتُ مِنَ الرُّحْلَةِ مُتَعَبًا.

لِمَاذَا عُدْتُ مِنَ الرُّحْلَةِ؟

كَيْفَ كَانَ حَالُكَ عِنْدَمَا عُدْتُ مِنَ الرُّحْلَةِ؟

٤ رَسَمَ أَحْمَدُ قِطَارًا كَبِيرًا فِي كُرَّاسَتِهِ.

مَاذَا رَسَمَ أَحْمَدُ؟

مَتَى رَسَمَ أَحْمَدُ؟

٥ فَرِحَتِ الْحَيَوَانَاتُ؛ لِأَنَّهَا تَخَلَّصَتْ مِنَ الثُّغَلِبِ الْمَكَارِ.

لِمَاذَا فَرِحَتِ الْحَيَوَانَاتُ؟

كَيْفَ تَخَلَّصَتِ الْحَيَوَانَاتُ مِنَ الثُّغَلِبِ الْمَكَارِ؟

٦ نَعَمْ، غَابَ مُحَمَّدٌ.

هَلْ غَابَ مُحَمَّدٌ؟

لِمَاذَا غَابَ مُحَمَّدٌ؟

نشاط ٣، ٤: تَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (تُكْوِنُ السُّؤَالَ).

الأهداف:





نشاط ب اختب سؤالاً أمام كل إجابة فيما يلي:

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

قَمَنُ الْكِتَابِ عَشْرَةُ جُذَيْهَاتٍ.

نَعَمْ، أَكَلْتُ حَلَا كُلَّ طَعَامِهَا.

نشاط ج اختب ثلاثة أسئلة تكون إجاباتها في الصورة، مُسْتَحْدِمًا (مَاذَا، هَلْ، أَيْنَ):



شارك

نشاط أ اختب قيمة من القيم الموجودة بالنشيد، وقم بعمل لافتة بحث زملائك على التمسك بهذه القيمة:

نشاط ب اختب ما يملئ عليك:

- 1 نشاط ٤ (ب، ج) يختب سؤالاً، مُسْتَحْدِمًا قواعد اللغة في الكتاب.
- 2 نشاط ٥ (أ) يُعَبِّرُ عَنْ فِكْرِهِ بِأَسْلُوبٍ مُفْلِحٍ.
- 3 نشاط ٥ (ب) يُغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأهداف:

نشاط ب اختب سؤالاً أمام كل إجابة فيما يلي:

• هدف النشاط:

- يكتب سؤالاً مستخدماً قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

استراتيجية العصف الذهني

- يكتب المعلم جملة على السبورة، ويطلب من التلاميذ أن يذكروا سؤالاً عن هذه الجملة؛ فمثلاً: (ذهب أحمد إلى المدرسة ماشياً في الصباح الباكر مع أخته هنا)، ويبدأ كل منهم في تكوين عدد من الأسئلة على الجملة، مثل: (أين ذهب أحمد؟ متى ذهب أحمد إلى المدرسة؟) وهكذا.
- يقول لهم المعلم إذا وضعت خطأ تحت كلمة محددة فستبحثون عن السؤال المناسب فقط (مثلاً: وضعت خطأ تحت «ماشياً» فستختارون كيف ذهب أحمد إلى المدرسة؟... إلخ).
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط من خلال قراءة الإجابة وكتابة سؤال عما تحته خط.
- يمر بينهم المعلم - تغذية راجعة جماعية - ليتأكد من صحة ما كتبوه.

- الإجابة:** - أين ذهب أحمد؟ - كم ثمن الكتاب؟
- هل أكلت خلال كل طعامها؟

نشاط ج اختب ثلاثة أسئلة تكون إجاباتها في الصورة، مستخدماً (ماذا، هل، أين).

• هدف النشاط:

- يكتب سؤالاً مستخدماً قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

استراتيجية الورقة الدوارة

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة صورة، ويطلب منهم أن يكتبوا أسئلة تكون إجاباتها في الصورة، ثم يصفق المعلم فتدور الصور باتجاه عقارب الساعة إلى المجموعة الأخرى فيقوموا بقراءة السؤال المكتوب وكتابة سؤال آخر مختلف عنه، ثم يصفق المعلم مرة ثانية، وهكذا حتى ينفذ الوقت.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة، ويكتبوا ثلاثة أسئلة مستخدمين «ماذا.. هل.. لماذا».
- يستمع المعلم لأسئلتهم المختلفة؛ كتغذية راجعة جماعية.

شارك

نشاط 1 اختر قيمة من القيم الموجودة بالانشيد، وقم بعمل لافتة لبحث زملائك على التمسك بهذه القيمة.

• هدف النشاط:

- يعبر عن فكره بأسلوب مقنع.

• شرح النشاط:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة أدوات مثل (ورق - أقلام - ألوان - لوحة).
- يطلب منهم اختيار قيمة من النشيد، وكتابة لافتة بشكل جميل ومبدع.
- بعد اختيار القيمة يختارون الجملة التي تعبر عن القيمة وتشجع الناس على التحلي بها.
- تكتب كل مجموعة الجملة في لوحة، مع التعبير عنها بالصور المناسبة، وجعل اللافتة مقنعة.
- عند الانتهاء يعطي المعلم وقتاً للمجموعات لعرض لافتاتهم.

نشاط ب اختب ما يملئ عليك

• هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

• شرح النشاط:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، ويعطي كل ثنائي ورقتين، بكل ورقة جملة مختلفة.
- يطلب المعلم من التلميذ الأول أن يختار ورقة، ويمليها على زميله دون أن يراها، فيكتبها التلميذ في الكتاب ويأخذ الورقة، ويصوب لنفسه.
- يكرر النشاط نفسه مع التلميذ الآخر؛ فيقوم بإملاء زميله الجملة الثانية، ويأخذ الورقة ويصوب لنفسه الخطأ.

ملاحظة: هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مُسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جُمِّلْنَا الإملاء:

- 1- تنوعت اللغات على كوكب الأرض.
- 2- الأسود والأبيض شقيقتان على كوكب الأرض.

نموذج كتابة فقرة معلوماتية

الهيئة

- يعد نص النموذج هو النص المماثل للنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في آخر الموضوع، ولذا يجب التركيز على كيفية كتابة فقرة معلوماتية، ولفت النظر للأشياء التي يجب أن تتوافر بها.
- يُحضر المعلم معه فقرة معلوماتية مصورة مطبوعة أو مكتوبة بخط اليد.
 - يتناقش المعلم مع تلاميذه حول طريقة كتابة الفقرة المعلوماتية والتي تتكون من مقدمة وعنوان وخاتمة، وتحتوي على معلومات موثقة ومحددة.

نشاط 1 وضع علامة (✓) أمام الجمل التي تحتوي على حقائق علمية كما في المثال.

- هدف النشاط:**
 - يميز بين الحقائق والآراء.
- شرح النشاط:**
 - يقسمهم المعلم لمجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة بها جدول مُقسوم من النصف، في أعلاه مكتوب رأي، والآخر مكتوب به حقيقة، ويعطيهم بطاقات عليها جمل.
 - يطلب المعلم من كل مجموعة أن تلتصق البطاقة الصحيحة في مكانها الصحيح.
 - عندما يفرغون يعلق المعلم الجداول، ويتأكد من فهمهم الموضوع، وهو أن الحقائق معلومات حقيقية وليست رأياً أو اقتراحاً، وتُحصل عليها من خلال البحث... والقراءة... وطرح الأسئلة.
 - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجمل بالنشاط، وإذا كانت حقيقة فعليهم أن يضعوا علامة (✓).
 - يناقش المعلم تلاميذه في الجمل التي تحتوي على حقائق علمية (تغذية راجعة جماعية).
- الإجابة:** الحقائق العلمية ٤، ٥

نشاط 2 اقرأ التقرير المعلوماتي وضع خطاً تحت الفكرة الرئيسة لكل فقرة.

- هدف النشاط:**
 - يحلل النص، ويحدد الفكرة الرئيسة.
- شرح النشاط:**
 - استراتيجية العمل الجماعي**
 - يقسمهم المعلم لمجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة مكتوباً عليها فقرة صغيرة من سطرين أو ثلاثة، وعليهم أن يقرءوها ويضعوا خطاً تحت الفكرة الرئيسة التي تتحدث عنها الفقرة.
 - يعلق المعلم كل اللوحات، وسيلاحظ تلاميذه أن كل الفقرات دائماً ما تبدأ بالفكرة الرئيسة؛ فهي توضح عمّ تتحدث الفقرة.
 - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الفقرة المعلوماتية، ويضعوا خطاً تحت الفكرة الرئيسة بكل فقرة.

الإجابة:

- المهرجان الثقافي بعنوان (من أجل صحتنا)
- قدم العديد من الأنشطة الثقافية.
- لاقى المهرجان اهتمام المصريين.

نَمُودَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ

نشاط ١ ضع علامة (✓) أمامَ الجُمَلِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَقَائِقٍ عِلْمِيَّةٍ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

- ١- اِخْتَرَعَ "كارل بنز" أَوَّلَ سَيَّارَةٍ حَقِيقِيَّةٍ تَعْمَلُ بِالْبَنْزِينِ. (✓)
- ٢- أَرَى أَنَّ الْأَوْلَادَ يُحِبُّونَ اللَّعِبَ بِالْكُرَةِ. ()
- ٣- أَقْتَرَحُ إِعَادَةَ تَدْوِيرِ الْمُخَلَّفَاتِ؛ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْتَةِ. ()
- ٤- يُصْنَعُ الزُّجَاجُ بِاسْتِخْدَامِ الرَّمْلِ. ()
- ٥- "أحمد زويل" عَالِمٌ حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل. ()

مُلاحَظَة: الحَقَائِقُ هِيَ مَعْلُومَاتٌ حَقِيقِيَّةٌ وَلَيْسَتْ رَأْيًا أَوْ اقْتِرَاحًا، وَنَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ خِلَالِ الْبَحْثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالسُّؤَالِ.

نشاط ٢ اقْرَأِ التَّقْرِيرَ الْمَعْلُومَاتِيَّ وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ بِحَسَبِ فِقْرَةٍ.

(مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا)

أَقِيمَ مَهْرَجَانُ ثَقَافِي بِعُنْوَانِ "مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا" بِأَرْضِ الْمَعَارِضِ بِالْقَاهِرَةِ، وَاسْتَمَرَّ اسْتَبُوعًا كَامِلًا، وَقَدْ شَارَكَ فِيهِ الْعَدِيدُ مِنَ الْهَيَّاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ تَحْتَ رِعَايَةِ وَزَارَةِ الصُّحَّةِ وَالسُّكَّانِ.

قُدِّمَ فِي الْمَهْرَجَانِ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ؛ إِذْ أَقَامَتِ نَقَابَةُ الْأَطْبَاءِ نَدْوَةً بِعُنْوَانِ "الْغِذَاءُ الصَّحِيُّ لِلْأَطْفَالِ"، وَقُدِّمَ الْأَطْفَالُ مَسْرُحِيَّةً بِعُنْوَانِ "مِنْ أَجْلِ صِحَّتِي يَا أُمِّي".

وَقَدْ لَاقَى الْمَهْرَجَانُ اهْتِمَامَ الْمَضْرِيَّينَ؛ حَيْثُ لُوْحِظَ الْإِقْبَالُ الْكَبِيرُ عَلَى حُضُورِ الْأَنْشِطَةِ، وَعَلَى الْمُشَارَكَةِ بِالنَّدَوَاتِ وَالْمُحَاضَرَاتِ، وَقَدْ سَجَلَتِ السُّوقُ الْخَيْرِيَّةُ مَبِيعَاتٍ جَيِّدَةً.

مُلاحَظَة: الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ تَكُونُ دَائِمًا فِي بَدَايَةِ الْفِقْرَةِ (أَوَّلُ جُمْلَةٍ)، ثُمَّ يَتِمُّ شَرْحُهَا فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ لَهَا.

الْأَهْدَافُ:

- **نشاط ١:** يُعَمِّدُ بَيْنَ الْحَقَائِقِ وَالْآرَاءِ.
- **نشاط ٢:** يُخَلِّلُ النَّصْرَ وَيُخَذُّ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.



نُهوِزُ كِتَابَةَ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ

نشاط ٣ أحمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مُقَدِّمَةٌ

عُنْوَانٌ

خَاتِمَةٌ

رَسْمٌ تَوْضِيحِي

تَطَوُّرُ وَسَائِلِ النَّقْلِ عَبْرَ التَّارِيخِ

نُستَخدِمُ وَسَائِلَ النَّقْلِ فِي نَقْلِ الْأَفْرَادِ وَالبَضَائِعِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَقَدْ مَرَّتْ هَذِهِ الْوَسَائِلُ بِسِلْسِلَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ التَّطَوُّرَاتِ عَبْرَ التَّارِيخِ.

كَانَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ فِي غَايَةِ الصُّعُوبَةِ، كَمَا كَانَتْ بَطِيئَةً جَدًّا؛ حَيْثُ كَانَ الْأَشْخَاصُ يَتَنَقَّلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ، ثُمَّ أَصْبَحُوا يَسْتَخْدِمُونَ الْحَيَوَانَاتِ فِي نَقْلِ البَضَائِعِ وَالْأَمْتَعَةِ ثُمَّ اخْتَرَعَتِ الْعَرَبَاتُ وَالْمَرْكَبَاتُ الَّتِي تَتَكُونُ مِنْ أَرْبَعِ عَجَلَاتٍ دُونَ وَجُودِ مُحَرِّكِ..

اخْتَرَعَتْ أَوَّلُ سَيَّارَةٍ تَعْمَلُ بِقُوَّةِ الْمُحَرِّكِ، وَمِنْ هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ بَدَأَ التَّطَوُّرُ فِي وَسَائِلِ النَّقْلِ بِشَكْلِ أَسْرَعَ، حَتَّى وَصَلَ التَّطَوُّرُ لِلطَّائِرَاتِ، وَالْمَرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ.

جَعَلَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ مِنَ الْعَالَمِ مَكَانًا صَغِيرًا وَمُشْتَرَكًا لِلْعَيْشِ فِيهِ، فَاخْتَرَعَهَا غَيْرَ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، وَأَصْبَحَ بِإِمْكَانِهِ السَّفَرُ حَوْلَ الْأَرْضِ وَفِي الْقَضَاءِ.

حَدِيثًا



سَيَّارَةٌ بِمُحَرِّكِ، وَكُلُّ الْأَنْوَاعِ.

قَدِيمًا



عَرَبَاتٌ بِأَرْبَعِ عَجَلَاتٍ

قَدِيمًا جَدًّا



الْحَيَوَانَاتُ

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣، يُخَالِصُ الْكَلِمَاتِ وَيُسْتَخْدِمُهَا، وَنُخَذُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّبَاقِ فِي النَّصِّ.

نموذج كتابة فقرة معلوماتية

نشاط ٣ اكمل بالكلمة المناسبة:

● هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

● شرح النشاط:

استراتيجية التحليلات الحالية

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثلاث مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة مكتوباً عليها الفقرة المكتوبة بكتاب التلميذ.
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تقرأ الفقرة وتحللها.
- يحدد لكل مجموعة تحليل الفقرة من منظور مختلف، فالأولى تضع خطأً تحت الفكر الرئيسة.. والثانية تحلل الفقرة من مقدمة، وخاتمة، وعنوان.. والأخيرة تحلل الحقائق الموجودة بها.
- من المفضل أن تستخدم كل مجموعة لوحةً مختلفاً لتوضيح الفكرة.
- يلور التحليل بين المجموعات باتجاه عقارب الساعة، وتقوم كل مجموعة بالتخطيط.
- عند الانتهاء، سيكون مخططاً أسفل كل لوحة التحليلات الثلاثة.
- يقوم كل تلميذ بحل النشاط بشكل فردي، ويمكنه الرجوع إلى اللوحة الجماعية إذا أراد أن يتحقق من الإجابة.
- يوضح المعلم أن الرسومات التوضيحية توضع مُلخصاً للفقرة (ومن الأفضل أن يعرض لهم المعلم أشكالاً مختلفة من هذه الرسومات).

الإجابة:

[illegible]

التطبيق

- يعطي المعلم تلاميذه فقرات معلوماتية مختلفة، ويقومون بتحليلها وعرضها على بقية المجموعات، وتعليقها على حائط الفصل.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة موضوعًا يبحثون عنه في الكتب أو الإنترنت، ويجمعون حقائق حول هذا الموضوع، ثم يكتبون الفقرة المعلوماتية على لوحة كبيرة، ويعرضونها في الإذاعة المدرسية.

كتابة فقرة معلوماتية

نشاط: اكتب فقرة معلوماتية عن تاريخ التواصل، مستخدماً المعلومات الآتية:

• هدف النشاط:

- يكتب جُملاً كاملة مستخدماً علامات الترقيم.
- يكتب كلمات وجُملاً، مُراعياً حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمَل.

• شرح النشاط:

- التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدماً لغةً صحيحةً.
- يذكر المعلم تلاميذه بما تعلموه في هذا الموضوع من فكرة رئيسة، وحقائق علمية، ورسوم توضيحية، وعنوان ومقدمة وخاتمة.
- يوضح المعلم لكل تلميذ أن هناك حقائق ومعلومات مكتوبة عن الموضوع فلا تحتاج إلى بحث، ولكن عليك فقط تصميم وكتابة الفقرة.



تعلم لتكون: التواصل الكتابية

- يؤكد المعلم على تلاميذه أنهم يجب أن يراعوا ما تعلموه عندما يكتبون.
- يضع كل تلميذ فكره بمفرده على الورق دون التقيد بتوجيهات محددة.
- لا يُعَلِّم المعلم على التلميذ ما يجب كتابته، ويتيح له فرصة التعبير عن الفقرة المعلوماتية التي يود كتابتها.
- بعد أن يعطي المعلم تلاميذه الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ

نشاط اكتب فقرة معلوماتيّة عن تاريخ التّواصل، مُستخدِماً المَعْلُومَاتِ الآتية:

المرحلة الثالثة

في عصرنا الحديث
تغيّر شكل التّواصل
نهائياً عن قديم الزّمان،
مُستخدِمين التّبريد
الإلكترونيّ.

المرحلة الثانية

مع تطوّر الإنسان
وظهور الورق، ظهرت
فكرة صندوق التّبريد
لوضع الرّسائل به.

المرحلة الأولى

استخدم الإنسان في
البداية الحمام الرّاجل؛
لإيصال رّسائله لمن
يُريد.

تعدّدت طرائق

التّواصل بين البشر
على مرّ التاريخ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الرّسوم التّوضيحية

علامات التّرميز

الإملاء الصّحيح

الفكرة الرئيسيّة
في كلّ فقرة

الحقائق العلميّة

الخطّ الجميل

العنوان والمُقدّمة
والخاتمة

لا تنس:

الأهداف:

يكتب جملاً كاملة مُستخدِماً علامات التّرميز.

يكتب كلمات وجملاً، مُراعياً حجم الحُرُف والمساافات بين الكلمات والجملة.



تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابَتِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَتَلْتَمُّ خَالِمًا	أَتَلْتَمُّ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَلْتَمُّ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَتَلْتَمَّ
اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّزْهِيمِ				
وَضَعْتُ غُلُوقًا وَمُقَدِّمَةً وَخَاتَمَةً				
وَضَعْتُ فِخْرَةً زِينَةً فِي كُلِّ فِخْرَةٍ				
حَظَرْتُ حَقَائِقَ عِلْمِيَّةَ				
اسْتَخْدَمْتُ رَسُومًا تَوْصِيحِيَّةَ				
كَتَبْتُ بِحُطٍّ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ				
اِفْلَلِي صِحِيحَ				



أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِخْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

مراجعة وتلخيص كتابته الشخصية ليُكسب مهاراتِهِ.

الأهداف:

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة فتضع 😊 أمام ألتزم دائمًا.. أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام ألتزم معظم الوقت.. أما إذا وُجد كثير من الأخطاء فتضع ☹ أمام ألتزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات الفقرة المعلوماتية بها أخطاء فتضع 😞 أمام أحاول أن ألتزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم كل تلميذ بعد كتابة الفقرة المعلوماتية بمراجعة المعايير التي تمت كتابتها عليها، ويقوم بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم تعلمه.

أعد كتابة الفقرة المعلوماتية مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

• هدف النشاط:

- يراجع وينقح كتابته الشخصية ليحسن مهاراته.

• شرح النشاط:

- سيقوم التلاميذ - بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها - بكتابة الفقرة المعلوماتية نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.



تعلم لتكون: التعبير عن الذات تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة الفقرة المعلوماتية متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءة؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة كل تلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم تركهم ليقيموا أنفسهم، ويصوب أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبنى عليه.

تقييم تكويني

يُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم، ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم بهدف تحسين التعلم.

نشاط 1 أكمل بكلمات مناسبة مما يلي:

• هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

• شرح النشاط:

- يقرأ كل تلميذ الفقرة، ويختار الكلمة المناسبة، ويكتبها مكان النقط.

الإجابة:

يؤويها - زاحرة - مثل - الغرض

نشاط 2 اختر أداة استفهام مناسبة:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يختار كل تلميذ أداة استفهام مناسبة.

الإجابة:

أين - هل - من - متى

نشاط 3 اكتب أسئلة للإجابات المكتوبة:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة

• شرح النشاط:

- يقرأ التلاميذ الإجابات ويكتبون أسئلة مناسبة عليها.

الإجابة:

- كيف ذهبت إلى المدرسة؟

- ماذا شرب الولد؟

- أين ذهبت ليلى؟

- متى لعب ماجد بالكرة؟

- من فازت بالجائزة؟

لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اُخْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

الْغَرَضُ

مَثِيلٌ

تَحَوَّلَتْ

يُؤْوِيهَا

زَاخِرَةٌ

«كَانَتْ الدِّيَنَاصُورَاتُ تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ، فَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي وَكَانَتْ
بِأَنْوَاعٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنَ الدِّيَنَاصُورَاتِ، وَكَانَتْ أَحْجَامُهَا عِمْلَاقَةً لَا لَهَا بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْحَجْمِ..
وَبَعْدَ مُرُورِ السِّنِينَ، انْقَرَضَتِ الدِّيَنَاصُورَاتُ وَ..... إِلَى عِظَامٍ، وَقَامَ الْعُلَمَاءُ بِجَمْعِهَا وَوَضَعُهَا
بِالْمَتَاحِفِ، وَ..... مِنْ هَذِهِ الْمَتَاحِفِ هُوَ إِبْتِهَاشٌ وَجُودِ الدِّيَنَاصُورَاتِ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ».

نشاط ٢ اخْتَرِ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً:



• (لِمَاذَا - كَيْفَ - أَيْنَ) تَسْكُنُ؟ (فِي الْقَاهِرَةِ)

• (هَلْ - مَتَى - أَيْنَ) أَعْجَبَكَ الطَّعَامُ؟ نَعَمْ، أَعْجَبَنِي الطَّعَامُ.

• (أَيْنَ - مَتَى - مَنْ) كَسَرَ الزُّجَاجَ؟ (حَبِيبَةً)

• (كَمْ - لِمَاذَا - مَتَى) تَذَكِّرُ دُرُوسَكَ؟ (بَعْدَ الْأَكْلِ)

نشاط ٣ اخْتَبِ أَسْئَلَةَ لِلْإِجَابَاتِ الْمَكْتُوبَةِ:



« دَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاشِيًا.

؟.....

« شَرِبَ الْوَلَدُ كُوبَ عَصِيرٍ.

؟.....

« دَهَبْتُ لَيْلَى إِلَى الْحَدِيقَةِ.

؟.....

« لَعِبَ مَاجِدٌ بِالْكُرَةِ عَصْرًا.

؟.....

« فَازَتْ أُخْتِي بِالْجَائِزَةِ.

؟.....

نشاط ٤: يُخْتَلَسَبُ الْكَلِمَاتُ وَيُنْشَأُ خُدْمُهَا، وَتُخَذُّ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلشَّبَاقِ فِي اللَّص.
نشاط ٥: يُنْشَأُ خُدْمُ قَوَاعِدِ الْأَعْيَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٤ اقرأ، ثم اُخِمْ:

«كَوْكَبُ الْأَرْضِ هُوَ ثَالِثُ كَوَاكِبِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ بَعْدًا عَنِ الشَّمْسِ بَعْدَ عُطَارِدِ وَالزُّهُرَةِ.

يُعَدُّ كَوْكَبُ الْأَرْضِ مَسْكَنًا لِمَلَايِينِ الْأَنْوَاعِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، بِمَا فِيهَا الْإِنْسَانُ، وَهِيَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الْمَعْرُوفُ بِوُجُودِ حَيَاةٍ عَلَيْهِ فِي الْكَوْنِ، فِي ظِلِّ وُجُودِ الْأَكْسِجِينِ.. هَلْ تَتَمَنَّى الْعَيْشَ عَلَى كَوْكَبٍ آخَرَ؟».

١- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ:

٢- اكْتُبْ مَعْلُومَتَيْنِ عَنْ كَوْكَبِ الْأَرْضِ:

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: **أَسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ**

وَأَجِبْ عَنْهُ

٤- صَنِّعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.

نشاط ٥ ارسم رسماً توضيحياً للفقرة المعلوماتية:

مراحل نمو الإنسان

يَمُرُّ الْإِنْسَانُ بِمَرَاكِجٍ مُتَعَدِّدَةٍ، تَبْدَأُ مِنْ فِتْرَةِ الْجَنِينِ الَّتِي تَسْتَمِرُّ تِسْعَةَ أَشْهُرٍ، ثُمَّ يُصْبِحُ طِفْلاً صَغِيرًا يَتَحَرَّكُ قَلِيلًا وَيُصْدِرُ أَصْوَاتًا وَكَلِمَاتٍ، ثُمَّ يَكْبُرُ قَلِيلًا فَيَسْتَطِيعُ الْحَرَكَةَ وَالْمَشْيَ وَالْجَرِيَّ وَاللَّعِبَ وَالتَّحَدَّثَ بِجَمَلٍ مَفْهُومَةٍ، وَيَكْبُرُ أَكْثَرَ لِيَصِلَ إِلَى مَرَحَلَةِ الشَّبَابِ حَيْثُ يَكُونُ قَدْ أَنْهَى مَرَحَلَتَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ وَيَدْخُلُ الْجَامِعَةَ، ثُمَّ يَدْخُلُ مَرَحَلَةَ النُّضْجِ وَيَكُونُ أَسْرَةً، وَتَمُرُّ الْأَيَّامُ حَتَّى يَصِلَ إِلَى مَرَحَلَةِ الشَّيْخُوخَةِ حَيْثُ يُصْبِحُ رَجُلًا كَبِيرَ السِّنِّ.



نشاط ٤: اقرأ النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٥: استخرج معلومة اللغة من الكتابة.

الأهداف:

نشاط ٤ اقرأ، ثم اكمل.

• هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

• شرح النشاط:

- يقرأ كل تلميذ الفقرة، ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة:

- ١- كوكب الأرض
- ٢- ثالث الكواكب بُعدًا عن الشمس - الكوكب الذي به حياة
- ٣- هل تمنى العيش على كوكب آخر؟ الإجابة عن هذا السؤال (متروكة للتلميذ)
- ٤- (متروكة للتلميذ).

نشاط ٥ ارسم رسمًا توضيحيًا للفقرة المعلوماتية.

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يقرأ كل تلميذ الفقرة المعلوماتية، ويلخصها في شكل رسم توضيحي.

معرض اللوحات

- يلصق المعلم صورًا لبعض البلاد التي يظهر فيها اختلاف ثقافات (صور: للصين - لأمريكا - لمصر - لإفريقيا).
- يطلب المعلم من تلاميذه، في مجموعات، أن ينظروا إلى كل صورة، ويتناقشوا معًا فيما يرونه، ثم يصفق لهم ليتحركوا إلى صورة أخرى، وهكذا.
- بعد أن يفرغوا من النظر والمناقشة حول كل صورة، في مجموعات، يُجري معهم المعلم نقاشًا من خلال أسئلة مفتوحة مثل: (ماذا رأيتم؟ وما أوجه الاختلاف والتشابه؟ وما أكثر صورة أعجبتكم؟ ولماذا؟).
- يمكن للمعلم أن يضع الصور كلها بجانب بعضها؛ حتى يتمكن التلاميذ من المقارنة والتوصل إلى مفاهيم كل بلد، من حيث الشكل، واللغة، والتاريخ، والدين، والثقافة، والملابس التي تميزه عن باقي البلاد.
- يناقش المعلم تلاميذه حول: هل الاختلاف مفيد؟ وكيف نتعامل معه؟
- يمكن للمعلم أيضًا أن يعرض لهم مواقف عن: سائح يأتي لمصر أو طفل سافر إلى بلد آخر.. والمواقف التي يمكن أن يتعرض لها نظرًا لاختلاف الثقافات.
- يناقش معهم المعلم حول مفهوم احترام الثقافات، والاعتزاز بهويتنا وثقافتنا.
- يمكن أن يعطيهم المعلم ورقة بيضاء بها صورة ولد مكتوب عليها (أنا أحترم ثقافات الآخرين).
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب في الورقة عن السلوكيات التي يمكنه أن يقوم بها؛ ليكون بالفعل مُحترمًا لثقافات الآخرين.

المَوْضُوعُ الثَّانِي
تَنَوُّعُ السِّقَافَاتِ



قِصَّةُ الْإِسْلَامِاعِ : الصَّدِيقَانِ



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نشاط 1 اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ، وَضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (×):

- () . كَانَتْ هِنْدُ وَهَنَّا صَدِيقَتَيْنِ مُضِرَّتَيْنِ.
- () . كَانَتْ هِنْدُ وَهَنَّا تَتَشَارَكَانِ الْأَوْقَاتَ كُلَّهَا مَا عَدَا وَقْتُ اللَّعِبِ.
- () . كَانَتْ كُلُّ صَدِيقَةٍ مِنْهُمَا تَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا.
- () . تَشَاجَرَتِ الصَّدِيقَتَانِ مَعًا بِسَبَبِ خَسَارَةِ لِلْفَرِيقِ.
- () . فِي الْحَفْلِ تَذَوَّقَتْ كُلُّ مِنْهُمَا طَعَامَ الْأُخْرَى.

نشاط 2 اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- مَا أَكْثَرُ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقِصَّةِ؟
- وَلِمَاذَا؟
- ٢- تَخَيَّلْ أَنَّكَ مَكَانٌ إِحْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ؟
- فَمَنْ سَتُحْتَارُ؟
- وَمَا تَصْرُفُكَ تَجَاهَ الْمُسْكِلَةِ الَّتِي حَدَثَتْ؟

٣- اكْتُبْ مُوَاصَفَاتِ كُلِّتَا الصَّدِيقَتَيْنِ مِنْ حَيْثُ (الْبَلَدُ - الطَّعَامُ الْمُفْضَلُ - الصِّفَاتُ الشَّخْصِيَّةُ).



هنا



هند



نشاط 3 نَحْذِ الْفِكْرَ الرَّاسِيَةَ لِلنَّصِّ، وَنُحَلِّلُ نَظْرَهُ وَنُلَخِّصُ الْفِكْرَ الْغَزِيَّةَ الَّتِي تُهَيِّدُ فَهْمَهُ النَّصِّ.

الْأَهْدَافُ:

قصة الاستماع
(الصديقتان)
تحليل المعلم
صفحة ١٥٢

أنشطة قصة الاستماع

الصديقتان

لمشاهد

- يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة (ماذا تحب؟).
- يضع المعلم أرقامًا تبدأ من ٠ إلى ١٠ بـلوحات مُعلقة على حائط الفصل، ويصطف التلاميذ أمامها (إذا كان الفصل صغيرًا فيمكن اللعب في الممر بين الفصول).
- يُخبر المعلم تلاميذه بأنه سيذكر شيئًا، ويقومون هم بتقييمه بالوقوف أمام الرقم المناسب، فمثلًا إذا قال: (كرة القدم) فيقوم كل تلميذ بالوقوف أمام الرقم الذي يمثله مُقدِّرًا حبه لها؛ فإذا كان يكرهها يقف عند الصفر، وإذا كان يحبها جدًا يقف عند ١٠، وإن كان يحبها قليلًا يقف عند ٥، وهكذا.
- يذكر المعلم (العابًا أو أطعمة أو هوايات)، ويتحرك كل تلميذ إلى المكان الذي يمثل له هذا الشيء.
- بعد الانتهاء، يتناقش معهم المعلم في اللعبة، والاكتشافات التي اكتشفوها.
- يتحدث معهم المعلم عن الاختلافات في الاهتمامات، والأطعمة، والألعاب، وهل هذه الاختلافات تؤثر على صداقاتهم أم لا؟
- بعد أن يفرغ المعلم من هذا النشاط يُخبر تلاميذه بأنه حان وقت الاستماع إلى قصة (الصديقتان).

ملاحظة: قبل أن يبدأ المُعلم في قراءة القصة، يطلب منهم الانتباه لأحداثها وتفاصيلها جيدًا؛ حتى يسهل عليهم الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب (المعلم وحده هو من يقرأ القصة، وعلى التلاميذ الاستماع فقط، ثم حل التدريبات).

نشاط ١ استمع للقصة، وضع علامة (✓) أو (x):

هدف النشاط

- يحدد الفِكر الرئيسة للنص، ويحلل تطور النص، ويلخص الفِكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.

شرح النشاط

- بعد الاستماع إلى القصة يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من أنهم سمعوا القصة جيدًا وفهموا أحداثها، وذلك سيتضح عندما يجيبون إجابات صحيحة.

الإجابة:

✓ - ٥ X - ٤ ✓ - ٣ X - ٢ X - ١

نشاط ٢ أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط

- يحدد الفِكر الرئيسة للنص، ويحلل تطور النص، ويلخص الفِكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.

شرح النشاط

استراتيجية العصف الذهني

- يقوم المعلم بتحليل أجزاء القصة من خلال عمل خريطة ذهنية لها.
- يحلل معهم المعلم (المكان، والزمان، والشخصيات، والمشكلة، والحل).



تعلم لتعرفه التفكير الناقد
التفريق بين ملاحظ الآراء المختلفة

- يقوم المعلم مع كل تلميذ بتحليل شخصيات القصة من خلال المناقشة وطرح مختلف الأسئلة، مثل: ما رأيك في كل شخصيات القصة؟ وأي شخصية أعجبتك؟ ولماذا؟
- يتناقش معهم المعلم أيضًا في حل المشكلة التي ظهرت بين الصديقتين: هل أعجبك الحل؟ ولماذا؟ فييدي كل منهم رأيه في الحل، ويعطي اقتراحات أخرى للحل؛ فتفكير التلميذ في السبب وراء تبنيه رأيًا مُحددًا يجعله يفهم المنظور الذي ينظر للمشكلة من خلاله، ومع تكرار التفكير في الأسباب وراء آرائه تُنمى لديه هذه المهارة فيفهم نفسه كما يفهم آراء غيره.
- يطلب منهم المعلم بعد تحليل القصة أن يجيبوا عن النشاط.
- يناقش معهم المعلم الحلول، ويسمع آراءهم المختلفة حول حل كل سؤال، مع إظهار احترامه لكل الآراء.

نشاط ٣ قم بإبداء رأيك في هذين الموقفين:

هدف النشاط

- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص، ويستنتج الفكرة الرئيسة والفرعية في النص.

شرح النشاط:

استراتيجية لعب الأدوار

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة موقفًا مختلفًا يدور حول اختلاف في الرأي أو وجهات النظر.
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن يقرءوا الموقف مع تصور أو وضع حل له، ثم يقوموا بتمثيله أمام باقي زملائهم بالفصل.
- يعطيهم المعلم أمثلة لبعض المواقف: (اختلف صديقان؛ أحدهما يريد اللعب بالكرة والآخر يريد أن يرسم - قرر الأصدقاء أن يخرجوا معًا في الإجازة لكنهم اختلفوا على المكان - شعر الأصدقاء بالجوع ولم يستطيعوا أن يقرروا أين سيأكلون لاختلاف رغبات كل منهم) وهكذا.



تعلم للتعايش - احترام التنوع

- يُظهر هذا النشاط الاختلافات والتنوع في الاهتمامات، وكيف يمكننا إظهار الاحترام لكل هذه التنوعات.
- يوضح لهم المعلم أهمية أن يبدى كل منهم رأيه، ويتفقوا على رأي واحد، وحل واحد يقومون بتمثيله.
- بعد أن تفرغ كل مجموعة من حل وعرض وتمثيل المشكلة أمام باقي زملائهم؛ يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.
- يناقش معهم المعلم الحلول، ويستمع لمختلف آرائهم في حل كل سؤال.

نشاط ٤ اكتب وارسم:

هدف النشاط

- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص، ويستنتج الفكرة الرئيسة والفرعية في النص.

شرح النشاط

استراتيجية التعلم بالتخيل

- يجهز المعلم ثلاث شخصيات، ويكتب كل منها على السبورة (اسمها - ما تحبه - ما تكرهه).
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يختار كل منهم شخصية من الثلاث، والتي تكون أكثر اختلافًا عنه، ويتخيل أنه صديقه المقرب.
- يقوم كل تلميذ بتخيل موقف يومي في المدرسة، وكيف يتعاملون ويلعبون وكيف يتصرفون عندما يتشب بينهم خلاف.
- يستمع المعلم لتخيلاتهم، ثم يطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط سواء بالتفكير في شخص حقيقي أو موقف تخيلي مثلما تم في النشاط السابق.
- بعد أن يفرغوا من الحل يقوم كل اثنين منهم بعمل تغذية راجعة، وإجراء مناقشة حول كيفية إظهار احترام الاختلاف.

نشاط ٥

تخيل أنك سافرت وتقابلت مع تلاميذ جدد لهم عادات مختلفة؛ فكيف سلتعامل معهم؟

هدف النشاط

- يكتب فقرة وصفية قصيرة؛ ليقدم موقفًا تخيليًا.

شرح النشاط

- يوضح لهم المعلم أن عليهم في هذا النشاط تخيل أنهم سافروا للخارج، ولكن إلى بلد مختلف العادات والأطعمة، فيكتب كل تلميذ الموقف الذي تعرّض له، وكيف تخطّى المشكلة وأوجد لها حلًا.

نشاط ٣ قُمْ بِإِنْدَاءِ رَأْيِكَ فِي هَذَيْنِ الْمَوْقِفَيْنِ:

١- صَدِيقَانِ، أَحَدُهُمَا يُحِبُّ الْكَرَّةَ وَالثَّانِي يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَيَرْفُضُ كُلُّ مِنْهُمَا مُشَارَكَةَ الْآخَرِ.



٢- صَدِيقَتَانِ لَهُمَا طَرِيقَتَانِ مُخْتَلِفَتَانِ فِي اخْتِيَارِ مَلَابِسِهِنَّ، وَتَرْفُضُ كُلُّ مِنْهُمَا شَكْلَ الْآخَرَى.



نشاط ٤ اخْتَبِ وَارَسَمْ:

أَنَا أَحْتَرِمُ التَّنَوُّعَ
فَكَزْ فِي شَخْصٍ لَا يُشَبِّهُكَ فِي أَسْلُوبِ الْحَيَاةِ أَوْ الْعَادَاتِ أَوْ الْآرَاءِ (أَوْ تَحْقِيلِ).



- مَنْ هُوَ؟
- اذْكُرِ التَّنَوُّعَ:
- كَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَهُ؟

نشاط ٥ تَخَيَّلْ أَنَّكَ سَافَرْتَ وَتَقَابَلْتَ مَعَ تَلَامِيذَ جَدِّ لَهُمْ عَادَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ، فَكَيْفَ سَتَتَعَامَلُ مَعَهُمْ؟

نشاط ٣، ٤: تَخَذُ الرِّسَالَةَ أَوْ الْخُرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّظَرِ وَتَسْتَخِجُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِي النَّظَرِ

نشاط ٥: تَكْتُبُ مِغْرَةً وَضَرْفَةً قَصِيرَةً، لِتَقْدِمَ مَوْعِظًا تَخَيَّلِيًا.

الْأَهْدَافُ:



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ حُلِّ اللُّغَزُ مُسْتَعْدِمًا الْخُرُوفَ الْمَوْجُودَةَ أَمَامَكَ:

م ل ي ن ع و ة ب ح

١- شَرَابٌ نَأْخُذُهُ مِنَ الْبَقَرَةِ، وَيَمْدُنَا بِالْكَالْسِيَوْمِ. الـ.....

٢- شَيْءٌ نُعْطِيهِ الطِّفْلَ إِثْيَاهُ؛ حَتَّى يَكْفَ عَنِ الْبُكَاءِ. الـ.....

٣- لَوْنُهُ أَصْفَرُ أَوْ أَخْضَرُ نَشْرَبُهُ عَصِيرًا أَوْ نَعْصُرُهُ عَلَى الطَّعَامِ. الـ.....

نشاط ٢ اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ، وَاخْتَبَرَهَا:

الْوَلَدُ الْجَزَرُ النَّحْلُ الْأَرَائِبُ الْهَوَاءُ الضَّابِطُ النَّاجُ الطَّرِيقُ



نشاط ٣ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ١- طَارَتْ..... **الْعُصْفُورَةُ**..... مِنْ الْقَفْصِ.
 - ٢- وَقَفَ..... أَمَامَ الْمُعَلِّمِ.
 - ٣- وَضَعْتُ الْقَلَمَ عَلَى.....
 - ٤- نَامَتْ..... فِي سَرِيرِهَا.
- (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)
(لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)
(لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)
(لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)

نشاط ١: يَذَمُّ الْخُرُوفَ لِيَكُنَّ الْكَلِمَاتِ.
نشاط ٢، ٣: يَمَيِّزُ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ وَالْقَمَرِيَّةَ لُطْفًا وَجَنَّةً.

الْأَهْدَافُ:

لاحظ وتعلم (وعي صوتي)

تمهيد

استراتيجية التعلم باللعب

- يختار المعلم تلميذَيْن، كل منهما يمسك بلافتة؛ اللافتة الأولى مكتوب عليها (لام شمسية)، والثانية (لام قمرية)، ثم يقفان في مقدمة الفصل.
- يوزع المعلم على تلاميذه بطاقات بطريقة عشوائية، تحتوي هذه البطاقات على كلمات بها لام شمسية أو لام قمرية.
- ينظر كل تلميذ بالبطاقة ويصفها إذا كانت لامًا قمرية أو شمسية، ويعطي صاحب اللافتة المناسبة إياها.
- يعرضها معهم المعلم على السبورة، ويراجع حروف اللام القمرية والشمسية.

نشاط 1

حل اللغز مستخدمًا الحروف الموجودة أمامك:

هدف النشاط:

- يدمج الأحرف ليكون الكلمات.

شرح النشاط:

استراتيجية التعلم التعاوني

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة حروفًا، ويطلب منهم أن يدمجوها ليكونوا أكبر قدر من الكلمات.
- بعد تكوين الكلمات يقومون بوضع (ال) التعريفية عليها، ثم يصفونها إلى لام قمرية أو لام شمسية، ويكتبونها في لوحة، ويعرضونها على باقي زملائهم مع نطق كل كلمة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا اللغز، ويحاولوا حله.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية، موضحًا لهم أن كل الكلمات تبدأ بحرف اللام، ولكن في حالة اللام الشمسية لا تظهر عند نطقها.

الإجابة:

- 1- اللبن
- 2- اللعبة
- 3- الليمون

نشاط 2 اختر الكلمات التي بها لام شمسية، واكتبها:

هدف النشاط:

- يميز اللام الشمسية والقمرية نطقًا وكتابةً.

شرح النشاط:

- يقرأ التلاميذ الكلمة، ويحددون نوع اللام، ثم يكتبون الكلمات التي بها لام شمسية فقط.
- يستمع المعلم لقراءتهم الكلمات التي بها لام شمسية، مع توضيح أنها لام لا تظهر في النطق.

الإجابة:

النحل الضابط التاج الطريق

نشاط 3 أكمل الجمل الآتية كما في المثال

هدف النشاط:

- يميز اللام الشمسية والقمرية نطقًا وكتابةً.

شرح النشاط:

- يذكر المعلم تلاميذه بالفرق بين اللام الشمسية واللام القمرية موضحًا أن اللام الشمسية لا تنطق ولكن تكتب، واللام القمرية هي التي تنطق وتكتب، والحروف التي بعدها هي (أ، ج، ح، خ، ب، ي، ف، ك، م، ن، هـ، و، ق، ع).
- يقرأ كل تلميذ الجملة، ويكتب الكلمة الناقصة كما هي مطلوبة منه شمسية كانت أو قمرية.

الإجابة:

- 2- التلميذ
- 3- الطاولة
- 4- البيت

نشاط ٤ اقرأ ولاحظ، ثم أكمل.

• هدف النشاط

- يميز اللام الشمسية عند دخولها على كلمة تبدأ بحرف لام نطقًا وكتابةً.

• شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا النشاط، ويحاولوا فهم القاعدة الموجودة به.
- يناقشهم المعلم حول ما قاموا بملاحظته، ويستمع لأرائهم وملاحظاتهم.

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الكلمات الموجودة، ويتأكد من صحة نطقها، مع التركيز على أنه عند دخول اللام الشمسية على كلمة تبدأ بحرف اللام تنطق بلام واحدة، فيمكن عند إملائها يشعر الشخص بالخيبة، فيحتاج للتفكير في أصل الكلمة أولاً، ثم يضيف إليها اللام الشمسية.

الإجابة: شمسية - اللام

نشاط ٥ صوب الخطأ الإملائي فيما يلي:

• هدف النشاط

- يميز اللام الشمسية عند دخولها على كلمة تبدأ بحرف لام نطقًا وكتابةً.

• شرح النشاط:

استراتيجية فكر، ناقش، شارك

- يفكر التلاميذ ويدققون في الجمل الموجودة بالنشاط.
- يبحث التلاميذ عن الأخطاء الإملائية بها.
- يناقش كل تلميذ مع زميله ما توصل إليه من أخطاء، وتصويبها.
- يشاركون الإجابات بصورة جماعية معًا.
- يُخبرهم المعلم بأنهم إذا أرادوا التأكد من إملاء كلمة يقومون بكتابتها مجردةً من الألف واللام الأصلية أولاً، ثم يضيفون (ال) للتأكد من إملائها بطريقة صحيحة.

الإجابة: اللون - اللسان - اللذيذ

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

• هدف النشاط:

- يكتب كلمات وجُملاً، مُراعياً حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

• شرح النشاط:

- يذكّر المعلم تلاميذه بقواعد الكتابة (اتجاه الكتابة، مراعاة السطر، ترك مسافة بين الكلمات)، ويطلب منهم أن يكتبوا الجملة بخط جميل.

نشاط ٧ اكتب ما يملأ عليك:

• هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

• شرح النشاط:

- يُعطي المعلم تلاميذه الكلمات والجملة التالية، مع التأكد من الهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف.

ملاحظة: هذه الكلمات والجملة لا يحفظها التلميذ مُسبقاً؛

فهذا النشاط يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

كلمات وجملة الإملاء:

- رسمت طبق الطعام اللذيذ مستخدماً اللون الأحمر، والأصفر، والأخضر.

نشاط ٤ اقرأ ولاحظ ثم أجب:

١- اللَّيْلُ يَبْدَأُ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.

٢- طَعْمُ اللَّيْمُونِ حَامِضٌ.

٣- أَنَا أَشْرَبُ اللَّبَنَ كُلَّ يَوْمٍ.

• الْكَلِمَاتُ الْمُؤَوَّتَةُ تَبْدَأُ بِـ تَوْعِ اللامِ (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ)

• أَوَّلُ حَرْفٍ مَنطُوقٍ فِي الْكَلِمَاتِ

نشاط ٥ صوّب الخطأ الإملائي فيما يلي:

(.....)

(.....)

(.....)

• أَحِبُّ الْوَنَّ الْأَحْمَرَ.
• السَّانُ هُوَ الْغَضُو الَّذِي يُسَاعِدُ فِي نَطْقِ الْحُرُوفِ.
• تَطْبُخُ جَدَّتِي دَائِمًا الطَّعَامَ الذَّيْدَ.



نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

تَنَوُّعُنَا سِرٌّ جَمَالِنَا.



نشاط ٧ اكتب ما يملأ عليك:

- نشاط ٤: ٥. يَمِيزُ اللامِ الشَّمْسِيَّةِ عِنْدَ ذُكُوبِهَا عَلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ لامٍ نَظْفًا وَجَنَانَةً.
نشاط ٦: ٦. كُتِبَ كَلِمَاتٌ وَجُمَلًا، مَرَّعًا كَجَمِّ الْحُرُوفِ وَالْمَشَاهِدِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.
نشاط ٧: ٧. يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

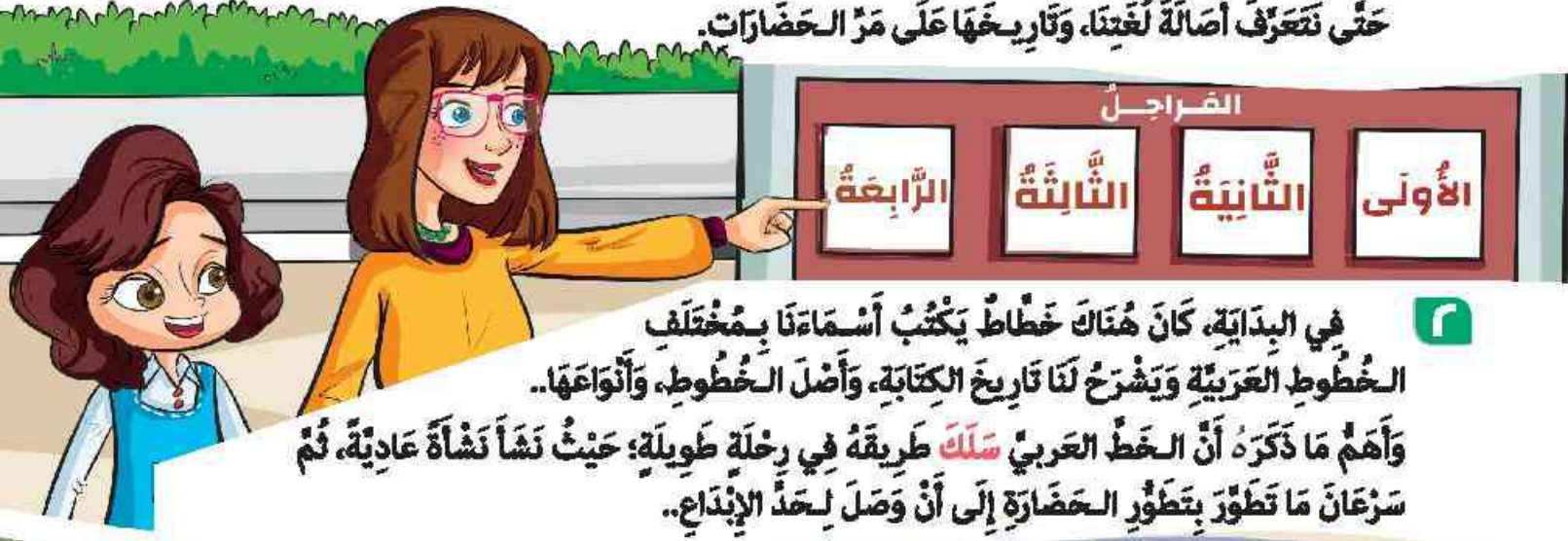
الْأَهْدَافُ:



مَسْرَحُ الْمَدْرَسَةِ

أَقَامَتِ مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ دَيْسَمْبَرٍ، وَكَانَ اخْتِفَالًا عَظِيمًا؛ إِذْ بَدَأَتْ مَرَاسِمُ الْاِخْتِفَالِ بِكِتَابَةِ لَفْتَاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ وَجَمَالِهَا.. وَلَدَى دُخُولِي، أَوْضَحْتُ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ أَنَّنَا سَنَمُرُّ بِأَرْبَعِ مَرَاحِلَ حَتَّى نَتَعَرَّفَ أَصَالَهَ لُغَتِنَا، وَتَارِيخَهَا عَلَى مَرِّ الْحَضَارَاتِ.

1



فِي الْبِدَايَةِ، كَانَ هُنَاكَ خَطَاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَنَا بِمُخْتَلَفِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ وَيُشْرَحُ لَنَا تَارِيخَ الْكِتَابَةِ، وَأَصْلَ الْخُطُوطِ، وَأَنْوَاعَهَا.. وَأَهْمُ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رَحْلَةٍ طَوِيلَةٍ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا تَطَوَّرَ بِتَطَوُّرِ الْحَضَارَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَ لِحَدِّ الْإِبْدَاعِ..

2



وَحَمَلَتِ الْخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ أَسْمَاءَ الْمُدْنِ أَوْ الْأَشْخَاصِ أَوْ الْأَقْلَامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا، وَمِنْ أَهْمِهَا: النَّسْخُ، وَالرُّقْعَةُ، وَالْكُوفِيُّ، وَالْفَارِسِيُّ، وَالذِّيَوَانِيُّ، وَالثُّلُثُ، وَغَيْرُهَا الْكَثِيرُ.. وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ اسْمِي بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ لِأَعْلَقَهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِي..

3

36



٤

ثُمَّ انْتَقَلْنَا لِلْمَحَطَّةِ الثَّانِيَةِ، وَفِيهَا مَرَرْنَا بِرَجُلٍ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيْهِ صُنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ «صُنْدُوقُ الْفُرْجَةِ»، فَتَعَجَّبْنَا مِنْهُ فَحَكَى لَنَا قِصَّتَهُ قَائِلًا: مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ اخْتَفَتْ مِهْنَتِي، فَقَدْ كُنْتُ أَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا خَشَبِيًّا مُسْتَطِيلَ الشَّكْلِ يَخْوي عَجَائِبَ الصُّورِ وَغَرَائِبَ الْقِصَصِ..



٥

وَأَسِيرُ بِهِ فِي الشَّارِعِ وَأَرْدُدُ عِبَارَاتٍ شَعْبِيَّةً طَرِيفَةً.. وَقَامَ هَذَا الرَّجُلُ بِاسْتِخْدَامِ الصُّنْدُوقِ، وَرَوَى لَنَا قِصَّةً مِنَ التُّرَاثِ مِنْ قِصَصِ «كَلِيلَةَ وَدِمْثَةَ»، وَقُمْنَا بِالتِّقَاطِ الصُّورِ مَعَهُ.. وَانْتَقَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى الْمَسْرَحِ، وَقَدْ امْتَلَأَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِالْقَاءِ الْأَشْعَارِ الْفَصِيحَةِ، وَتَهَلَّلَتْ وَجُوهُ الْجَمِيعِ لِفَصَاحَتِهِمْ وَأَدَائِهِمُ الْمُمَيَّزِ.



٦

فِي الْخِتَامِ، تَحَدَّثَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا هَادِفًا، وَأَكْثَرَ مَا لَقْتُ انْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ اللُّغَةَ بِشَكْلِ عَامٍ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأُولَى بَيْنَ الْبَشَرِ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالْأَجْنَاسِ وَالْقَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَرَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ هَوِيَّةُ الْإِنْسَانِ، وَالشَّيْءُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَثَقَافَتِهِ.

مُخَز

نشاط: صَلِّ خَلَّ طِفْلٍ بِرِسَالَتِهِ:



您好

How are you?

كَيْفَ الْحَالُ؟

اِقْرَأْ وَاخْتَرِ شَفْ

نشاط: اِخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

يَشْتَمِلُ عَلَى

مَا تَرَكَهُ
الْأَجْدَادُ

مُمْتَعَةً

سَارَ فِي

فَرَحٍ

يَنْقِصُ



• أَيُّ ——— طَرِيقٍ آخَرَ بِسَبَبِ الرِّحَامِ.
• صُنْدُوقِي ——— الْعَدِيدِ مِنَ اللَّعَبِ.
• حَتَّى لَنَا جَدِّي قِصَّةٌ مِنْ ———.
• قَارَأَ أَخِي قَ ——— وَقَفَّرَ عَالِيًا.
• دَهَبْتُ مَعَ أَبِي فِي رِحْلَةٍ ———.
• أَنَا جُزْءٌ لَا ——— عَنْ أَسْرَتِي.



• أَيُّ سَلَكَ طَرِيقًا آخَرَ بِسَبَبِ الرِّحَامِ.
• صُنْدُوقِي بِخَوِي الْعَدِيدِ مِنَ اللَّعَبِ.
• حَتَّى لَنَا جَدِّي قِصَّةٌ مِنَ الثَّرَاثِ.
• قَارَأَ أَخِي قَتَهَلْ وَجْهَهُ وَقَفَّرَ عَالِيًا.
• دَهَبْتُ مَعَ أَبِي فِي رِحْلَةٍ شَائِقَةٍ.
• أَنَا جُزْءٌ لَا يَتَجَرَّأُ مِنْ أَسْرَتِي.

نشاط: ١. اخُذْ الفِكْرَةَ الرَّابِثَةَ فِي النُّصْ.

نشاط: ٢. نِسْتَلِمْ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَغْرُومَةِ بِأَسَالِبٍ مُخْتَلِفَةٍ، كَالشِّبَاقِ وَاسْتِخْذَاهُمْ مُزَادِقَاتِ الْكَلِمَةِ.

الْأَهْدَافُ:

ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها ص ١٦ به دليل المعلم.

فكر

نشاط صل كل طفل برسالته،

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة الرئيسة في النص.

• شرح النشاط:

استراتيجية اللعب

- يعطي المعلم كل تلميذ بطاقةً مكتوبًا عليها (صباح الخير) بلغات مختلفة، ليحاولوا البحث عن معناها، وبأي لغة كتبت.
- يمكنهم البحث على الإنترنت أو سؤال معلم أو تلميذ أكبر منهم سنًا.
- يناقشهم المعلم حول ما توصلوا إليه، وأن لكل بلد لغةً، ولكل لغة طريقة كتابة وتُنطق مختلفة.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، وذلك باختيار كل طفل حسب رسالته.

الإجابة: كيف الحال؟ : مصري - How are you? : أجنبي - 你好: صيني

اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

• هدف النشاط:

- يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

• شرح النشاط:

- يعد هذا النشاط من الأنشطة المهمة جدًا قبل أن يقرأ التلاميذ النص؛ حيث يؤهلهم لمعرفة معاني المفردات الجديدة الموجودة به، ففهم المفردات ومعرفتها يعملان على تأهيلهم لاكتساب مفردات جديدة، وهو ما يساعدهم على فهم النص القرآني بمستوى أعلى، وإجاباتهم عن أسئلته.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا أول جملة، ويلاحظوا الكلمة الملونة، ثم يكملوا الجملة التي أمامها بمرادفها.
- بعد أن يفرغوا، يكتب المعلم كل كلمة ومرادفها على السبورة.
- يطلب منهم المعلم أن يتفاعلوا جسديًا مع المفردات؛ كأداء إجراءات جسدية لتمثيل الكلمة، وسيتذكر التلاميذ الحركيون معنى الكلمة بشكل أسهل إذا كان هناك إجراء محدد مرتبط بها.

الإجابة:

- | | | |
|----------|-------------|-------------------|
| - سار في | - يشتمل على | - ما تركه الأجداد |
| - فرح | - ممتعة | - يتفصل |

نشاط ب) اجب عن الأسئلة الآتية:

• هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا القصة قراءة صامتة بحثًا عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.
- يعد هذا السؤال عملًا فرديًا؛ حيث يبحث التلميذ بالنص المكتوب لاكتشاف الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- (أ) ١- اليوم العالمي للغة العربية ٢- أربع
- (ب) المحطة الثانية - المحطة الأولى - المحطة الرابعة - المحطة الثالثة
- (ج) لغة - محطات - (متروكة للتلميذ)
- (د) (متروكة للتلميذ).

نشاط ج) أكمل بالكلمات المناسبة مما يلي:

• هدف النشاط:

- يختار كلمات وجُملاً؛ لإيصال المعنى والأسلوب المراد.

• شرح النشاط:

استراتيجية التعلم التعاوني

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة مهمة عبارة عن عمل فقرة باستخدام بعض الكلمات، مع رسم بسيط للفقرة، ثم كتابتها على لوحة وعرضها أمام باقي زملائهم بالفصل.



تعلم لتعرفه الإنتاجية

- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تضع خطة لهم موضحين بها خطوات المهمة، ومن سينفذ كل خطوة فيها من (تأليف، وكتابة، ورسم، وعرض، وقيادة الفريق، ومراقبة الوقت، وزمن الانتهاء) وخطة بديلة إذا لم ينجحوا أو حدثت مشكلة في أثناء العمل.
- عند انتهاء كل خطوة يقومون بوضع علامة (✓) أمامها.
- يقوم التلميذ بعد ذلك بعرض ما توصلوا إليه، ثم حل النشاط الموجود بالكتاب.

الإجابة:

يحوي - التراث - شائقاً - يتجزأ - تهلل - تسلك

نشاط د) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

• هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

• شرح النشاط:

- اتبع التعليمات ص ١٧ بهدليل المعلم.

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

1- قَامَتِ الْمَدْرَسَةُ بِالْإِحْتِفَالِ بِمُنَاسَبَةِ:

١- قَامَتِ الْمَدْرَسَةُ بِالْإِحْتِفَالِ بِمُنَاسَبَةِ (الْعِيدِ - يَوْمِ الطُّفُولَةِ - الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ).

٢- الْحَقْلُ بِهِ (خَمْسٌ - ثَلَاثٌ - أَرْبَعٌ) مَحَطَّاتٍ.

ب ادَّكُرْ فِي أَيِّ مَحَطَّةٍ حَدَّثْتَ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ:

- سَمَاعُ قِصَّةٍ مِنَ التَّرَاثِ لِكَلِيلَةٍ وَدِمْنَةٍ.
- كِتَابَةُ الْأَسْمَاءِ بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ.
- سَمَاعُ حَدِيثٍ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً وَالْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً.
- فِي الْمَشْرِحِ الْقَلْبِيِّ بِالشُّعْرَاءِ.

أَكْمِلْ:

• اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُفْرَدَ «لُغَاتٍ»، وَجَمِّعْ «مَحَطَّةً».

• مَا أَكْثَرُ الْمَحَطَّاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ؟

• وَلِمَاذَا؟

د فَكِّرْ فِي مَحَطَّةٍ خَامِسَةٍ؛ مَا هِيَ؟ وَمَا الْمَوْجُودُ بِهَا؟

نشاط ج أكمِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

تَسْلُكٌ - يَخْوِي - تَهَلَّلَ - التَّرَاثُ - شَائِلًا - يَتَجَرَّأُ

«حَضَرْتُ أَسْرَةَ أَحْمَدَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي إِحْتِفَالِ آخِرِ الْعَامِ الَّذِي كَانَ
الْعَدِيدَ مِنَ الْفِطَرَاتِ، وَفُوجِئْتُ بِأَدَاءِ أَحْمَدَ عَلَى الْمَشْرِحِ حَيْثُ أَلْقَى شِعْرًا مِنْ
بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى، ثُمَّ تَحَدَّثَ حَدِيثًا _____ عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأَنَّهَا جُزْءٌ لَا
_____ مِنْ ثِقَاتِنَا، وَبَعْدَ أَنْ قَرَأَ _____ وَجْهَ الْجَمِيعِ، وَصَفَّقُوا لَهُ.
وَعِنْدَ عَوْدَتِهِ لِلْمَنْزِلِ، فَحَرَ الْأَبُ بِابْنِهِ قَائِلًا: أَشْجَعَكَ يَا بُنَيَّ عَلَى أَنْ _____ طَرِيقَ الشُّعْرَاءِ؟
فَأَنْتَ مُؤَهَّبٌ».

نشاط د خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا الْبَيْعَ تَعْلِيمَاتٍ مُعَلِّمًا.

- 1 نشاط ٢ (ب) نَجِيبٌ عَنْ أَسْئَلَةٍ يُظْهِرُ فَهْمَهُ اللَّصِّ، وَالرَّجُوعَ لِلنَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- 2 نشاط ٢ (ج) يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا، لِيُضَالِ الْمَغْلَى وَالْأَسْلُوبَ الْمُرَادَ.
- 3 نشاط ٢ (د) يَفْرَأُ النَّصَّ بِضَلَاوَةٍ وَدِفْءٍ.

الْأَهْدَافُ:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

يَرَسُمُ

اَكْتُبُ

قَفَزَ

اَجْلَسُ

يَأْكُلُ

شَرِبَ

تَكَلَّمَ

لَعِبَ

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ كُلُّهَا (أَفْعَالٌ - أَسْمَاءٌ - حُرُوفٌ).

يَجْرِي

قَفَّ

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ ضع الفعل المناسب تحت كل صورة:

أَكَلَ - يَأْكُلُ - كُنْ



- الفعل المضارع هو فعل (يَحْدُثُ الآن - حَدَثَ وَانْتَهَى):
- الفعل الماضي هو فعل (يَحْدُثُ الآن - حَدَثَ وَانْتَهَى):
- فعل الأمر هو (طَلَبَ - فَعَلَ حَدَثَ وَانْتَهَى):

نشاط ٢ اُخْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي:

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ
يَذَاكِرُ		
اَجْلَسَ		
	دَهَبَ	

الأهداف:

نشاط ٣، ٤ (أ، ب): يُلْقِضُ إِلَى مَعَاهِدَةِ جَدِيدَةٍ (النوع: الفعل).

٣ لاحظ واكتشف

لمهيد

استراتيجية اللعب والتمثيل

- يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة عليها فعل، سواء كان ماضيًا أو مضارعًا أو أمرًا، ويقوم بتمثيل هذا الفعل، ويحاول باقي التلاميذ تخمين الفعل الذي معه.
- بعد أن يفرغوا، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يصف الفعل بوضع بطاقته على السبورة تحت اسم الفعل المناسب (مضارع - ماضي - أمر).

نشاط اقرأ ثم تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• هدف النشاط

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الفعل).

• شرح النشاط

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا الكلمات، ويلاحظوها، ثم يجيبوا عن الأسئلة.



تعلم لتعرف: التفكير الناقد

- يقوم كل تلميذ بمفرده بقراءة الكلمات، وتحليلها، والإجابة عن السؤال؛ للتوصل إلى القاعدة العامة بتعريف أن كل هذه الكلمات أفعال.
- طريقة التعلم الذاتي تنمي مهارة التفكير الناقد، وتساعد كل تلميذ على التفكير بشكل أعمق.
- بعد أن يفرغوا من حل الأسئلة، يُخبرهم المعلم بأن هذه الكلمات كلها تدل على حدوث عمل محدد في زمن محدد.

الإجابة: أفعال

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ ضع الفعل المناسب تحت كل صورة:

• هدف النشاط

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الفعل).

• شرح النشاط

استراتيجية kwi

- يقسم المعلم تلاميذه، ويعطي كل مجموعة لوحة بها جدول عليه المحاور الثلاثة الآتية:
 - What I already Know ماذا أعرف مسبقًا (المكتسبات والخبرات السابقة) عن الأفعال (الماضي، والمضارع، والأمر).
 - What I want to Learn ماذا أريد أن أتعلم؟ ماذا تريد أن تعرف أكثر عن هذه الأفعال.
 - What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ وهذه النقطة يقومون بكتابتها بعد انتهاء الدرس.
- بعد ملء الجدول يقوم المعلم بقراءتها في أثناء أداء التلميذ النشاط بالكتاب، وذلك لمحاولة توضيح وتفسير وشرح ما كتبه.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا إلى الصور، ويكتبوا الفعل المناسب تحت كل صورة، ثم يجيبوا عن الأسئلة.
- يشرح لهم المعلم الفرق بين الأفعال الثلاثة، ويوضح لهم كل استفسار أرادوا إيضاحه في اللوحة.

الإجابة: يأكل - أكل - كُلْ

- ١- يحدث الآن
- ٢- حدث وانتهى
- ٣- طلب

نشاط ٢ أكمل الجدول الآتي:

• هدف النشاط

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الفعل).

• شرح النشاط

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يجيبوا عن النشاط.
- عمل تغذية راجعة ثنائية؛ للتأكد من صواب الحل.

الإجابة:

- ذاكر: ذاكر
- يجلس: جلس
- يذهب: اذهب

- يعطي المعلم كل مجموعة لوحة، ويطلب منهم أن يكتبوا لافتة تشجيعية تحت التلاميذ على التحدث باللغة العربية، وأهمية ذلك.
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن اللغة العربية وأهميتها، ويسألهم: كيف يمكننا أن نجعل المعلومات؟ ويستمع إلى أفكارهم، ويتيح لهم فرصة للبحث في المنزل على الإنترنت أو سؤال الأهالي أو باقي المعلمين.
- تعرض كل مجموعة اللوحة التي قاموا بتنفيذها، ثم يعلقونها في كل أرجاء المدرسة.

نشاط ب اكتب ما يملأ عليك:

- **هدف النشاط:**
- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:**
- نشاط ثنائي: يعطي المعلم بطاقتين بهما جملة [ملاء، يختار التلميذ البطاقة ويمليها له زميله ثم يصوبها بقلم لونه مختلف من خلال النظر في البطاقة، وتكرار الإملاء على الزميل الآخر.

ملاحظة: هذه الكلمات والجمل لا يحفظها التلميذ مسبقاً، فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملتنا الإملاء:

- ١- تعرّف التلاميذ أصالة اللغة العربية وتاريخها على مر العصور.
- ٢- لغتنا هي هويتنا، فعلينا الاعتزاز بها والتحدث باللغة العربية الفصحى.

نشاط ج عبر عن الصورة بثلاث جمل بها (فعل مضارع - ماضٍ - أمر):

- **هدف النشاط:**
- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
- يذكر المعلم تلاميذه بالفرق بين الفعل المضارع، والماضي، والأمر.
- يذكر المعلم تلاميذه بأن الفعل المضارع هو حدث في زمن حاضر أو مستقبل؛ مثل: (ينام - سينام)، وأن الفعل الماضي هو حدث في زمن ماضي؛ مثل: (نام)، وأن فعل الأمر هو طلب؛ مثل: (نم).
- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصورة بالنشاط، ويدققوا في تفاصيلها، ثم يصفوا ما يقوم به الأطفال في هذه الصورة شفهاً.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا ويصفوا ما يقومون به مستخدمين الفعل المضارع، والماضي، والأمر.

شارك ه

نشاط د قم بعمل لافتة تشجيعية تحت التلاميذ على التحدث باللغة العربية، وأهمية ذلك:

- **هدف النشاط:**
- يستخدم الوسائل الإلكترونية ووسائل العرض البصرية لعرض فكره بشكل معبر، ويعزز من فهم هذه الفكرة.
- **شرح النشاط:**
- **استراتيجية المشروعات:**
- هذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية:
- اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المتوقعة من النشاط.
- التخطيط: يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم ومساعدتهم للوصول إلى الأهداف المنشودة.
- التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل.
- التقويم: الوقوف على مدى تنفيذ المشروع.

نشاط ج عبّر عن الصورة بثلاث جمل بها (فعل مضارع - ماضٍ - أمر):



شارك ه

نشاط أ قم بعمل لافتة تشجيعية تحت التلاميذ على التحدث باللغة العربية، وأهمية ذلك



نشاط ب أكتب ما يملئ قلبك:

.....

.....

نشاط ٤ (ج) نستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٥ (هـ) نستخدم الوسائل الإلكترونية ووسائل العرض البصرية لعرض فكره بشكل مغاير.

ونعزز من فهم هذه الفكر.

نشاط ٥ (ب) نعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:



نَصُّ سَعُلُوسَاتِي: تَقَاتَاتِ السَّعُوبِ

مَكْر

نشاط 1 انظر، مَكْر، ناقش مع زملائك:

• فِي أَيِّ قَارَّةٍ يَعِيشُ كُلُّ مِنْهُمْ؟

• مَا أَوْجَهُ التَّشَابِهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَهُمْ؟

2 اقْرَأ وَاخْتَشِفْ

نشاط 1 اختر المَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ مِمَّا يَلِي:

صُعُوبَاتٌ

حَاجِزًا

مُخْتَلِفَةً

تُسَهِّلُ

تَعْرِفُ

• وَصَعْنَا بَيْنَ الْحُجْرَتَيْنِ.

• الدَّوْلَةُ مُشْكِلَاتِ الْمَوَاطِنِ.

• فِي الطَّرِيقِ كَثِيرَةٌ.

• أَحِبُّ الْكُتُبِ.

• أَقْرَأُ فِي كُتُبٍ

• وَصَعْنَا مَايَعًا بَيْنَ الْحُجْرَتَيْنِ.

• الدَّوْلَةُ تَذَلُّ مُشْكِلَاتِ الْمَوَاطِنِ.

• فِي الطَّرِيقِ عَقَبَاتٌ كَثِيرَةٌ.

• أَحِبُّ الْإِطْلَاعَ عَلَى الْكُتُبِ.

• أَقْرَأُ فِي كُتُبٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

نشاط 2 اخذ الفكرة الرئيسة في النص.

نشاط 3 (أ) نَسْأَلُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِاسْتِثْنَاءِ مُخْتَلَفِهِ كَالسَّيْفِ وَاسْتِخْدَامِ مُزَادَاتِ الْكَلِمَةِ.

الْأَهْدَافُ

نص معلوماتي: ثقافات الشعوب

ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها ص ٢٠ به دليل المعلم.

فكر

نشاط (الظر، فكر، ناقش مع زملائك)

• هدف النشاط

- يحدد الفكرة الرئيسة للنص.

• شرح النشاط

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات أو مجموعات.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصورة الموجودة بالنشاط، ويحاولوا التفكير (في أي قارة يعيش كل فرد منهم؟ وما أوجه التشابه والاختلاف بينهم في اللغة واللون والفنون؟)، مع محاولة تعرف أي معلومات من خلال التدقيق في الصورة أو من خبرات ومعلومات سابقة.
- بعد التفكير، يناقشهم المعلم ويستمع لفكرهم، مع عدم تصويب أي من المعلومات التي ذكروها.
- بعد القراءة سيقومون بتصويب المعلومات بأنفسهم.

اقرأ واكتشف

نشاط (اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي)

• هدف النشاط

- يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

• شرح النشاط

استراتيجية التعلم التعاوني

- يقسم المعلم تلاميذه إلى سبع مجموعات، ويعطي كل مجموعة جملة بها كلمة جديدة ملونة، وتحاول كل مجموعة التوصل لمعناها من خلال السياق أو سؤال أحد المعلمين أو البحث في معجم الكلمات أو الإنترنت.
- بعد التوصل إلى معناها، يقومون بكتابتها وتصويرها برسمة أو بوضعها في جملة جديدة.
- بعد أن تفرغ المجموعات، يقوم تلميذ من كل مجموعة بعرض معنى الجملة وما توصلوا إليه.
- يطلب منهم المعلم أن يحاولوا الإجابة عن النشاط.
- يناقشهم المعلم كتغذية راجعة جماعية؛ ليتأكد من أنهم توصلوا للمعنى الصحيح.

الإجابة:

- حاجزًا - سهل - صعوبات - تعرف - مختلفة

بعد أن يفرغ التلاميذ من هذا النشاط، يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النص قراءة صامتة.

نص معلوماتي: ثقافات الشعوب

وقت قراءة النص المعلوماتي

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا النص قراءة هادئة صامتة، ويركزوا على المعلومات ويحاولوا فهم الجمل والعبارات؛ حتى يستطيعوا الإجابة عن الأسئلة بعدها.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم يؤدون المهمة المطلوبة.
- يوضح لهم المعلم عند وجود كلمة أو جملة غير واضحة المعنى عليهم أن يقوموا بوضع خط تحتها بالقلم الرصاص ويتناقشوا معاً حول معناها أو الكلمات الصعبة.

بعد قراءة النص

- يقوم المعلم بعمل عصف ذهني، وذلك بإحضار عدد من الصور لأشخاص مختلفين من دول مختلفة، وهذه الصور يتضح فيها اختلاف الثقافات وتنوعها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يذكر معلومة جديدة عرفها عنه بعد القراءة، ويكتبها على شكل خريطة ذهنية.

مهارة التفكير الناقد - تحديد المعلومات المتصلة بموضوع محدد

- عندما يقوم التلميذ بقراءة النص المعلوماتي (ثقافات الشعوب) يُجري المعلم مناقشة مع باقي تلاميذ الفصل، وعمل عصف ذهني عن المعلومات التي توصلوا إليها، والمفاهيم الجديدة.. تُنمي هذه الطريقة مهارة التفكير الناقد، وتحليل المعلومات، والنظر بعمق أكثر للنص؛ فهو ليس مجرد جمل مكتوبة بل يتخلله العديد من المعلومات والمفاهيم الجديدة.
- بعد المناقشة، يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن أسئلة النص - كل على حدة - ليتأكد من فهم كل منهم النص.

نَصْرُ مَعْلُومَاتِي: ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ

يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَثَقَالِيدُهُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الْهَوَايَا.. كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا وَالْفُنُونِ الَّتِي يُمارِسُهَا، وَهَذَا مَا يُسَمَّى «ثَقَافَةُ شَعْبٍ».

لَمْ يَكُنْ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا **مَانِعًا** مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ؛ لَأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ **تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ** كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَثَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَاطَلَ مَعَهُ.. وَنَعْلَمُ لُغَةَ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكْرِهِ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ فِيهِ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيَمَهَا.

إِنَّ **الاطِّلاعَ** عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خُبَرَاتٍ **مُتَنَوِّعَةً**، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقْيَى.

نشاط ب أخمل ما يلي:

- ١- يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ وَ.....
 - ٢- مَعْرِفَةُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ تُدَلِّلُ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةٍ
 - ٣- عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَثَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ
 - ٤- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ هِيَ:
 - ٥- الْفِكْرُ الْفَرْعِيُّ هِيَ:
- ١- ٢- ٣-

نشاط ج بعد قراءة النص، أخمل:



نشاط د ضع (=) للترادف (x) لل تضاد:

مُتَنَوِّعَةٌ	مُتَشَابِهَةٌ	مَانِعًا	حَاجِرًا	تُدَلِّلُ	تُصَعِّبُ	الاطِّلاعُ	التَّعَرُّفُ
---------------	---------------	----------	----------	-----------	-----------	------------	--------------

نشاط ه اختر ثلاثة مفردات، ثم ضعها في جملة:

مَانِعًا - تَدَلِّلُ - عَقَبَات - الاطِّلاع - مُتَنَوِّعَةٌ

.....

.....

.....



نشاط و حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- ١ نشاط ٢ (ب) نجيب عن أسئلة تظهِرُ فِهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ لِلنَّصِّ لِإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- ٢ نشاط ٢ (ج) يُحَلِّلُ وَيُصَلِّفُ لِتَوْصِيحِ الْفِكْرِ الرَّئِيسَةِ فِي النَّصِّ.
- ٣ نشاط ٢ (د، هـ) يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، الْإِضَالِ الْمَغْلَى وَالْأَسْلُوبِ الْمَرَادِ.
- ٤ نشاط ٢ (و) يَفْرَأُ النَّصَّ بِطَلَاغِهِ وَجِدِّهِ.

الأهداف:

مستقبلية لعدم تكرار هذه الأخطاء؛ فهي عملية مستمرة تساعد في التوصل لأفضل النتائج.

الإجابة:

- العادات
- التقاليد
- اللغة
- الفنون

نشاط 2 وضع (=) للترادف، (X) للتضاد:

هدف النشاط:

- يختار كلمات وجُملاً لإيصال المعنى والأسلوب المراد.

شرح النشاط:

- يقوم كل تلميذ بقراءة الكلمات، وتعرّف العلاقة بين الكلمات إذا كانت علاقة تضاد X أو ترادف =.

الإجابة: = × = =

نشاط 3 اختر ثلاثة مفردات، ثم ضعها في جملة:

هدف النشاط:

- يختار كلمات وجُملاً لإيصال المعنى والأسلوب المراد.

شرح النشاط:

- يقوم كل تلميذ بقراءة الكلمات واختيار ثلاث كلمات منها، ويضعها في جملة من تعبيره.

نشاط 4 حان الآن وقت القراءة الجهرية، ههنا التبغ تعليمات معلّمك.

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط:

- اتبع التعليمات ص ١٧ بدليل المعلم.

نشاط 5 اكمل ما يلي:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الفردي

- يقوم كل تلميذ بحل النشاط بمفرده، ثم عمل مناقشة جماعية؛ للتأكد من فهمهم النص.

الإجابة:

- ١- شعوب - عاداته/ تقاليده
- ٢- عقابات - التواصل
- ٣- نتعامل معه
- ٤، ٥- (متروكتان للتلميذ).

نشاط 6 بعد قراءة لك النص اكمل:

هدف النشاط:

- يحلل ويصنف لتوضيح الفكر الرئيسة في النص.

شرح النشاط:

استراتيجية تقييم الأقران

- تُنفذ هذه الاستراتيجية على مرحلتين:

- أولاً: يقوم كل تلميذ بحل النشاط، دون كتابة اسمه على الصفحة.

- جمع الكتب بعد نهاية النشاط وإعادة توزيعها عشوائياً على التلاميذ؛ ليصوب كل منهم ورقة غير ورقته، مع التنبيه عليهم بعدم فتح غلاف الكتاب لعدم معرفة صاحب الحل.

- الشروع في عملية التصويب دون الاعتماد على عناصر الإجابة الرسمية؛ حيث يُسدي التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي صوبوها.

- ثانياً: يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية.

- يعيد التلاميذ تصويب النشاط.

- يتم عمل مناقشة جماعية.



تعلم لتكون المحاسبة

تقديم تغذية راجعة فاعلة

- يتم عمل التغذية الراجعة من خلال الصديق في هذا النشاط، ويستطيع بعدها تعرّف أخطائه ووضع خطة

٣ لاحظ واكتشف

تمهيد

- يُحضّر المعلم فئتين من البطاقات؛ إحداهما بها مجموعة من الجُمْل الفعلية، والأخرى بها صور.
- يوزع المعلم بطاقات الجُمْل على مجموعة من التلاميذ، وبطاقات الصور على آخرين.
- يطلب منهم أن يقرأوا الجُمْل، ويبحثوا عن الصورة المُعبّرة مع زملائهم الآخرين.
- في النهاية، يطلب منهم المعلم أن يقرأوا كل جملة، ويبحثوا عن المشترك بين الجُمْل كلها، ويمكن أن يوضح المشترك من خلال عدة أسئلة، مثل: بماذا تبدأ الجُمْل؟ هل تنتهي بعلامة استفهام؟ وهكذا.

نشاط (اقرأ وصل بالصورة المناسبة):

هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الجملة الفعلية).

شرح النشاط:

- يهدف هذا النشاط إلى أن يستكشف التلاميذ بمفردهم قواعد لغوية جديدة من خلال الملاحظة والتدقيق.
- يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ لقراءة النشاط، وحله؛ ليتوصلوا إلى القاعدة الجديدة.
- بعد أن يتوصل التلاميذ للمفهوم الجديد يوضح لهم المعلم القاعدة، وهي أن كل جملة تبدأ بفعل سواء كان ماضيًا أو مضارعًا أو أمرًا تسمى جملة فعلية.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يذكر جملة فعلية؛ ليتأكد من فهمهم لها.

الإجابة:

- فعل
- يساعد - وقع - أسرع
- جملة فعلية

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ضع خطأ تحت الجملة الفعلية:

هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الجملة الفعلية).

شرح النشاط:

استراتيجية اللعب من خلال التصليف

- يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة بها جملة فعلية، وأخرى ليست جملاً فعلية.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الجملة، وإذا كانت فعلية يضعها على السبورة، وإن كانت غير ذلك يضعها في صندوق لاستخدامها لاحقًا.
- بعد أن يفرغوا، يصنف معهم المعلم الجُمْل التي على السبورة إلى جُمْل فعلية تبدأ بفعل مضارع، وأخرى ماضية، وأخرى أمر.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الجُمْل في النشاط، ويضع خطأ تحت الفعلية منها فقط.

الإجابة:

يسقط المطر - تسطع الشمس - يجري الحصان - يغرد الببيل

نشاط ب أكمل بفعل لتصبح الجملة فعلية:

هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الجملة الفعلية).

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الجُمْل في النشاط، ويكتب الفعل الناقص لتصبح جملة فعلية.

الإجابة المقترحة:

تلاعب - يصطاد - يحب - بكى

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأ وصل بالصورة المناسبة:

• وقع الأسد في الشباك.

• يُساعد الفأر الأسد.



• أنقذ الفأر الأسد من الشباك.

• أسرع يا فأر قبل أن يأتي الصياد.



• الجُمْلُ كُلُّهَا تَبْدَأُ بِـ (اسم - فعلٍ - حرفٍ).

• استخرج: فعلاً مضارعاً، _____، فعلاً ماضياً، _____، فعل أمرٍ _____.

• الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ تُسَمَّى (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ ضع خطاً تحت الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ:

تَسْطَعُ الشَّمْسُ.

يَسْقُطُ المَطَرُ.

الطَّاوِلَةُ نَظِيفَةٌ.

يُغَرِّدُ البُلبُلُ.

يَجْرِي الحِصَانُ.

العِلْمُ مُفِيدٌ.



نشاط ٢ أحوّل بفعلٍ لتُصبحَ الجُمْلَةُ فِعْلِيَّةً:

..... الصَّيَّادُ السَّمَكَةُ.

..... مَهَا فِي النَّادِي.

..... الطِّفْلُ الرُّضِيعُ.

..... الوَلَدُ أَبَاهُ.



الأهداف:

١) نشاط ٣، ٤ (أ، ب): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ).



نشاط ج حول الجمل الاسمية الآتية إلى فعلية:



- ١- _____
- ٢- _____
- ٣- _____

- ١- اللَّاعِبُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ.
- ٢- أَخِي يُحِبُّ الْأَزْهَارَ.
- ٣- الطَّيْبَةُ تُعَالِجُ الْمَرِيضَ.



نشاط د عَزِّزْ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ عَنِ الصُّورَةِ:



.....

.....

.....



ه شارك

نشاط ا

تَخَيَّلْ أَنَّكَ قَابِلَتْ سَالِكًا مِنْ بَلَدٍ آخَرَ، وَطَلَبْتَ مِنْهُ أَنْ
تَلْعَزِفَ عَادَاتِهِ وَتَقَالِيدَهُ وَالْفُلُوكَ الَّتِي يَشْتَهَرُ بِهَا بَلَدُهُ.
تَخَيَّلْ شَخْلَ الْحَوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَكُمَا، وَأَهْمُ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي
سَلْطَرَحَهَا عَلَيْهَ، وَابْحَثْ عَنْ إجابَاتِهَا.



نشاط ب اُخْتَبَرْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

- نشاط ٤ (ج، د): يُسْتَخْدَمُ قَوَاعِدُ النُّعْهِ فِي الْكِتَابَةِ.
- نشاط ٥ (هـ): يُشْتَرَكُ بِفَاعِلِيهِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْقَاسِمَاتِ النُّعَاوِيَّةِ مَعَ زَمَلَائِهِ وَمُعَلِّمِيهِ فِي مَجْمُوعَاتٍ صُغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ.
- نشاط ٥ (ب): يُغْرَضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط ج حول الجمل الاسمية الآتية إلى فعلية.

• **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• **شرح النشاط:**

- يُخرج المعلم البطاقات الموجودة بالصندوق في النشاط السابق التي لم تكن جملاً فعلية.
- يقوم المعلم بتوزيعها على التلاميذ، ويطلب منهم محاولة تحويل الجمل الاسمية إلى فعلية.
- يقرأ كل تلميذ الجملة، ويحولها.
- يشرح لهم المعلم أن لتحويل الجملة إلى فعلية عليهم البحث عن الفعل في الجملة ووضع خط تحته، ثم بكه الكلمة به، وتغيير ما يلزم (مثال: أحمد يلعب بالكرة. أين الفعل هنا؟ يلعب. فلنبداً الجملة به لنحولها إلى جملة فعلية: يلعب أحمد بالكرة).
- يجب كل تلميذ عن النشاط بوضع خط أولاً تحت الفعل، ثم بكه الجملة به.
- **الإجابة:** - شعر اللاعب بالتعب. - يحب أخي الأزهار. - تعالج الطيبة المريض.

نشاط د عبر بثلاث جمل فعلية عن الصورة:

• **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصورة، ويعبروا عنها بثلاث جمل فعلية.
- **الإجابة:** (متروكة للتلميذ)، مع التأكد أنه استخدم الجملة الفعلية في التعبير.

شارك

نشاط أ

تخيل أنك قابلت سائحاً من بلد آخر، وطلبت منه أن تعرف عاداته وتقاليده والفنون التي يشتهر بها بلده. تخيل شكل الحوار الذي دار بينكما وأهم الأسئلة التي سطرحتها عليه، وبحث عن إجابات عليها.

• **هدف النشاط:**

- يشترك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه ومعلميه في مجموعات صغيرة وكبيرة.

• **شرح النشاط:**

• **استراتيجية التخيّل**

- التخيّل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويقصد بها التخيّل الإبداعي.. والمطلوب

من كل تلميذ أن يتخيّل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات)، ثم يعطيه المعلم وقتاً للعمل، والتفكير، والإبداع.

- نشاط ثنائي؛ حيث يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، كل اثنين عليهما التخيّل أن أحدهما سائح والآخر مديع، مع عمل حوار وأستلة شائقة؛ لجذب انتباه المشاهدين.
- بعد الانتهاء من تأليف الحوار والأستلة وموضوعات النقاش؛ يقوم كل ثنائي بعرض وتمثيل الحوار أمام المشاهدين (إذا كانت الأعداد كبيرة يمكن للمعلم أن يقسم تلاميذه إلى مجموعات).



تعلم لتكون: التعبير عن الذات

- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة تقييم صغيرة يقيم فيها نفسه، وأدائه، وأداء الآخرين.
- تحتوي الورقة على بعض المهارات، ويمكن زيادة المهارات تدريجياً في كل نشاط تحدث واستماع.
- يمكن أن نبداً بوضوح الصوت - الالتزام بالهدف المطلوب - التعبير باللغة العربية.

نشاط ب اكتب ما يُملئ عليك

• **هدف النشاط:**

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:** نشاط ثنائي
- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، ثم يعطي كل ثنائي بطاقتين.
- يطلب المعلم من أحدهما اختيار بطاقة وإملاءها بهدوء لزميله ليكتبها بالكتاب.
- يتم تبادل الأدوار، ويختار التلميذ البطاقة الثانية ليمليها على زميله الآخر.
- بعد أن يفرغ التلميذان، ينظر كل منهما بالبطاقة ويصوب ما كتبه مستخدماً قلماً لونه مختلف عن زميله.
- **ملاحظة:** هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ مسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جُمِّلنا الإملاء:

- 1- اختلاف الشعوب ليس مانعاً من تعرف ثقافات الآخرين.
- 2- المعرفة تذلل عقبات كثيرة في التواصل مع الشعوب.

نموذج كتابة قصة

نشاط 1 اقرأ، ثم أكمل كما في المثال:

• هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

• شرح النشاط:

استراتيجية مسرح العرائس

- يحكي المعلم قصة قصيرة بها شعور واحد؛ ويقوم بإظهار اسم الشعور (حزين - سعيد)، والمرة الأخرى يقوم بتوضيح اسم الشعور ويصفه بتفاصيل.
- يسأل المعلم تلاميذه: أي من القصتين شعرتم بمشاعر البطل؟ ولماذا؟
- يوضح لهم المعلم أن إظهار المشاعر ووصفها بصورة عميقة يجعل القارئ والمستمع متأثرين، ويشعران بالشخصية أكثر مما يجعلهما مهتمين بإكمال القصة، والتوصل إلى حل ونهاية سعيدة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط، ويحللوا اسم الشعور، وكيف تم وصفه.

الإجابة:

الفرح - ظل يقفز فرحًا بنجاحه الغضب - احمر وجهه

نشاط 2 رتب القصة حسب الصور بالكلمات الآتية:

• هدف النشاط:

- يرتب أحداث القصة مستخدمًا أدوات الربط والتزامن.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى القصة الموجودة مع ترتيبها، ولكن ليس بوضع أرقام.
- يقوم بوضع كلمات بترتيب (في البداية ١ ثم ٢ فيما بعد ٣ وأخيرًا ٤).
- يقوم كل تلميذ بمناقشة الحلول مع زميله - تغذية راجعة ثنائية - للتأكد من الإجابة.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم عند كتابة قصة استخدام أدوات الربط والتزامن لترتيب القصة وتسلسلها بنظام واضح.

الإجابة:

وأخيرًا في البداية فيما بعد ثم

نَمُودَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ

نشاط 1 اقرأ، ثم اُخَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



• شَعَرْتُ مِنْهُ بِالْحُزْنِ، وَظَلْتُ تَبْكِي حَتَّى اخْمَرْتُ عَيْنَاهَا.

الشُّعُورُ: الحُزْنُ. **وَصْفُ الشُّعُورِ:** بَكَتْ وَاخْمَرْتُ عَيْنَاهَا.

• فَجَاءَهُ تَحَرُّكٌ حَسَنٌ مِنْ مَكَانِهِ، وَظَلَّ يَقْفِزُ قَرَحًا بِتَجَاحِهِ.

الشُّعُورُ: **وَصْفُ الشُّعُورِ:**



• غَضِبَ الْأَبُ مِمَّا فَعَلَتْهُ ابْنَتُهُ، وَاخْمَرَّ وَجْهَهُ.

الشُّعُورُ: **وَصْفُ الشُّعُورِ:**



• مَلَاخِظُهُ، عِنْدَمَا نَصَفَ الشُّعُورَ وَصَفًا ذَهَبِيًّا لَجَعَلِ الْقَارِي مُتَفَاعِلًا مَعَ الْخَدِّثِ بِمَشَاعِرِهِ.



نشاط 2 رَتِّبِ الْقِصَّةَ حَسَبَ الصُّورِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

وَأَخِيرًا

فِيمَا بَعْدَ

ثُمَّ

فِي الْبِدَايَةِ



.....

.....

.....

.....

نشاط 1: تَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتُ وَتُسْتَحْدَمُهَا، وَتُخَدِّدُ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّبَاقِ فِي النَّصِّ.
نشاط 2: يَرْتَّبُ أَخْكَانُ الْقِصَّةِ مُسْتَكْجِمًا أَخَوَاتِ الْبُتْنِ وَاللُّزَامِينَ.

الْأَهْدَافُ:



نَمُودَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ

نشاط ٣ اقرأ القصة، ثم اخذ

يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَضْلَ وَحَيَّا تَلَامِيذَهُ مُبْتَسِمًا.. وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ كُلُّ مِنْهُمْ فِي مَقْعَدِهِ، بَدَأَ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا، وَأَهَمُّ السَّمَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا شَعْبٌ عَنْ آخَرَ.

فِي نَهَايَةِ الْحِصَّةِ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا، وَهَذَا وَاجَهَتْ أَشْرَفَ مُشْكِلَةً؛ فَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ وَسِيلَةٌ لِيَبْحَثَ مِنْ خِلَالِهَا عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَغْلِمْ، وَأَخَذَ يَفْكُرُ فِي وَسِيلَةٍ.

عِنْدَ الْمَسَاءِ، اسْتَأْذَنَ وَالِدَهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ لِيَدْخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّوَلِيَّةِ.. وَبَعْدَ دَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ، تَمَكَّنَ مِنْ تَعَرُّفِ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَلْبَسِ وَالْفُنُونِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَجَالَاتِ.

يَوْمَ الْأَحَدِ ذَهَبَ أَشْرَفُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَسَلَّمَ الْبَحْثَ لِمُعَلِّمِهِ؛ فَشَكَرَهُ الْمُعَلِّمُ وَحَيَّاهُ زُمْلَاؤُهُ.

الزَّمانُ

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْمَكَانُ

العُقْدَةُ / الْمُشْكِلَةُ

تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ

تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ

الْأَهْدَافُ

نشاط (٣) يَحُلِّلُ تَرْجِيْبَ النُّظَرِ.

نموذج كتابة قصة

نشاط ٣ اقرأ القصة، ثم اكمل:

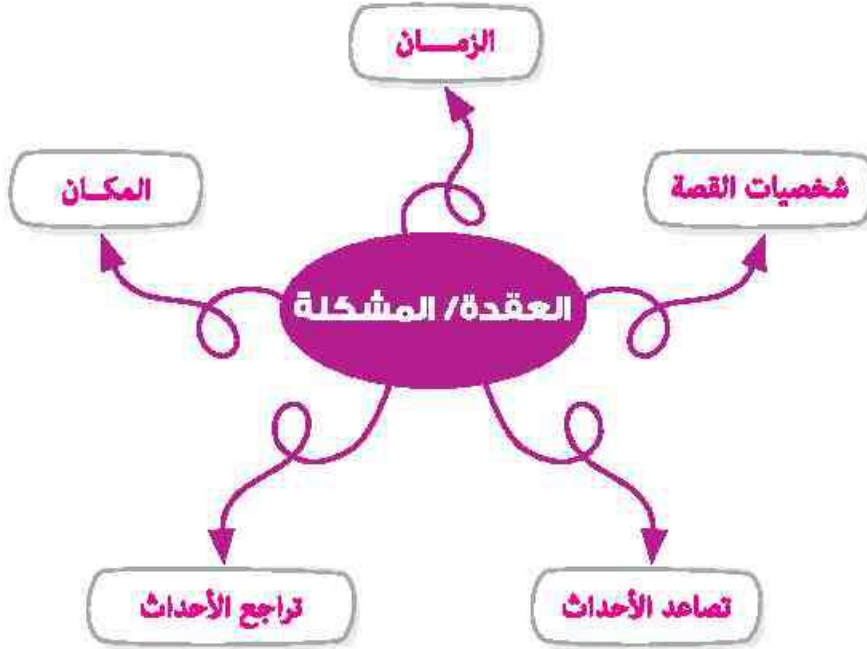
• هدف النشاط:

- يحلل تركيب النص.

• شرح النشاط:

استراتيجية العمل الجماعي

- يعطي المعلم كل مجموعة قصة قصيرة مكتوبة، ولوحة عليها الرسم البياني الموجود أدناه.
- يطلب منهم المعلم أن يحلوا القصة التي معهم في اللوحة، مع وضع خط تحت أدوات الربط والتزامن، وكذلك وصف المشاعر.
- عندما يفرغون من التحليل يقومون بعرض ما توصلوا إليه.
- حل النشاط في كتاب التلميذ (من المستحسن أن تكون القصص مختلفة؛ لإثراء التلاميذ بفكر ونماذج مختلفة).



الإجابة:

- شخصيات القصة: معلم اللغة العربية - أشرف - والده
- الزمان: يوم الخميس الماضي - عند المساء - يوم الأحد
- المكان: الفصل - البيت
- تصاعد الأحداث: يتحدث عن بعض عادات الشعوب وتقاليدهم.
- العقدة / المشكلة: يبحثون عن بعض عادات شعوب قارة آسيا وتقاليدها.
- تراجع الأحداث: استأذن والده في إعطائه هاتفه ليدخل منه على شبكة المعلومات الدولية.

كتابة قصة

نشاط

اكتب قصة حدثت لك في الماضي حقيقية أو خيالية، مستعيناً بالفعل الماضي وأدوات الربط والترتيب ووصف الشعور.

• هدف النشاط:

- يكتب جُملاً كاملةً، مستخدماً علامات الترقيم.

• شرح النشاط:

- التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه؛ ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدماً لغة صحيحة.
- يذكّر المعلم تلاميذه بما تعلموه في هذا الموضوع؛ من: كلمات، وفكر في النصوص، وتراكيب لغوية.
- يتأكد من أنهم يراعون ما تعلموه عندما يكتبون من (وصف مشاعر، وعلامات ترقيم، وإملاء صحيح، ومفردات مناسبة، وعناصر قصة واضحة، واستخدام فعل ماضي وأدوات ربط).
- يضع كل تلميذ فكره بمفرده على الورق من دون التقيد بتوجيهات محددة.
- قبل كتابة القصة عليه أن يخطط لكتابتها من خلال توضيح الشخصيات، والزمان، والمكان، وكيف بدأت الأحداث وتصاعدت، والعقدة، وحل المشكلة، والوصول إلى النهاية (يقوم بالتخطيط بجمل وكلمات صغيرة لأنه سيكتب بالتفصيل داخل القصة).



تعلم لتكون: التواصل بالكتابة

- لا يُعَلِّم المعلم على كل تلميذ ما يجب كتابته، ويتيح له فرصة كتابة وتخيل قصة حدثت في الماضي.
- بعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.



كِتَابَةُ قِصَّةٍ

اُكْتُبْ قِصَّةً حَدَّثْتَ لَكَ فِي الْمَاضِي حَقِيقَةً أَوْ خَيَالِيَّةً، مُسْتَعِينًا بِالْفِعْلِ الْمَاضِي وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ وَالتَّرْتِيبِ وَوُضُفِ الشُّعُورِ.

الزَّمَانُ

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْمَكَانُ

العُقْدَةُ / المَشْكِلَةُ

تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ

تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

الْفِعْلُ الْمَاضِي

المُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

أَدَوَاتِ الرِّبْطِ
وَالتَّرْتِيبِ

الْمَشَاعِرَ
وَوُضَفَهَا

لَا تَنْسَ!

الْأَهْدَافُ:

نشاط: يُكْتُبْ جَمْعًا كَامِلَةً مُسْتَعِينًا بِعَلَامَاتِ الرِّبْطِ.



تَقْيِيْمُ زَاتِي لِكُنَائِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَتَرَمُ دَائِمًا	أَتَرَمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَرَمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَتَرَمَ
خُزْتُ فَنَائِصَ الْقِصَّةِ (مُقَدِّمَةً وَمُشْجَعَةً وَخَلًّا)				
اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْجُمِ				
اسْتَخْدَمْتُ الْفِعْلَ الْمَاضِي				
اسْتَخْدَمْتُ الْمَشَاعِرَ وَوَضَعْتُهَا				
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً				
خَلَّيْتُ بِحُطٍّ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ				
اسْتَخْدَمْتُ أَحْوَاتِ الرِّبْطِ، وَالتَّرْتِيبِ				
إِفْلَاحِي صَحِيحٌ				



أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

الْأَهْدَافُ:

نَرَاجِعُ وَنُلَقِّحُ كِتَابَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ لِنُحَسِّنَ مَهَارَاتِهِ.

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😊 أمام ألتزم دائمًا.. أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام ألتزم معظم الوقت.. أما إذا وُجد كثير من الأخطاء فتضع 😊 أمام ألتزم بعض الوقت .. أما إذا كانت كل كلمات كتابة القصة بها أخطاء فتضع 😊 أمام أحاول أن ألتزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم كل تلميذ بعد كتابة القصة بمراجعة المعايير التي تمت كتابتها عليها، ويقوم بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم تعلمه.

أعد كتابة القصة مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء.

هدف النشاط

- يراجع وينقح كتابته الشخصية ليحسن مهاراته.

شرح النشاط

- سيقوم التلاميذ - بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها - بكتابة القصة نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.



تعلم لتكون المحاسبة تقديم تغذية راجعة فعالة

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة القصة متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءة؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة كل تلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم تركهم ليقبوا أنفسهم، ويصوب أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبنى عليه.

تقديم تكويني

يُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصّة.. والتقييم البنائي هو أيضًا استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم بهدف تحسين التعلم.

نشاط 1 عبر عن كل صورة مستخدمًا الكلمات الآتية:

• هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

• شرح النشاط:

- يعبر كل تلميذ عن الصور مستخدمًا الكلمات المطلوبة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)؛ مراعاة استخدام الكلمة بطريقة صحيحة بمعناها الصحيح.

نشاط 2 اختر نوع الفعل في الجمل الآتية:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يقوم التلاميذ باختيار نوع الفعل في كل جملة.

الإجابة: مضارع - ماضي - أمر

نشاط 3 حول الجملة الاسمية إلى فعلية كما في المثال:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يقوم التلاميذ بقراءة كل جملة وتحويلها إلى فعلية كما في المثال.

الإجابة:

- تنير النجوم في السماء.

- تنمو الشمار فوق الشجرة.

- يبكي الطفل من الجوع.

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ عَزِّزْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَقْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



١- (الْفَصِيحَةُ).



٢- (تَهَلُّ).



٣- (بِدَائِيَّة).

نشاط ٢ اخْتَرِ نَوْعَ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:



١- يَلْعَبُ خَالِدٌ بِالْكُرَةِ. (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

٢- ذَاكَرْتُ هُدًى كُلَّ دُرُوسِهَا. (مُضَارِعٌ - مَاضٍ - أَمْرٌ)

٣- افْتَحَ الشُّبَّانُ، الْجَوَّ حَارًّا. (مُضَارِعٌ - أَمْرٌ - مَاضٍ)

نشاط ٣ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



الشَّمْسُ تَغْرُبُ كُلَّ مَسَاءٍ. « تَغْرُبُ الشَّمْسُ كُلَّ مَسَاءٍ.

النُّجُومُ تُنِيرُ فِي السَّمَاءِ. «

الثَّمَارُ تَنْمُو فَوْقَ الشَّجَرَةِ. «

الطِّفْلُ يَنِيكِي مِنَ الْجُوعِ. «

نشاط ١: تَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَقْدِمُهَا، وَيُخَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.
نشاط ٢، ٣: يُسْتَقْدِمُ فَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:



«هَاجَرَتْ هَنَا مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى دَوْلَةٍ أُورُيِيَّةٍ تَارِكَةً بَلَدَهَا مِصْرَ لاشْتِغَالِ وَالِدِهَا بِالْعَمَلِ هُنَاكَ، وَالتَّحَقَّتْ هَنَا بِمَدْرَسَةٍ فِي الْخَارِجِ، وَوَجَدَتْ صُعُوبَةً فِي بَادِي الْأَمْرِ فِي التَّاقُلِمِ وَخُصُوصًا فِي التَّوَاصُلِ بِاللُّغَةِ الْأَجْنِبِيَّةِ، لَكِنَّهَا سَرَعَانَ مَا تَعَلَّمَتِ اللُّغَةَ وَاسْتَطَاعَتِ التَّوَاصُلَ مَعَ أَصْحَابِهَا.. مَرَّتْ سَبْعَةُ أَغْوَامٍ، وَرَجَعَتْ هَنَا إِلَى مِصْرَ فِي إِجَازَةٍ وَجَلَسَتْ مَعَ جَدِّهَا، إِلَّا أَنَّهَا وَجَدَتْ صُعُوبَةً فِي التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَلَمْ تَعُدْ قَادِرَةً عَلَى التَّوَاصُلِ بِهَا، حَزِنَتْ هَنَا كَثِيرًا فَهِيَ لُغَتُهَا الْأَصْلِيَّةُ وَهُوِيَّتُهَا، وَقَرَّرَتِ الْجُلُوسَ فِتْرَةً مِنَ الْوَقْتِ مَعَ جَدِّهَا لِتَسْتَرْجِعَ مَا تَعَلَّمَتْهُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَتُنَمِّيَهَا».

- ١- هَاجَرَتْ هَنَا إِلَى : لِأَنَّ
- ٢- وَاجَهَتْ صُعُوبَةً فِي التَّاقُلِمِ بِسَبَبِ
- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ فِعْلًا مَاضِيًا: ، وَمُضَادًّا (تَذَكَّرْتُ):
- وَجُمْلَةً فِعْلِيَّةً:
- ٤- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.
- ٥- مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ هَنَا؟



نشاط ٥ اكتب قصة سَرْدِيَّةً صَغِيرَةً مِنْ ثَلَاثَةِ مَشَاهِدَ:

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

نشاط ٤ اقرأ، ثم اكمل.

• هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

• شرح النشاط:

- يقرأ كل تلميذ الفقرة، ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة:

١- دولة أوروبية؛ لأن والدها كان يعمل هناك.

٢- صعوبة التواصل باللغة الأجنبية.

٣- هاجرت - نسيت - حزنتم هنا كثيرًا

٤، ٥- (متروكتان للتلميذ).

نشاط ٥ اكتب قصة سردية صغيرة من ثلاثة مشاهد.

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يقوم كل تلميذ بكتابة قصة سردية صغيرة مكونة من ثلاثة مشاهد.

من الحاضر إلى المستقبل

نشاط ١

- يُحضر المعلم صورًا له وهو صغير حتى وقتنا الحالي، ويحكي لتلاميذه عن ذكرياته في الماضي، وماذا كان يتمنى أن يكون في المستقبل؟ وماذا أصبح الآن؟ وما أحلامه في المستقبل؟
- يجري معهم نقاشًا حول أحلامهم وتطلعاتهم المستقبلية.

نشاط ٢

- يكتب المعلم على السبورة العام الحالي، ثم يكتب عام ٢٠٤٠.
- يتناقش معهم حول ذلك العام، وتخيل شكله، وحاله، وماذا يعمل، وأين يعيش، ومع من يعيش، وكل التصورات والتخيلات.
- يمكن أن يترك المعلم لتلاميذه المجال للتخيل على ورقة بيضاء، ويتيح لهم وقتًا ومساحة.
- يشاركهم المعلم أيضًا تصوراتهم وتخيلاتهم حول ذلك العام.

نشاط ٣

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة موضوعًا ما حول (وسائل المواصلات، الرسائل، البيوت، المدارس، الكتب، ... إلخ).
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تقسم لوحة إلى ثلاثة أجزاء (ماضي - حاضر - مستقبل) وعلى حسب الموضوع الذي سيتناولونه يرسمون ويكتبون شكله في الماضي، وحاليًا، ويتخيلون تطوره في المستقبل.
- بعد أن يفرغوا، تقوم كل مجموعة بعرض الموضوع، ومراحل تطوره من الماضي إلى المستقبل.

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ
مِنْ الْخَاضِرِ
إِلَى الْهُسْنَقَبَلِ



قِصَّةُ الْإِنْسَانِيَّاتِ : اِخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة:

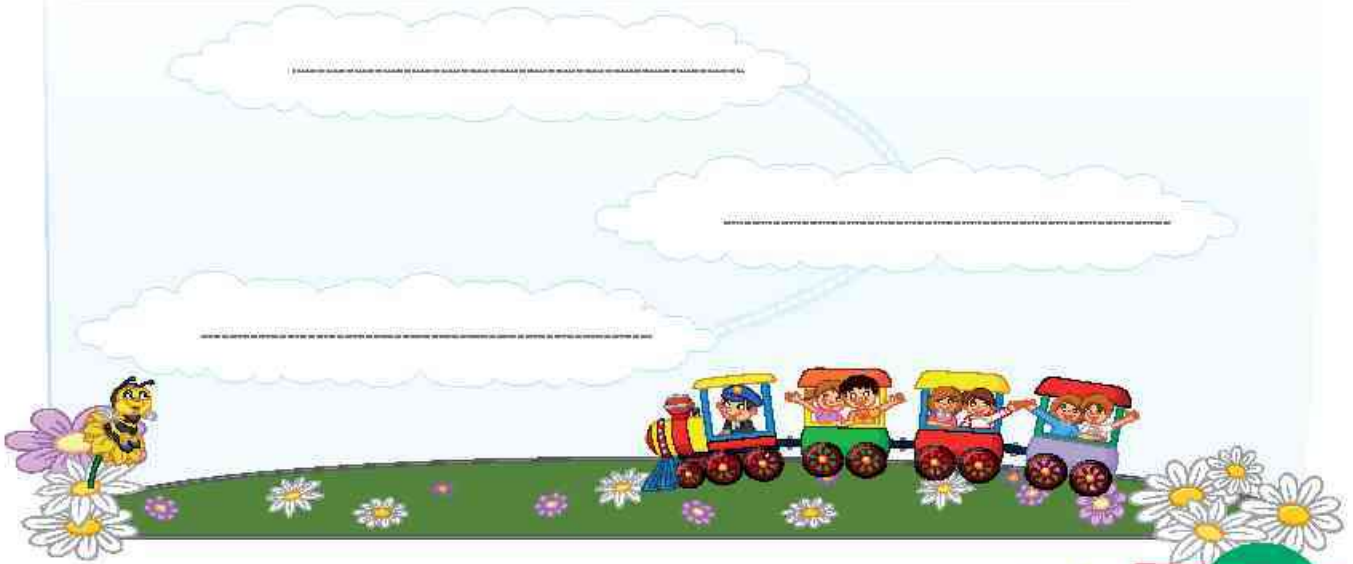
- أَغْلَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِمَعْرِضِ (لِلوَحَاتِ الْفَنِّيَّةِ - لِلْعُلُومِ - لِلآثَارِ).
- الْمَطْلُوبُ أَنْ يُقَدَّمَ كُلُّ طَالِبٍ نَمُودَجًا (لِلوَحَةِ فَنِّيَّةٍ - لِاخْتِرَاعٍ مُبْتَكِرٍ - لِتَجَرِبَةٍ عِلْمِيَّةٍ).
- قَرَّرَ مَاجِدٌ أَنْ يُقَدَّمَ نَمُودَجًا لِاخْتِرَاعِ (آلَةِ الزَّمَنِ - إِنْسَانِ آلِيٍّ - آلَةِ تَنْظِيفِ الْبَيْتِ).
- آلَةُ الزَّمَنِ هِيَ آلَةُ (تُعَرِّفُنَا الْوَقْتَ - نَسْتَغْمِلُهَا لِتَوْقِظَنَا مِنَ النَّوْمِ - نُسَجِّلُ بِهَا الْعَامَ، وَتَذْهَبُ بِنَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْمَاضِي أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ).



نشاط ٢ عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ فِي جُمْلَةٍ.

- ١ صِفْ شَخْصِيَّةَ مَاجِدِ
- ٢ صِفْ شَخْصِيَّةَ حَبِيبَةٍ
- ٣ صِفْ فِكْرَةَ الْمَشْرُوعِ

نشاط ٣ فَخِّرْ فِي الْأَشْهَابِ الَّتِي أَذْتُ إِلَى نَجَاحِ فِكْرَةِ مَاجِدِ وَمُؤَوِّدِهِ بِأَفْضَلِ فِكْرَةِ اِخْتِرَاعٍ:



- ١ نَشِطٌ: يُخَذُّ وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْأَفْصِلَ الْخَاصَّةَ لَهَا فِي نَصٍّ مَسْمُوعٍ.
- ٢ نَشِطٌ: يَصِفُ شَخْصِيَّاتَ الْقِصَّةِ، وَيُنْدِي رَأْيَهُ فِي الْأَخْذَاتِ الْمُهِمَّةِ.
- ٣ نَشِطٌ: يُخَذُّ الرِّسَالَةَ أَوْ الْكُرْسَى الرَّئِيسَةَ الْمُسْتَعْدَّ مِنَ النَّصِّ.

الْأَهْدَافُ:

اختراع عجيب

تمهيد

- قبل الاستماع للقصة يقوم المعلم بلعبة تخمين (عروستي)؛ حيث يضع في رأسه اسم اختراع (كاميرا، موبایل، سيارة، ...) ويطلب من تلاميذه أن يطرحوا عليه عدة أسئلة في محاولة منهم لتخمين ما يدور برأسه، وعليه هو فقط أن يرد بنعم أو لا؛ فمثلاً يقولون: (اختراع قديم، صغير، نمسكه بأيدينا، نركبه، ...) حتى يتوصلوا للمسمى هذا الاختراع.

الاستماع للقصة

- يطلب منهم المعلم أن يتبهنوا الأحداث القصة، ثم يبدأ هو في قراءة قصة (اختراع عجيب) مُذكِّراً إياهم بقواعد مهارة الاستماع.

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة

هدف النشاط

- يحدد ويلخص الفِكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مسموع.

شرح النشاط خريطة ذهنية

استراتيجية العصف الذهني

- بعد استماع التلاميذ للقصة، يرسم المعلم خريطة ذهنية على السبورة.



تعلم للتعرف: التفكير الناقد

تحديد المعلومات المتصلة بموضوع محدد

- يقوم المعلم بإعادة قراءة القصة، ولكن في فقرات منفصلة، ويطلب من التلاميذ أن يقوموا بتحديد الفِكر الرئيسة لكل فقرة.
- يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن تلخص فقرة من القصة، ثم يقوم بمناقشتها معهم.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.

الإجابة

- للعلوم - لا اختراع مبتكر - آلة الزمن - نسجل بها العام، ونذهب بنا في رحلة إلى الماضي أو المستقبل

نشاط ٢ عبر عن رأيك في جملة

هدف النشاط

- يصف شخصيات القصة، ويُبدي رأيه في الأحداث المهمة.

شرح النشاط

استراتيجية التعلم باللعب

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعتين:
 - المجموعة الأولى لديها بطاقات بها بعض الصفات (متعاون، مبتكر، مثابر، متسامح، نشيط).
 - المجموعة الثانية لديها جملة تصف إحدى الصفات السابقة (يساعد الآخرين، يبتكر فكرة جديدة غير مألوفة، يداوم على العمل، يسامح الآخرين بسهولة، يقوم بأداء المهام بنشاط).
- يطلب المعلم من تلاميذ المجموعة الأولى أن يبحثوا في المجموعة الثانية عن الزميل الذي يحمل البطاقة المناسبة للصفة التي لديه.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط من خلال إبداء آرائهم في شخصية كل من (ماجد) و(حيية)، وفي المشروع أيضًا.

نشاط ٣ فكر في الأسباب التي أدت إلى

نجاح فكرة ماجد وفوزه بأفضل

فكرة اختراع:

هدف النشاط

- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

شرح النشاط

استراتيجية فكر، ناقش، شارك

- يفكر كل تلميذ في أسباب نجاح فكرة ماجد، ويمكنه أن يبحث بالقصة عن الأسباب بصورة أدق، ويكتبها بالنشاط.
- يناقش كل تلميذ زميله في الأسباب، ويتفقان على أسباب محددة.
- يتم عمل مناقشة جماعية بالفصل، وإضافة أية أسباب وفكر جديدة.

- **الإجابة:** البحث عن فكرة جيدة، التعاون والمشاركة، العمل الجاد والمثابرة.. ويمكن أن يضيف كل تلميذ أسبابًا أخرى.

نشاط ٤ لون الدائرة باللون المناسب حسب الزمن كما في المثال:

• هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقروء.

• شرح النشاط:

استراتيجية المناقشة من خلال رسم الخط الزمني



- يرسم المعلم على السبورة خطاً زمنياً، موضحاً عليه الماضي والحاضر والمستقبل.
- يعطيهم المعلم مثالاً على الخط الزمني (مثال: السنة الماضية اشترت سيارة جديدة - هذه السنة أعيش في القاهرة - في المستقبل أتمنى أن أسافر إلى الإسكندرية).
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يصمم نموذجاً لخط زمني خاص به، ويتناقش - في مجموعات - عن شيء له في الماضي، وآخر في الحاضر، وثالث يتمنى حدوثه في المستقبل.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط من خلال تلوين الدوائر: اللون الأحمر (حدث في الماضي).. والأخضر (في الحاضر).. والأزرق (في المستقبل).

الإجابة: مستقبل - حاضر - ماضي - حاضر - حاضر - مستقبل - ماضي

نشاط ٥ اكتب وارسم:

• هدف النشاط:

- يكتب فقرة وصفية قصيرة؛ ليقدم موقفًا تخيلياً.

• شرح النشاط:

استراتيجية التخيل

- يطلب منهم المعلم أن يطلقوا لخيالهم العنان، ويفكر كل منهم في اختراع يود أن يخترعه، ويقول لكل منهم: أنت مخترع الآن، ولديك كل الأدوات والإمكانات والمعلومات، وما عليك إلا أن تضع تصورًا لاختراعك من حيث مسماه، وشكله، والهدف منه، ومعلومات عنه.
- يعرض كل تلميذ ما تخيله أمام زملائه بالفصل.

نشاط ٦ تخيل أنك قمت باختراع آلة الزمن، وسلجربها الآن:

• هدف النشاط:

- يكتب فقرة وصفية قصيرة؛ ليقدم موقفًا تخيلياً.

• شرح النشاط:

استراتيجية التعلم بالتخيل


- يُحضّر المعلم مجموعة من الأطواق الملونة (أحمر، وأخضر، وأصفر) أو بطاقات مكتوبًا عليها (ماضي وحاضر ومستقبل) إذا لم تتوفر الأطواق.
- يُخبر المعلم تلاميذه بأن الأطواق الحمراء تمثل زمن الماضي، والخضراء تمثل زمن الحاضر، والصفراء تمثل زمن المستقبل.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار أحد الأزمنة، ويقف بجوار الطوق الذي يمثل الزمن الذي اختاره.
- ينظم المعلم التلاميذ؛ بحيث إن كل مجموعة من ٤ أفراد من الذين اختاروا الزمن نفسه يحملون الطوق الذي يمثل هذا الزمن ويتناقشون في اختياراتهم له.
- يساعد المعلم تلاميذه في مناقشتهم لبعضهم من خلال طرح أسئلة تعاونهم في ذلك، مثل: لماذا اخترت الماضي أو الحاضر أو المستقبل؟ وماذا ستفعل إذا ذهبت إلى الماضي أو الحاضر أو المستقبل؟




تعلم للتعايش: احترام التلوع

- يعطي المعلم كل تلميذ دورة في التعبير عن اختياره، والسبب وراء اختيار هذا الزمن.
- يتأكد من أن باقي التلاميذ يستمعون إلى مَنْ يتحدث، ويحترمون دوره، ورأيه، وآلا يعلقوا على رأي الآخر.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.
- يعطيهم المعلم تغذية راجعة بناءة بعد أن يفرغوا من حل النشاط.


نشاط ٤ لَوْنِ الدَّائِرَةِ بِاللُّوْنِ الْمُنَاسِبِ حَسَبِ الزَّمَنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:




مُسْتَقْبَل



حَاضِر



قَاضٍ




مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِانْتِعَاشٍ تَقْوِي صِحَّتِي.

يَعِيشُ جَدِّي فِي مَحَافِظَةِ الإسْكَنْدَرِيَّةِ.

تَتَمَنَّى أَن يَخْتَرِعَ الْعُلَمَاءُ آلَةً تُنَظِّفُ الْبَيْتَ.

وَأَنَا صَغِيرٌ لَمْ أَكُنْ أَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ.



مُنْذُ عَشْرَةِ أَغْوَامٍ اشْتَرَيْتُ أَبِي سَيَّارَةً.

أَتَمَنَّى أَنْ أَصْبِحَ عَالِمَ فُضَاءٍ.

أَذَاكِرُ دُرُوسِي أَوَّلًا بِأَوَّلٍ.

كَانَتْ أُمِّي تَقُودُ الدَّرَاجَةَ عِنْدَمَا كَانَتْ صَغِيرَةً.

نشاط ٥ اخْتِبِ وَارْشِضْ:

فَكَّرْ فِي اخْتِرَاعٍ يُفِيدُ الْبَشَرِيَّةَ:

مَا هُوَ؟
أَذْكُرْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ.

ارْشِضْ اخْتِرَاعَكَ



نشاط ٦ تَخَيَّلْ أَنَّكَ قُمْتَ بِاخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ وَسَلِّجْزُئَهَا الْآنَ:

اخْتَرِ الْفَتْرَةَ الزَّمَنِيَّةَ الَّتِي تُرِيدُ الدُّخَابَ إِلَيْهَا:

لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذِهِ الْفَتْرَةَ بِالتَّحْدِيدِ؟

وَمَاذَا سَتَفْعَلُ هُنَاكَ؟

نشاط ٤: نَخْذُ وَنَلْخُصُ الْفِكْرَ الزَّمَنِيَّ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصِّ مَقْرُوءٍ.
نشاط ٥: نَكْتُبُ مَقْرَءَةً وَصْفِيَّةً قَصِيرَةً، نَعْقِدُهُ مَوْهَبًا لِكُلِّلَا.

الْأَهْدَافُ:



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اِقْرَأْ وَلَوْنْ حَسَبَ التَّغْلِيمَاتِ:



• اجْعَلِ النَّخْلَةَ خَضْرَاءَ اللَّوْنِ.

• اجْعَلِ الشَّمْسَ صَفْرَاءَ اللَّوْنِ.

• اجْعَلِ السَّمَاءَ زَرْقَاءَ اللَّوْنِ.

• اجْعَلِ الْوَرْدَةَ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ.

• الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ تَنْتَهِي بِحَرْفِ



نشاط ٢ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ حَسَبَ كُلِّ صُورَةٍ:



(هَوَاءٌ - مَاءٌ)



(سَمَاءٌ - نَقَاءٌ)



(صَخْرَاءٌ - خَضْرَاءٌ)

نشاط ٣ أَخِمْ بِكِتَابَةِ هَمْزَةٍ مَعَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَةِ:

شِفَا

دَوَا

دُعَا

حِذَا

حَسَا

نَقَا



الأنشطة ٣، ٢، ١: يُمَثِّلُ شَكْلَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ نَغْدَ مَذِّبِ الْأَلِفِ.

الْأَهْدَافُ:

لاحظ وتعلم

نشاط ١ اقرأ ولون حسب التعليمات:

• هدف النشاط:

- يميز شكل الهمزة المتطرفة بعد مد بالآلف.

• شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط من كتاب التلميذ، ويجيبوا عنه.
- يترك لهم المعلم متسعاً من الوقت ليستتجوا القاعدة.
- يناقش معهم المعلم ما قرأوه لمحاولة استخلاص القاعدة.
- يستخدم المعلم الأسئلة المفتوحة؛ لتوجيه تلاميذه وتنشيط أذهانهم لفهم القاعدة؛ فمثلاً يقول: ما الملون في الجملة؟ حتى يتوصلوا إلى أن الهمزة المتطرفة بعد ألف المد تُكتب على السطر.

نشاط ٢ اختر الكلمة الصحيحة حسب كل صورة:

• هدف النشاط:

- يميز شكل الهمزة المتطرفة بعد مد بالآلف.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الكلمات وينطقوا كل كلمة نطقاً سليماً، ثم يختاروا الكلمة الصحيحة حسب الصورة.
- يوضح لهم المعلم أن كل الكلمات تنتهي بهمزة على السطر وقبل الهمزة ألف مد، ويمكن أن يقرأها ويمثلها بيده لأعلى عند المد.

الإجابة: صحراء - سماء - ماء

نشاط ٣ احمل بكتابة همزة مع قراءة الكلمة:

• هدف النشاط:

- يميز شكل الهمزة المتطرفة بعد مد بالآلف.

• شرح النشاط:

استراتيجية القصة

- يحكي المعلم قصة قصيرة بها العديد من الكلمات التي بها همزة على السطر وقبلها ألف مد (وكذلك كلمات أخرى بها همزة ولكن ليست على السطر)، ويطلب منهم أن يستمعوا للقصة ويدونوا في ورقة كل الكلمات التي سمعوا بها همزة على السطر وقبلها ألف مد.
- بعد الانتهاء من القصة يسألهم: ما عدد الكلمات؟ وما هي؟ ثم يستمع لإجاباتهم.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، وبعد الإجابة يستمع لقراءة كل تلميذ للكلمات مع إغماض أعين باقي التلاميذ؛ لاستشعار صوت الكلمة بحاسة السمع فقط دون حاسة البصر.

الإجابة: دعاء - دواء - شفاء - نقاء - حساء - حذاء

نشاط ٤: أحمل بكلمة مناسبة في آخرها همزة:

• هدف النشاط:

- يميز شكل الهمزة المتطرفة بعد مد بالألف.

• شرح النشاط:

استراتيجية التعلم باللعب

- يقوم المعلم بحل أول كلمة؛ لكي يفهم كل تلميذ كيفية حل السؤال.
- يكتب الكلمة على السبورة (الماء).
- يترك لهم الفرصة ليجيبوا عن باقي السؤال، ويتأكد من فهمهم إياه من خلال المرور بينهم.

الإجابة: الماء - الهواء - البناء - أصدقاء

نشاط ٥: اقرأ الفقرة، واستخرج خمسة أخطاء إملائية وقم بتصويبها:

• هدف النشاط:

- يميز شكل الهمزة المتطرفة بعد مد بالألف.

• شرح النشاط:

استراتيجية الأسئلة الدوارة

- يكتب المعلم أربع قطع مختلفة على لوحة وبها أخطاء إملائية، ويعطي كل مجموعة لوحة.
- يطلب من كل مجموعة أن تبحث عن خطأ إملائي واحد، وتضع خطأ تحت الكلمة، وتقوم بكتابتها بطريقة صحيحة.
- يصفق المعلم فتدور اللوحات باتجاه عقارب الساعة، ويبحثون عن خطأ آخر غير الخطأ المكتوب، وهكذا حتى تنتهي كل الأخطاء.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط، ثم عمل تغذية راجعة جماعية للأخطاء وتصويبها على السبورة.

الإجابة: فالسما - زرقاء - الهواء - الغداء

نشاط ٦: اكتب بخط السسخ:

• هدف النشاط:

- يكتب كلمات وجملاً، مُراعياً حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

• شرح النشاط:

- يذكّرهم المعلم بقواعد الكتابة، ويمكنه التركيز على اتجاهات كتابة الحرف.

نشاط ٧: اكتب ما يملأ عليك:

• هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

• شرح النشاط:

- يقوم المعلم بإملاء تلاميذه الكلمات، مع التأكد من الهدوء التام، والتركيز على مخارج الحروف.

ملاحظة: هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

- استعدت «هنا» للخروج، فأحضرت زجاجة الماء الحمراء، والحقيبة الصفراء، ووضعت على رأسها القبعة الزرقاء.

نشاط ٤ أكمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ فِي آخِرِهَا هَمْزَةً:



١- شَاهَدْتُ الْأَسْمَاكَ وَهِيَ تَعُومُ فِي _____ .

٢- أَسْتَنْشِقُ _____ النَّقِيَّ كُلَّ صَبَاحٍ .

٣- بَدَأَ الْمُهَنْدِسُ فِي أَعْمَالِ _____ .

٤- أَلْعَبُ مَعَ _____ مُخْتَرَمِينَ .

نشاط ٥ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، وَاسْتَخْرِجْ خَمْسَةَ أَخْطَاءٍ إِفْلَاطِيَّةٍ وَفَضِّمْ بِتَصْوِيبِهَا:

«ذَهَبْتُ هُنَا وَعَلَاءَ لِلْعِبِّ فِي الْحَدِيقَةِ، وَجَلَسَ الْأَبُّ وَالْأُمُّ مَعَهُمَا لِيَسْتَمْتِعَا بِجَمَالِ الْجَوِّ؛ فَالَسَّمَا صَافِيَةً زَرْقًا اللَّوْنِ، وَالْهُوَ مُنْعَشٌ، ثُمَّ قَامُوا بِتَحْضِيرِ الْعَدَا.»

نشاط ٦ اخْتَبِ بِحُطِّ النَّشْءِ:

تَأَمَّلْ فِي السَّمَاءِ وَاحْلُمْ بِمُسْتَقْبَلِ مُشْرِقِ.



نشاط ٧ اخْتَبِ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ:

نشاط ٤: يُعَمِّرُ شَكْلَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةَ بِغَدِّ مَدٍّ بِالْأَلِفِ.

نشاط ٦: يُكْتَبُ كَلِمَاتٌ وَكُمَلَةٌ مُزَاجِيًا خُجْمَ الْخَرْفِ وَالْمُسَاهَمَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

نشاط ٧: يُغَرِّضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةَ.

الْأَهْدَافُ:



قصة (صندوق الذكريات)

ذات يوم، استيقظت من نومها، وذهبت لتبحث عن جدها عند الشرفة كعادته دائماً؛ إذ إنه يتناول كل صباح فطوره هناك، ويستمتع بالهواء المنعش، إلا أنها لم تجده هذه المرة فتوجهت إلى غرفته، واستأذنته في الدخول.



تعيش بسنت مع أسرته وأجدتها الذي تحبه كثيراً، وتقضي معه أغلب الأوقات في اللعب والقراءة، بل إنه يساعدنا في المذاكرة أيضاً عندما نحتاج إليه.

دخلت

عليه، وسألته:

ماذا تفعل بغرفتك يا جدي؟ هل أنت

مريض؟ وما هذا الصندوق؟

ابتسم الجد قائلاً: لا تقلقي يا بسنت فأنا بخير، لكنني

اشتغقت للماضي فجلست أفتقد صندوق الذكريات.



قالت بسنت متعجبة: صندوق الذكريات! ما هذا

الصندوق يا جدي؟

رد الجد: صندوق أضع فيه كل شيء يذكّرني بالماضي، وبأحبابي.

أَخْرَجَ الْجَدُّ خِطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أَوْدُبَا كَتَبَتْهُ لَهُ أُخْتُهُ، وَقَالَ: وَصَلَ هَذَا الْخِطَابُ إِلَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ إِزْسَالِهِ .
قَالَتْ بَسَنْتُ: ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ! الْآنَ بِإِمْكَانِكَ إِزْسَالُ آيَةِ رِسَالَةٍ إِلَى آيَةِ مَنَاطِقَةٍ بِالعَالَمِ بِضَغْطَةِ زِرٍّ مِنْ خِلَالِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتِرُونِيِّ، وَلَا يَسْتَعْرِقُ الْأَمْرُ سِوَى دَقَائِقَ مَعْدُودَاتٍ.



V

تَقَاوَلَ الْجَدُّ شَيْئًا فِي يَدَيْهِ، وَقَالَ:
أَتَعْرِفِينَ مَا هَذَا؟ فَقَالَتْ: لَا، لَا أَعْلَمُ.. فَقَالَ
لَهَا: هَذَا شَرِيْطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ
الْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أَحْبَبْتُهَا لـ«أُمِ كُلْثُومِ».



فَرَدَّتْ بَسَنْتُ: عَلَى هَاتِفِي
كُلُّ الْأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا يَا جَدِّي؛
هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِخْدَاهَا الْآنَ؟

أَمْسَكَتْ بَسَنْتُ بِصُورَةٍ فِي
الصُّنْدُوقِ، وَقَالَتْ لِجَدِّهَا: يَا لَهَا
مِنْ صُورَةٍ قَدِيمَةٍ! إِنَّهَا صُورَتُكَ
أَنْتَ وَجَدِّي فِي عَزْسِكُمَا!



A

تَحَمَّسَ الْجَدُّ قَائِلًا: نَعَمْ، وَلَكِنْ تَعَالِي إِلَى الشَّرْفَةِ
لِنَسْمَعَهَا فِي هُذُوبِ.

وَبَيْنَمَا كَانَ يُغْلِقُ الصُّنْدُوقَ دَفَعَهَا فُضُولُهَا إِلَى شَيْءٍ كُرُوبِيٍّ مِنْ
الْقَمَاشِ، فَقَالَتْ: أَنْتَظِرْ يَا جَدِّي، مَا هَذَا؟

قَالَ الْجَدُّ: إِنَّهَا كُرَّةٌ مِنَ الْجَوَارِبِ كُنَّا نَلْعَبُ بِهَا فِي الشَّارِعِ وَالطَّرَفَاتِ.
فَقَالَتْ بَسَنْتُ: هَيَّا نَلْعَبْ مَعَا يَا جَدِّي، وَنَسْتَمِيعَ لِلْأَغَانِي بِالْخَارِجِ.

١ فُكِّرْ

نشاط انظر إلى الصورة وفكر، ثم أجب:

• مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يُوجَدَ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ؟



٢ اِقْرَأْ وَاخْتَرِ

نشاط ١ اختر المَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ مِمَّا يَلِي:

حُبُّ الْاسْتِظْلَاعِ

رَغِبْتُ فِي

كَمَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ

أَخْذًا لَا تُنْسَى

عَلَى شَكْلِ كَرَّةٍ



• يَقْرَأُ أَبِي الْجَرِيدَةَ كُلَّ صَبَاحٍ.
• أَنْ أَرَى جَارِي بَعْدَ أَنْ سَافَرَ.
• أَحِبُّ أَنْ تَحْكِيَ لَنَا جَدِّي
مِنَ الْمَاضِي.
• شَعَرَ أَخِي بِـ لِمَعْرِفَةِ مَا
بِدَاخِلِ الْهَدِيَّةِ الْمُغَلَّفَةِ.
• أَبْحَثُ بَيْنَ لُعْبِي عَنْ شَيْءٍ



• يَقْرَأُ أَبِي الْجَرِيدَةَ كَعَادَتِهِ كُلَّ صَبَاحٍ.
• اِسْتَقْتُ أَنْ أَرَى جَارِي بَعْدَ أَنْ سَافَرَ.
• أَحِبُّ أَنْ تَحْكِيَ لَنَا جَدِّي ذِكْرِيَّاتٍ مِنَ
الْمَاضِي.
• شَعَرَ أَخِي بِالْفُضُولِ لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِ
الْهَدِيَّةِ الْمُغَلَّفَةِ.
• أَبْحَثُ بَيْنَ لُعْبِي عَنْ شَيْءٍ كَرَوِيٍّ.

نشاط ١ نأخذ الفكرة الرئيسة في النص.

نشاط ٢ (أ) نشتق الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالاستقراء واستخدام مرادفات الكلمة.

الأهداف:

ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها ص ١٦ بـ «دليل المعلم».

تهيئة

- يُحضّر المعلم معه صندوقًا كبيرًا يضع به أشياء قديمة (ملابس صغيرة، كتبًا قديمة، ...)، ويحفّز تلاميذه على تعرّف محتويات الصندوق من خلال طرح بعض الأسئلة عليهم، مثل: ماذا يوجد داخل الصندوق؟ وماذا ستفعل بالأشياء التي به؟ وما أهمية الأشياء التي سنجدّها بداخله؟ ثم يفتح المعلم الصندوق، ويتناقش معهم فيما وجدوه.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط الأول.

فكر

نشاط (انظر إلى الصورة وفكر، ثم أجب)

هدف النشاط

- يحدد الفكرة الرئيسة في النص.

شرح النشاط

استراتيجية حل المشكلات

- بعد المناقشة، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر فيما يتوقع أن يكون بداخل الصندوق وما الذي يتمنى أن يجده بداخله.

اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

هدف النشاط

- يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

شرح النشاط

استراتيجية تقييم الأقران

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثلاث مجموعات؛ كل مجموعة تختص بحل مفردتين من المفردات (ذكريات - كعادته / اشتقت - استغرق / بالفضل - كروي).
- يسمح المعلم لكل مجموعة بالمناقشة، والحل خلال وقت محدد.
- بعد نفاذ الوقت تقوم مجموعة ١ بتسليم ورقة الإجابة إلى مجموعة ٢، ومجموعة ٢ تسلم ورقة الإجابة لمجموعة ٣، ومجموعة ٣ تعطي مجموعة ١ ورقة الإجابة.
- بعد تبادل الأوراق، يعرض المعلم النشاط على السبورة، ويحلّه معهم، ثم يطلب منهم أن يراجعوا حلول زملائهم من المجموعات الأخرى، ويقيموا الحل من خلال وضع علامة (✓) عند الإجابة الصحيحة.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط.

الإجابة:

- كما يفعل باستمرار - رغب في - أحيانًا لا تُنسى - حب الاستطلاع - على شكل كرة

نشاط ب اكمل:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا القصة قراءة صامتة بحثًا عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.
- يبحث التلاميذ في النص المكتوب ليكتشفوا الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- ١- يتفقد صندوق الذكريات
- ٢- خطاب - صورة - شريط تسجيل
- ٣- الأغاني - هدوء
- ٤، ٥- (متروكنا للتلميذ).

نشاط ج من قائل هذه العبارة؟ (الجدة - بسنت)

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط:

استراتيجية بطاقات الإجابة

- يطلب منهم المعلم أن يُحضروا ورقة، ويطلب من نصفهم كتابة كلمة الجد، ومن النصف الآخر كتابة كلمة بسنت.
- يشرح لهم المعلم أنه سوف يقرأ بعض جُمل القصة، ويقول لهم: إذا كان قائل الجملة هو الجد؛ فعلى التلاميذ الذين يحملون كلمة جد رفع الورقة المكتوب عليها، وإذا كان قائل الجملة بسنت فعلى التلاميذ الذين يحملون الورقة المكتوب عليها كلمة بسنت رفع الورقة عاليًا.
- يبدأ المعلم في قراءة الجُمل ومتابعة التلاميذ في رفع الورقة المناسبة مع كل جملة.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط.

الإجابة: ١- بسنت ٢- الجد ٣- بسنت

نشاط د اكمل:

هدف النشاط:

- يختار كلمات؛ لإيصال المعنى والأسلوب المراد.

شرح النشاط:

استراتيجية العمل التعاوني

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من عشرة أفراد.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا البطاقات التي سوف يتم توزيعها.
- يبحث كل تلميذ عن زميله الذي يحمل البطاقة التي بها المعنى المرادف للبطاقة التي يحملها هو.
- يحدد المعلم الوقت المناسب للنشاط، ثم يوزع عليهم البطاقات.
- يقوم كل تلميذ وزميله الذي يحمل المرادف بقراءة البطاقات، ويعطيها المعلم تغذية راجعة.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط.

الإجابة: اشتقت - كمادتنا - كروي - الذكريات

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية. هيا اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط:

تعلم لتكون - التواصل اللفظي - القراءة

- اتبع التعليمات ص ١٧ بدليل المعلم.



نشاط ب أخلص:

- ١- جَلَسَ جَدُّ بَسَنَتْ فِي غُرْفَتِهِ
- ٢- مِنْ مَحْتَوِيَّاتِ صُنْدُوقِ الذِّكْرِيَّاتِ: وَ وَ
- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ جَمْعَ (الأَغْنِيَةِ): وَمُضَادَّ (ضَوْءٍ):
- ٤- أَصِفْ شَيْئًا آخَرَ لِمُنْدُوقِ ذِكْرِيَّاتِ الْجَدِّ:
- ٥- اكْتُبْ رَأْيَكَ فِي الْقِصَّةِ لِكَاتِبِهَا، مُوضِّحًا السَّبَبَ:

نشاط ج مَنْ قَالِ هَذِهِ الْعِبَارَةُ؟ (الْجَدُّ - بَسَنَتْ):

١- الْآنَ بِإِمْكَانِكَ إِزْسَالُ آيَةٍ رِسَالَةٍ إِلَى آيَةٍ مِنْطَقَةٍ بِالعَالَمِ بِضَغْطَةِ زُرٍّ

٢- هَذَا شَرِيْطٌ تَسْجِيلٌ وَضَعْتَ عَلَيْهِ كُلَّ الْأَغَانِي الَّتِي أَحْبَبَهَا لـ «أُمِّ كُلْثُومٍ»

٣- عَلَى هَاتِفِي كُلَّ الْأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا.

نشاط د أخلص:

كُرُوي

كَعَادَتِنَا

اشْتَقْتُ

الذِّكْرِيَّاتِ

وَأَنَا فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِبْتِدَائِيِّ، كَانَ لَدَيَّ صَدِيقٌ عَزِيزٌ نَتَشَارَكُ كُلَّ شَيْءٍ مَعًا وَلَكِنَّهُ سَافَرَ وَانْتَقَلَ إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى، وَعِنْدَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ كُنْتُ أَجْلِسُ بِمُفَرَّدِي حَزِينًا؛ فَقَدْ إِلَيْهِ كَثِيرًا... كُنَّا نَلْعَبُ مَعًا بِالْكُرَةِ كُلَّ يَوْمٍ وَقْتُ الْفُسْحَةِ بِأَيِّ شَيْءٍ عِنْدَمَا لَا نَجِدُ كُرَةً فِي الْمَلْعَبِ، لَقَدْ عِشْنَا مَعًا أَجْمَلَ



نشاط هـ خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اتَّبِعْ تَغْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب، ج): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلِهِ نَظِيرُهُ فَهْمُهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (د): يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ لِلإِضَاحِ الْمَعْنَى وَالْأَسْلُوبِ الْمُرَادِ.
- نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ النَّصَّ بِظِلَافِهِ وَدِقَّةٍ.

الْأَهْدَافُ:



٣ لَاحِظْ وَاخْتَشِفْ

نشاط أ اقرأ وَخَدِّدِ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



أَحْمَدُ	عَبِيدُ	كُرَّةُ	حُسَامُ
يَطْبِخُ	أَسَدُ	بَقْرَةٌ	زَرَّافَةٌ
كِتَابُ	طَاوِلَةٌ	ثُجْبَةٌ	مَوْزُ
مِلْعَقَةٌ	بَيْتٌ	مَدْرَسَةٌ	حَدِيقَةٌ
شَجَرَةٌ	وَرْدَةٌ	غُضْفُورَةٌ	نَخْلَةٌ
صَادِقٌ	ذِيْ	يَلْعَبُ	مُهَذَّبٌ

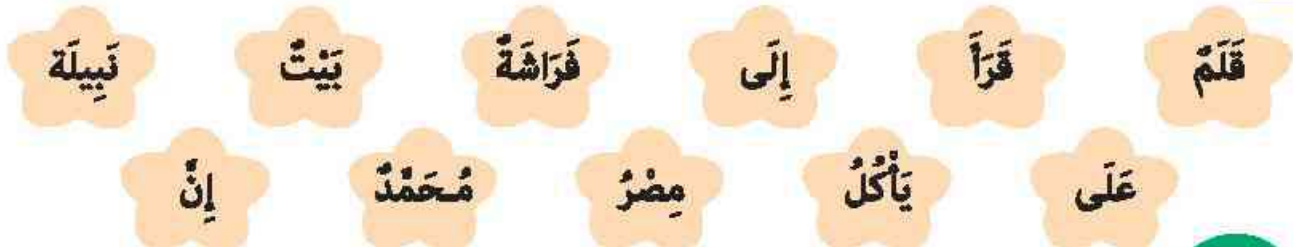
نشاط ب انْخُثْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ عَنِ الْمَطْلُوبِ:



- اسْمُ إِنْسَانٍ: () ()
- اسْمُ حَيَوَانٍ: () ()
- اسْمُ جَمَادٍ: () ()
- اسْمُ مَكَانٍ: () ()
- اسْمُ نَبَاتٍ: () ()
- اسْمُ صِفَةٍ: () ()

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ مِمَّا يَلِي:



الْأَهْدَافُ:

نشاط ٤.٣ أ: يَنْهَوْنَ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أَنْوَاعِ الْأَشْيَاءِ).

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأ وحدد الكلمة المختلفة كما في المثال:

• هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الاسم).

• شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط من كتاب التلميذ.
- يترك لهم المعلم متسعاً من الوقت لاكتشاف هذه العلاقة، وعدم الكشف عن الحل؛ حتى يتيح لهم الفرصة لتعزيز هذه المهارة.



تعلم لتعرف: التفكير الناقد

- يتيح لهم المعلم ما يكفي من الوقت لتحديد العلاقات، وفهم القاعدة؛ لتعم الفائدة.
- يناقش معهم المعلم ما قرأوه؛ في محاولة لاستخلاص القاعدة الجديدة.
- يستخدم المعلم الأسئلة المفتوحة لتوجيههم وتنشيط أذهانهم لفهم القاعدة؛ فمثلاً يقول لهم: ماذا قرأتم؟ ولماذا قمتم بتحديد هذه الكلمة؟ ولماذا هي مختلفة؟ فكلها أسماء أولاد ماعدا كرة، وكلها أسماء حيوانات ماعدا بطيخ، وهكذا.

الإجابة:

- ٢- بطيخ
- ٣- مؤز
- ٤- ملعقة
- ٥- عصفورة
- ٦- يلعب

نشاط ٢ ابحث بين الكلمات عن المطلوب:

• هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الاسم).

• شرح النشاط:

استراتيجية اللعب من خلال التصنيف

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويوزع على كل مجموعة قائمة بها نوع من الأسماء (إنسان، حيوان، جماد، صفة، نبات)، ومجموعة من الكلمات تحتوي على أسماء للصقة في القائمة المناسبة.

- يطلب المعلم من كل مجموعة لصق الكلمات أمام القائمة المناسبة لها.

- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تعرض القائمة الخاصة بها أمام بقية المجموعات، ويناقش معهم النتيجة لمحاولة استخلاص القاعدة الجديدة، ويستخدم الأسئلة المفتوحة لتوجيههم لفهم القاعدة، مثل: ما الفرق بين الكلمات التي تم لصقها وتلك المتبقية؟ وما أنواع الكلمات في القوائم الخمس؟

- بعد أن يفرغوا من الحل، وبعد المناقشة يكتب المعلم على السبورة (أنواع الاسم)، ويشرح لهم أن هناك كلمات يُطلق عليها اسم وهناك أنواع للأسماء (اسم إنسان، حيوان، نبات، جماد، مكان، صفة).
- يطلب منهم المعلم حل النشاط.

الإجابة:

- ١- إنسان: خالد - هنا
- ٢- حيوان: قرد - دب
- ٣- جماد: كرسي - هاتف
- ٤- مكان: مصر - بيت
- ٥- نبات: أعشاب - مؤز
- ٦- صفة: محبوب - مبدع

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ ضع خطاً تحت الأسماء مما يلي:

• هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الاسم).

• شرح النشاط:

استراتيجية أعواد الملئجات

- يكتب المعلم أسماء تلاميذه على أعواد (أو ورق صغير).
- يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات، منها أسماء ومنها أفعال، ثم يختار عشوائياً من الأعواد، والتلميذ المكتوب اسمه يختار كلمة من على السبورة ويذكر إن كانت اسماً أم لا.
- يوضح لهم المعلم أن التفكير يحتاج إلى وقت وصمت الجميع؛ حتى يفكر كل تلميذ في حل.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط.

الإجابة:

- قلم - مصر - فراشة - محمد - بيت - نبيلة

نشاط ب اللعب مع صديقتك، واكمل الجدول الآتي:

- **هدف النشاط:** يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الاسم).
- **شرح النشاط:**
- **استراتيجية اللعب**
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقة بها أنواع أسماء مختلفة تبدأ جميعها بحرف واحد، مثل (بيت، بسنت، برتقال، بقرة، باسمه، بالون).
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن يستخرجوا اسم إنسان، حيوان، مكان، نبات، جماد، صفة.. ويحدد لكل مجموعة حرفاً محدداً تبدأ به هذه الأسماء.
- بعد الانتهاء سنعكس اللعبة؛ حيث نعطي كل فرد بالمجموعة ورقة بها جدول كالوجود في النشاط، ونختار لهم حرفاً، ثم يفكر كل تلميذ في أسماء تبدأ بهذا الحرف، وعند الانتهاء يقول: انتهت؛ فيتوقف باقي التلاميذ ويناقشون معاً ما كتبوه، ثم يذكر المعلم حرفاً آخر، وهكذا.
- يمكن أن يقوم كل تلميذ بهذه اللعبة داخل النشاط أو في ورقة خارجية، ويمكن أن تكون في مجموعات لمناقشة أسهل وأسرع والاستماع لبعضهم.



تعلم لتعيش: احترام التنوع

- هذه اللعبة تنمي تلك المهارة؛ لما فيها من تعدد وتنوع في الإجابات، فعلى المعلم أن يوضح لهم أن هناك إجابات كثيرة ومتنوعة، وعلينا تقبلها جميعاً. وإذا كانت هناك إجابة غير صحيحة فعليك التحدث بهدوء ورفق لتعلم الآخر وجهة نظرك.

نشاط ج ابحث في الفقرة عن ألوان الأسماء:

- **هدف النشاط:** يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الاسم).
- **شرح النشاط:**
- **استراتيجية فكر، ناقش، شارك**

- يطلب المعلم من كل تلميذ بمفرده أن يقرأ الفقرة الموجودة بالنشاط، ثم يفكر في استخراج أنواع الأسماء، وكتابتها.
- يناقش كل تلميذ زميله الجالس بجانبه عما توصل إليه من حل.
- يشارك التلاميذ إجاباتهم بصورة جماعية؛ للتأكد من الحل.

الإجابة: هدى - بكاميرتها - عصفورًا - حديقة - الحبوب - جميلة

شارك

نشاط د قم بعمل صندوق الذكريات من الخرتون:

وضع بداخله ذكرياتك من الماضي، ثم قم بعرضه على أصدقائك وشرح ما به من أشياء، وسبب وضعك لها فيه.

- **هدف النشاط:** يستخدم وسائل العرض البصرية لعرض فكره بشكل معبر، ويعزز من فهم هذه الفكرة.

شرح النشاط

- يُحضر المعلم لتلاميذه أدوات لقيام كل منهم بصنع صندوق، مثل (صناديق كرتونية، أوراق ملونة، ألوان، أدوات للترتيب).
- يطلب المعلم من كل تلميذ عمل صندوق لذكرياته مستخدمًا هذه الأدوات.
- بعد أن يفرغوا، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضع بعض ذكرياته التي يود أن يشاركها معنا (يمكن عمل هذا النشاط على يومين بحيث ينفذ كل منهم صندوق الذكريات في المدرسة ويأخذ معه للبيت ليضع الأشياء التي يود مشاركتها معنا، ثم يعود في اليوم التالي، ويقوم المعلم بعمل نشاط تحدث واستماع بحيث يعرض كل تلميذ الذكريات المكتوبة داخل الصندوق، ولماذا اختار هذه الأشياء).



تعلم لتكون: التواصل غير اللفظي

- يوجه المعلم أنظار التلاميذ إلى أن التواصل غير اللفظي مهم جدًا؛ كالتواصل اللفظي أو أكثر أهمية؛ فعلى كل تلميذ أن يستخدم لغة الجسد من ابتسام، وتوزيع نظرات على المستمعين، واستخدام اليدين في شرح وتوضيح المفاهيم.
- بعد انتهاء العرض، ويسأل المعلم:
- هل تحسنت مهارات التواصل غير اللفظي لدينا؟
- كيف عرفنا؟
- ويأخذ إجاباتهم، ويؤكد المعلومات الصحيحة، وقد يضع أهدافًا جماعية لتحسين هذه المهارة في المستقبل، ويراجع معهم هذه الأهداف بشكل دوري.

نشاط ه اكتب ما يملأ عليك:

- **هدف النشاط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:**
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية، ويعطي كل ثنائي بطاقتين.
- يقوم كل تلميذ بإملاء زميله من بطاقة، ويقوم الآخر بإملاء زميله من البطاقة الأخرى.
- يقوم كل منهم بتصويب الإملاء مستخدمًا لون قلم مختلفًا عن قلم زميله.
- يعيد كتابتها بطريقة صحيحة.

ملاحظة: هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ مسبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملتا الإملاء:

- ذهبت لتبحث عن جدها عند الشرفة كعادته دائمًا.
- استغرق هذا الخطاب ثلاثة أشهر حتى وصل إلي.

نشاط ب اللعب مع صديقك، وأكمل الجدول الآتي:

اسم يندأ	الإنسان	حيوان	مكان	نبات	اسم جماد	اسم صفة
ب						
ح						
م						

نشاط ج انحث في الفقرة عن أنواع الأسماء:

ذَهَبْتُ هُدًى إِلَى حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ، فَرَأْتُ عُصْفُورًا لَهُ أَلْوَانٌ خَلَابَةٌ يَلْتَقِطُ الْحُبُوبَ مِنْ عَلَى الْأَرْضِ.. وَمَا إِنِ اقْتَرَبَ مِنْهَا حَتَّى التَّقَطَّتْ لَهُ صُورًا جَمِيلَةً بِكَامِيرَتِهَا.

اسم إنسان	اسم جماد
اسم حيوان	اسم مكان
اسم نبات	اسم صفة

شارك ه

نشاط أ قم بعمل صندوق الذكريات من الكرتون، وضع بداخله ذكرياتك من الماضي، ثم عرّضه على أصدقائك وشرح ما به من أشياء، وسبب وضعك لها فيه.

نشاط ب اكتب ما يملأ قلبك:

- نشاط ٤ (ب، ج)، نفوس إلى مفاهيم جديدة (أنواع الأسماء).
- نشاط ٥ (أ)، نستخدم وسائل الغرض النظرية لغرض فكرة بشكل مغرب، ونعزز من فهم هذه الفكر.
- نشاط ٥ (ب)، نعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:



نَصُّ تَعْلُوقَاتِي: الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ

١ مَخَز

نشاط انظر إلى الصور، ومخز من قام باختيارها:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



المداومة

سهلاً

شارك

تقدم

باقية



• العلم يُساعدُ على البلاد.
• يعملُ أبي مُهندساً؛ فقد في
بناء البيت.
• آثارُ الفراعنة حتى يومنا هذا.
• إذا واجهت الصعاب بالصبر و.....
فستغلب عليها.
• الامتحان كان وانتهيت من
حلّه بسرعة.

• العلم يُساعدُ على ازدهار البلاد.
• يعملُ أبي مُهندساً؛ فقد أسهم في بناء
البيت.
• آثارُ الفراعنة خالدة حتى يومنا هذا.
• إذا واجهت الصعاب بالصبر والمقاومة
فستغلب عليها.
• الامتحان كان يسيراً، وانتهيت من حلّه
بسرعة.

الأهداف:

نشاط ١: يُعزّز الفكرة الرئيسة في النص.

نشاط ٢: يُمكّن الطالب من اختيار الكلمات المناسبة من قام باختيارها.

نص معلوماتي: العصور الذهبية

اقرأ واكتشف

نشاط 1 اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

- **هدف النشاط:**
- يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

شرح النشاط:

استراتيجية العمل التعاوني

- يقسم المعلم تلاميذه إلى سبع مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقة مكتوباً عليها إحدى المفردات الجديدة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الكلمة، ويفكروا في معنى لها، ويضموه في جملة.
- بعد انتهاء الوقت المحدد، يطلب المعلم من كل مجموعة أن تعرض جملتها على باقي المجموعات.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع تلاميذه حول معاني المفردات مرة أخرى.

الإجابة:

- تقدم
- شارك
- باقية
- المداومة
- سهلاً

ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها ص ٢٠ به دليل المعلم.

تهيئة

يُحضر المعلم معه بعض الصور لمجموعة من علماء العرب قديماً (ابن سينا، ابن الهيثم، الخوارزمي، الزهراوي) ويعرضها على تلاميذه، ويتناقش معهم حول أهم إنجازات كل عالم منهم.

فكر

نشاط 2 انظر إلى الصور، وفكر من قام باختراعاتها:

هدف النشاط:

- يحدد الفكرة الرئيسة في النص.

شرح النشاط:

استراتيجية المناقشة

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالنشاط ويفكروا فيها.
- يُجري معهم المعلم مناقشة مفتوحة عن آرائهم في كل صورة، وماذا يرون، وأي صورة أعجبهم، ولماذا؟



تعلم لتعرفه التفكير الناقد التفكير بين منظور الآراء المختلفة

- يتحدث المعلم مع تلاميذه عن أصحاب هذه الاختراعات وكيف أنهم قاموا بتحقيق تقدم مذهل للعالم أجمع.
- على المعلم أن يُنمّي هذه المهارة من خلال سؤال كل تلميذ: لماذا أعجبتك هذه الصورة؟ فيبدأ باقي التلاميذ في فهم واستيعاب المنظور الآخر، والسبب وراء تبنيه هذا الرأي، ومواصلة تفكير كل تلميذ في الأسباب وراء آرائه تنمي هذه المهارة، فيفهم نفسه، ويفهم آراء الآخرين ويحترمها.

نص معلوماتي: العصور الذهبية

نشاط 1

استراتيجية القصة

- يُحضر المعلم قصة مصورة (أو يمكن الاستعانة بفيديو) لأحد حُلماء العرب.
- يذكّر المعلم تلاميذه بقواعد الاستماع إلى القصة (مشاهدة فيديو).
- يحكي لهم المعلم قصة العالم (يشغل الفيديو).
- يناقش معهم المعلم ما استمعوا إليه.
- يستمع لآرائهم كلها.

نشاط 2

- يعرض المعلم صورًا لمخترعين، وصورًا لاختراعاتهم، ويتناقش مع تلاميذه عن كل اختراع، وهل يعرفونه، وهل يعرفون اسم المخترع، مع عمل مناقشة مفتوحة حول أهمية هذا الاختراع، وبدونه ماذا كان سيحدث (كاختراع التور، والسيارة، والكاميرا، ...).

نشاط 3

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة اسم عالم، والمطلوب منهم هو أن يبحثوا عنه بالمكتبة أو عبر الإنترنت، وعرض ما توصلوا إليه، وعمل لوحة بها اسم العالم، ومعلومات عنه، وماذا اخترع، وأهمية هذا الاختراع، ثم يعرضونها أمام زملائهم.. كما يمكن بعد ذلك أن يتم عرضها بالإذاعة المدرسية أو لصق اللوحات على حوائط المدرسة ليقرأها الجميع.

نَصْرُ مَعْلُومَاتِي: الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ

فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أَوْزُبًا تَعِيشُ فِتْرَةٌ تُسَمَّى
عُصُورَ الظَّلامِ لِكَثْرَةِ الْجَهْلِ، كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ
الْعَرَبِ تُشِيرُ إِلَى **الْأَزْدِهَارِ**، فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ الْيَوْمِ يَعُودُ
الْفَضْلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الْفِتْرَةِ.

بَدَأَتِ الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ
٧٨٦م - ٨٠٩م، عِنْدَمَا قَامَ بِإِفْتِتَاحِ أَوَّلِ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ
لِلْعُلَمَاءِ وَالذَّارِسِينَ فِي بَغْدَادَ، وَسَمَّاهَا (بَيْتُ الْحِكْمَةِ).

كَانَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيئًا بِالْعُلَمَاءِ الَّذِينَ **أَسْهَمُوا** بِاخْتِرَاعَاتٍ
فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ، وَآتَى لَا تَزَالُ **خَالِدَةً** حَتَّى الْيَوْمِ، أَمْثَالُ:
الزُّهْرَاوِيِّ، حَيْثُ اخْتَرَعَ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ.. وَعَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ
أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ الطَّيْرَانَ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ
تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيْرَانِ.. وَالْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ، إِذْ اخْتَرَعَ آلَةَ
الْقَمَرَةِ وَهِيَ الْكَامِيرَا فِي وَقْعِنَا الْحَالِي.. وَابْنُ سِينَا، وَهُوَ مِنْ
أَفْضَلِ الْأَطْبَاءِ فِي التَّارِيخِ، وَأَلَفَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي الطَّبِّ.

الاهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ كَانَ وَلَا يَزَالُ أَمْرًا مُهِمًّا؛ إِذْ لَا بُدَّ مِنَ
الدِّرَاسَةِ، وَالتَّعَلُّمِ، وَالصَّبْرِ، وَ**الْمُثَابَرَةِ**؛ لِيَتِمَكَّنَ الْإِنْسَانُ مِنَ
اِكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيَّةٍ، وَعَمَلِ تَقْدِيمِ وَتَطْوِيرِ حَقِيقَتِي فِي
الْبِلَادِ، وَذَلِكَ لَيْسَ بِجُهْدٍ **يَسِيرٍ**.



نشاط ب اُخْمِن:



- ١- كَانَتْ أَوْرَبًا تَعِيشُ فِي فَتْرَةٍ تُسَمَّى كَانَتْ هُنَاكَ عُصُور
- ٢- الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ كَانَتْ
- ٣- يَتِمُّ تَحْدِيدُ بَدَايَةِ الْعُصُورِ الذَّهَبِيَّةِ فِي عَهْدِ
- ٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُضَادَّ (جَهْل): وَمُضَادَّ (ظَلَام):
- ٥- يَتَطَلَّبُ الْعِلْمُ وَ وَ وَ

نشاط ج صِنْ كُلَّ مَخْلَعٍ بِاخْتِرَاعِهِ:



الرازي



ابن سينا



الحسن بن الهيثم



عباس بن فرناس



أدوات الجراحة



آلة الطيران



القمرة



كتب في الطب

نشاط د عَزِّزْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْمَظْلُومَةَ:



الازدهار

يسير

أسهموا

خالد

مُتَابِرَة



نشاط ه حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ.

نشاط ٢ (ب، ج) - يُجِيبُ عَنْ أَشْيَاءٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصْ، وَالرَّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَشْيَاءِ.

- نَخَذُ الْفِكْرَ الرَّائِضَةَ وَالْفَرْعَةَ فِي الْغَفَرَةِ.

نشاط ٢ (د) - نَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَكَلِمَاتٍ لِلإِضَالِ الْمَغْلَى وَالْأَسْلُوبِ الْمُرَادِ.

نشاط ٢ (هـ) - نَقْرَأُ النَّصَّ بِضَلَاكَةٍ وَدَقَّةٍ.

الأهداف:

نشاط ب اكمل

هدف النشاط

- يُجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- يحدد الفكر الرئيسة والفرعية في الفقرة.

شرح النشاط

استراتيجية مثلث الاستماع

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النص قراءة صامتة أولاً.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من ٣ أفراد.
- التلميذ الأول هو المتحدث: سوف يقرأ السؤال... والثاني هو المستمع الجيد: سوف يقترح الإجابة.. والثالث هو المراقب: سوف يبحث عن الإجابة في النص، ويتأكد من إجابة التلميذ الثاني.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط.
- بعد الانتهاء من النشاط، يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية.

الإجابة:

- ١- عصور الظلام - ذهبية
- ٢- مليئة بالعلماء
- ٣- الخليفة هارون الرشيد
- ٤- علم - نور
- ٥- الصبر - المثابرة - تكاتف الجهود - الإصرار على الإنجاز

نشاط ج صل كل مخترع باختراعه

هدف النشاط

- يُجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- يحدد الفكر الرئيسة والفرعية في الفقرة.

شرح النشاط

استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا اسم كل عالم، ويوصلوه بالصورة المناسبة.
- يعطيهم المعلم تغذية راجعة جماعية في نهاية النشاط.

الإجابة:

- عباس بن فرناس: الطيران
- الحسن بن الهيثم: القمرة (الكاميرا)
- ابن سينا: الطب
- الزهراوي: أدوات الجراحة

نشاط د عبر عن الصورة مستخدماً الكلمات المطلوبة

هدف النشاط

- يختار كلمات وجملاً لإيصال المعنى والأسلوب المراد.

شرح النشاط

استراتيجية أعواد المثلجات

- يكتب المعلم على السبورة (مثابرة، خالدة، أسهموا، يسير، الازدحام).
- يطلب منهم المعلم أن يحاولوا كتابة جملة مستخدمين هذه الكلمات.
- ينبههم المعلم إلى أنه سوف يقوم بسحب أحد أعواد المثلجات المكتوب عليها أسماءهم؛ لاختيار بعض التلاميذ لعرض الجمل الخاصة بهم أمام باقي زملائهم.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة الموجودة بالنشاط، ويعبروا عنها بجمل مستخدمين الكلمات المطلوبة.

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط

- اتبع التعليمات ص ١٧ بدليل المعلم.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ، ثم اجب

- هدف النشاط
- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الجملة الاسمية).
- شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط بتركيز، ثم يجيبوا عن الأسئلة.
- بعد أن يقرأوا من الإجابة، يناقشهم المعلم فيما توصلوا إليه من مفاهيم جديدة.



تعلم لتعرف التفكير اللاداعي شرح عملية التفكير

- يناقشهم المعلم من خلال الأسئلة المفتوحة التي تشجعهم على التفكير، وفهم المفهوم الجديد (الجملة الاسمية)، مثل: كيف توصلت إلى المفهوم؟ ووضح لهم أن مهارة التفكير تحتاج لوقت وهذوء.
- يشرح لهم المعلم أن الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ باسم باختلاف أنواع الاسم؛ إذ يمكن أن تبدأ باسم إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مكان أو صفة.

الإجابة:

- ١ - اسم
- ٢ - جملة اسمية

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ضع خطاً تحت الجملة الاسمية:

- هدف النشاط:
- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الجملة الاسمية).

شرح النشاط:

استراتيجية بطاقات الإجابة

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُحضّر ورقتين صغيرتين ويكتب على إحدهما علامة (✓) وعلى الأخرى علامة (X).
- يطلب منهم المعلم أن يستمعوا للجُمْل التي سوف يقرأها، وفي حال إذا كانت الجملة اسمية يرفع التلميذ علامة (✓) .. أمّا إذا لم تكن اسمية يرفع التلميذ علامة (X).
- يقرأ المعلم بعض الجُمْل المتنوعة، ويتابع رفع التلاميذ للبطاقات.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط، وعمل تغذية راجعة جماعية بنفس طريقة النشاط من خلال رفع العلامة المناسبة.

الإجابة:

- المعلم يشرح الدرس بإتقان.
- مصر بلد جميل.
- القطار تحرك بسرعة.

نشاط ب أكمل كل جملة لتصبح اسمية:

- هدف النشاط:
- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الجملة الاسمية).

شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا اسماً لتكملة الجملة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ حل النشاط بمفرده.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة من خلال جعل كل تلميذ يقرأ إحدى الجُمْل التي قام بحلها.

الإجابة:

- (متروكة للتلميذ)، مع التأكد من أنه أكمل باسم وليس بفعل.

٣ لاحظ واكتشف



نشاط اقرأ ثم أجب:

- يَاسِرٌ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ.
- الكَلْبُ يَجْرِي فِي الحَدِيقَةِ.
- الشَّجَرَةُ أَثْمَرَتْ ثَمَرًا لَذِيذًا.
- طَاوِلَةُ الطَّعَامِ عَلَيْهَا أَصْنَافٌ لَذِيذَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.
- المَدْرَسَةُ هِيَ بَيْنَتُنَا الثَّالِي.
- الصَّدُوقُ خُلُقٌ عَظِيمٌ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَحَلَّى بِهِ.

اختر:

- ١- تَبْدَأُ الجُمْلُ بِـ
 - ٢- كُلُّ جُمْلَةٍ تُسَمَّى
- (اسم - فعل - حرف).
- (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ضع خطاً تحت الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ:

- أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ مِنَ الْمَشْرِقِ.
- الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ بِإِتْقَانٍ.
- مِصْرٌ بَلَدٌ جَمِيلٌ.
- فَازَ أَحْمَدُ فِي الْمُسَابَقَةِ.
- يُدَافِعُ الْجُنْدِيُّ عَنِ وَطَنِهِ.
- الْقِطَارُ تَحَرَّكَ بِسُرْعَةٍ.



نشاط ب أحوّل كُلَّ جُمْلَةٍ لِتُصْبِحَ اسْمِيَّةً:

- سَرِيعٌ.
- يَنَامُ مُبَكَّرًا.
- جَمِيلَةٌ.
- يُعَالِجُ المَرَضَى.



الأهداف:

نشاط ٣، ٤ (ب)، يؤدّي إلى مفاهيم جديدة (الجُمْلَةُ الاسْمِيَّة).



نشاط ج

حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ وَالفِعْلِيَّةَ لاسْمِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

شَعَرَ اللَّاعِبُ بِالتَّعَبِ.

الْجُمْلَةُ: اسْمِيَّةٌ

اللَّاعِبُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ.

يُحِبُّ أَخِي الْأَزْهَارَ.

الْجُمْلَةُ:

اكتَشَفَ الْعَالَمُ اكْتِشَافَاتٍ مُهِمَّةً.

الْجُمْلَةُ:

يَبْنِي الطِّفْلُ الصَّغِيرُ كَثِيرًا.

الْجُمْلَةُ:

الْاِخْتِرَاعَاتُ الْحَدِيدِيَّةُ ثَقُلَتْ
الْجُهْدَ وَالْوَقْتَ.

الْجُمْلَةُ:

شارك

نشاط د

ابْحَثْ عَنِ اسْمٍ مُخْتَرَعٍ وَاجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ وَعَنْ اِخْتِشَافَاتِهِ
وَكَهَيْفَ وَصَلَ إِلَى هَذَا الْاِخْتِشَافِ، ثُمَّ اَمْلَأْ سِيرَتَهُ الذَّاتِيَّةَ:

اَلصِّقْ صُورَتَهُ أَوْ اِرْسُمَهَا

• الاسم:

• مَعْلُومَاتٌ عَنْ حَيَاتِهِ:

• الْاِخْتِشَافُ:

• كَيْفَ اِكْتَشَفَهُ؟

نشاط هـ

اُخْتِمْ مَا يَمْلَى عَلَيْكَ:

الأهداف:

- 1. نشاط هـ (ج) نَسْتُخْدِمُ قُوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
- 2. نشاط هـ (ا) نَكْتُبُ جُمْلَةً كَامِلَةً مُسْتَعِدِّمًا عَلَامَاتِ التَّوْكِيدِ.
- 3. نشاط هـ (ب) نَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةَ.

نشاط ج حول الجملة الاسمية إلى فعلية والفعلية لاسمية كما في المثال:

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

استراتيجية التعلم باللعب

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من ثلاثة أفراد.
- يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة عليها كلمة، والكلمات الثلاث تكوّن جملة، مثل: (أحمد / يلعب / بالكرة).
- يتفق المعلم مع تلاميذه على أنه عندما يقول جملة اسمية ينفون من جهة اليمين مكونين جملة بحيث تكون اسمية.. وعندما يقول المعلم جملة فعلية يعيدون ترتيب أنفسهم من جهة اليمين بحيث تصبح الجملة فعلية.
- بعد الانتهاء من اللعب يوضح لهم المعلم أنه لتحويل الجملة نحتاج إلى البحث عن المطلوب؛ بمعنى أنه إذا طُلب منا تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية فسنبحث عن الفعل ونبدأ به الجملة، والعكس إذا طُلب منا تحويل الجملة إلى اسمية فسنبحث عن الاسم ونبدأ به الجملة.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط، وذلك بتحويل الجملة الاسمية إلى فعلية والفعلية إلى اسمية.

الإجابة:

- فعلية - أخي يحب الأزهار.
- فعلية - العالم اكتشف اكتشافات مهمة.
- فعلية - الطفل الصغير يبكي كثيرًا.
- اسمية - تقلل الاختراعات الحديثة الجهد والوقت.

شارك

نشاط د ابحث عن اسم مخترع واجمع معلومات عنه وعن اكتشافاته وكيف وصل إلى هذا الاكتشاف، ثم املأ سيرته الذاتية:

هدف النشاط:

- يكتب جملاً كاملة مستخدمًا علامات الترقيم.

شرح النشاط:

استراتيجية البحث

- يُحضر المعلم معه بعض الكتب الخاصة بالعلماء أو بعض الأوراق المطبوعة عنهم وعن اختراعاتهم أو يقوم بإعطاء وقت لهم للذهاب للمكتبة المدرسية والبحث في الكتب أو عبر الإنترنت.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار اسم عالم، ويقوم بملء سيرته الذاتية الموجودة بالنشاط (اسمه، معلومات عن حياته، الاكتشاف، وكيف اكتشفه، مع وضع صورة له أو لاختراعه أو رسمها).
- بعد الانتهاء من البحث وملء السيرة الذاتية، يقوم التلميذ في مجموعات بعرض ما توصلوا إليه، وعلى المعلم مراعاة ألا يتكرر العالم مرتين، وأن يقوم بتوزيعه على مجموعات مختلفة؛ بحيث تضم كل مجموعة علماء متنوعين، وهو ما يعمل على زيادة المعلومات والحصيلّة العلمية لديهم.

نشاط ب اكتب ما يُملأ عليك:

هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط:

استراتيجية تقييم الأقران

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة من فردين اثنين.
- يعطي المعلم كل اثنين بطاقتين، في كل منهما جملة مختلفة.
- يطلب المعلم من التلميذ الأول إملاء زميله إحدى الجملتين، وزميله يُملأ الجملة الثانية.
- يأخذ كل تلميذ ورقة إملاء زميله ويصوبها له مستخدمًا البطاقة المكتوب بها الجملة الصحيحة.
- يمر بينهم المعلم في أثناء أداء النشاط، ويعطيهم تغذية راجعة على أدائهم.

جُمَلُنا للإملاء:

- 1- تشير العصور الذهبية عند العرب إلى فترة من الازدهار.
- 2- أسهم العلماء العرب باختراعات في كل المجالات.

نموذج كتابة إعلان

الهيئة

- يعد نص النموذج هو النص المماثل للنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في آخر الموضوع، ولذا يجب التركيز على كيفية كتابة الإعلان، ولفت النظر للأشياء التي يجب أن تتوفر به.
- يُحضر المعلم معه بعض الإعلانات الموجودة بالجرائد أو المجلات أو على الإنترنت.
- ينظر التلميذ إليها - في مجموعات - لفهم معنى كلمة إعلان، وماذا يقدم كل إعلان.
- يطلب منهم المعلم أن يحلوا كل إعلان من خلال ثلاثة أسئلة، هي: ما المنتج أو الخدمة التي يعلن عنها؟ من الذي سيستخدم أو سيستفيد من هذا الإعلان؟ هل هناك أي أساليب وطرق مشوقة في الإعلان تجعل القارئ يُقبل على المنتج ويشتريه؟

نشاط 1 اقرأ الإعلان، ثم اجبه

• هدف النشاط:

- يحلل تركيب النص.

• شرح النشاط:

استراتيجية فكر، ناقش، شارك

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر لنشاط 1 ويقرأ الإعلان في هدوء ويحاول حله.
- يناقش كل تلميذ زميله الجالس بجواره عما توصل إليه، وفهمه، وعن الحلول أيضًا.
- يتم مشاركة الحلول والفكر بشكل جماعي من خلال المناقشة.
- يوضح لهم المعلم أن الفئة المستهدفة هي الأشخاص الذين يريد صاحب الإعلان منهم أن يشتروا هذا المنتج؛ بمعنى: إذا كان صاحب الإعلان يعلن عن لعبة فالفئة المستهدفة التي ستشتري المنتج وتستخدمه هي الأطفال، وهكذا.
- الجمل المشوقة عبارة عن جمل تضاف للإعلان؛ لجعل القارئ متحمسًا ومُقبلًا على الشراء، ويمكن أن يحدث هذا من خلال جمل حماسية، مثل: (سارع بالحجز أو خصم مثلًا أو أنه منتج مميز سيسهل عليك أو سيساعدك).

الإجابة:

- صديق ذكي - الأطفال - سيساعد في المذاكرة والتسلية - أسعار منافسة - التسلية

نشاط 2 اقرأ الإعلان، ثم اجبه

• هدف النشاط:

- يحلل تركيب النص.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الإعلان، ويحلوه، ثم يجيبوا عن الأسئلة.
- يجب على كل تلميذ أن ينظر ويدقق في طريقة كتابة الإعلان، وكذلك في العنوان، وكيفية صياغة الإعلان.

الإجابة:

- سيارة طائرة - الرجال
- تريح من الزحام والوقوف الكثير - الأعداد محدودة / التعب من الزحام والوقوف في الإشارات

نَمُونَةُ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ

نشاط 1 اقرأ الإعلان، ثم أجب:



الصديق الذكي

تُعَلِّمُ شَرَكَةُ الإِنْدَاعِ عَنْ صُنْعِ صَدِيقٍ ذَكِيٍّ؛
حَيْثُ يُجَالِسُ الْجِهَازَ الطِّفْلَ، وَيُسَاعِدُهُ فِي كُلِّ مَا يُرِيدُ مِنْ مَذَاكِرَةٍ،
وَلَعِبٍ أَيْضًا.
لَنْ تَحْتَاجَ إِلَى أَحَدٍ يُسَلِّي ابْنَكَ،
فَالْجِهَازُ سَيَفْعَلُ هَذَا كُلَّهُ وَأَكْثَرَ..
الْجِهَازُ مُتَوَافِرٌ بِجَمِيعِ الْفُرُوعِ وَيَأْسَعَارُ مُنَافِسَةً.
سَارِعُوا بِالشِّرَاءِ.

الإعلان عن:

الفئة المستهدفة (الرجال - السيدات - الأطفال)

أهمية المنتج:

ما السبب أو الدافع الذي سيَجْعَلُ الأطفال يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ؟

نشاط 2 اقرأ الإعلان، ثم أجب:



السيارة الطائرة

تُعَلِّمُ شَرَكَةُ النَّهْضَةِ عَنْ إِتْنَانِ سَيَّارَةٍ طَائِرَةٍ
هَلْ تَعِيبَتْ مِنَ الزُّحَامِ وَالْوُقُوفِ فِي الْإِشَارَاتِ؟
السَّيَّارَةُ الطَّائِرَةُ هِيَ الْحَلُّ
سَيَّارَةٌ بِهَا جِهَازٌ يَفْتَحُ عَلَى شَكْلِ أَجْنِحَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيَرَانِ
مَسَافَةً صَغِيرَةً..
فَقَطُّ سَارِعْ بِالْحِجْزِ فَالْعَدَدُ مَحْدُودٌ.

الإعلان عن:

الفئة المستهدفة (الرجال - السيدات - الأطفال)

أهمية المنتج:

ما السبب أو الدافع الذي سيَجْعَلُ الرجال يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ؟

الأهداف:

نشاط 3: نَحْنُ نَرْجِبُ النَّظَرَ.

نَمُودَجُ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ

نشاط ٣ اِشْرَا الإِغْلَانِ وَأَحْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْوَقْتُ الكَافِي

حَيَاتِكَ

الأَعْمَالِ المَنْزِلِيَّةِ

طَبِخْ



الإنسان الآلي

تُعَلِّمُ شَرَكَةُ الصَّخْوَةِ عَنْ إِنْتَاجِ إِنْسَانٍ آليٍّ
يَقُومُ بِإِدَاءِ..... بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ
فَهَلْ تَعِبْتِ مِنَ الأَعْمَالِ المَنْزِلِيَّةِ مِنْ..... وَتَنْظِيفٍ؟
وَهَلْ لَيْسَ لَدَيْكَ..... لِعَمَلِ كُلِّ هَذِهِ الأَعْمَالِ؟
فَعَلَيْكَ بِشِرَاءِ هَذَا المُنْتَجِ الَّذِي سَيُيسِّرُ لَكَ.....

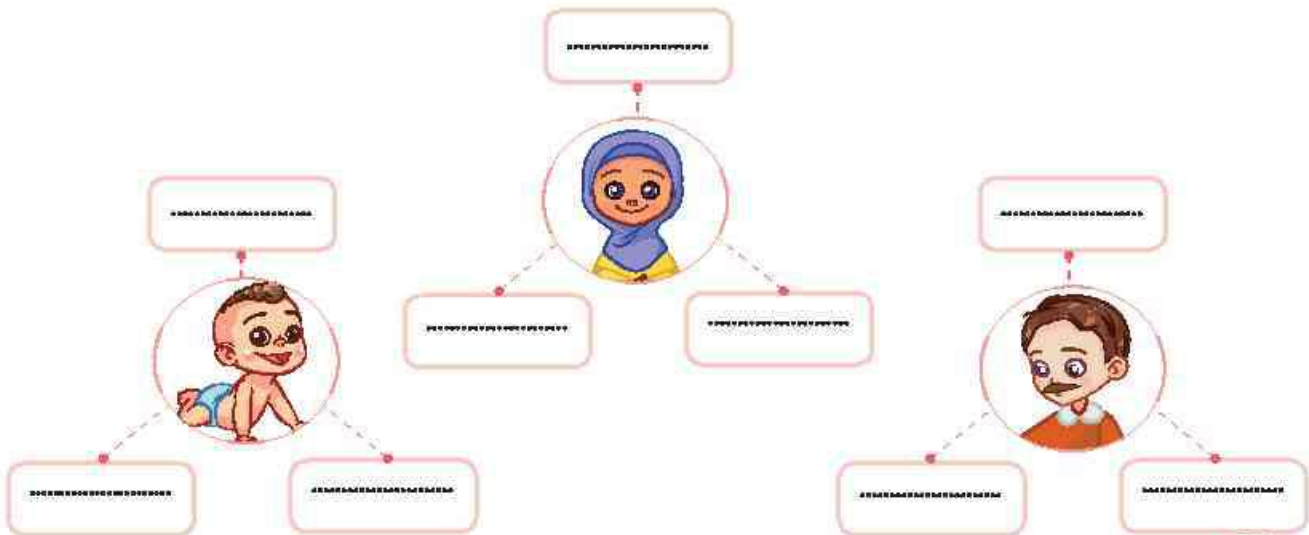
الإِغْلَانُ عَنْ:

الفِتَّةُ المُسْتَهْدِفَةُ (الرِّجَالُ - السِّيداتُ - الأَطْفَالُ)

أهمية المنتج:

مَا السَّبَبُ أَوْ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الأُمَهَاتِ أَوْ السِّيداتِ يُقِلْنَ عَلَى شِرَاءِ
هَذَا المُنْتَجِ؟

نشاط ٤ فَكِّرْ فِي مَلْتَجَاتٍ لِنَاسٍ اخْتِلاجاتٍ كُلِّ مِنَ (الطِّفْلِ، الرِّجُلِ، المَرْأَةِ):



الأهداف:

نشاط ٣: يُخَلِّلُ تَرْكِيبُ النُّظَرِ
نشاط ٤: يُعَدِّدُ فِكْرًا مُخْتَلِفَةً وَمُتَوَعَةً.

نموذج كتابة إعلان

نشاط ٣ اقرأ الإعلان واكمل بكلمات مناسبة، ثم أجب:

• هدف النشاط

- يحلل تركيب النص.

• شرح النشاط

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الإعلان الموجود بالنشاط.
- يقوم كل تلميذ بتكملة الإعلان بكلمات مناسبة.
- يقوم كل تلميذ بتحليل الإعلان، والإجابة عن الأسئلة بالكتاب.

الإجابة:

- الأعمال المنزلية - طبخ - الوقت الكافي - حياتك
- الإنسان الآلي - السيدات - ميسر لك حياتك ويخفف عبء الأعمال المنزلية لعدم وجود الوقت الكافي

نشاط ٤ فكر في منتجات تناسب احتياجات كل من (الطفل، الرجل، المرأة):

• هدف النشاط

- يعدد أفكاراً مختلفة ومتنوعة.

• شرح النشاط

استراتيجية الأسئلة الدوارة

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثلاث مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة عليها دائرة في وسطها رجل، والأخرى سيدة، والأخيرة طفل.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في منتج يناسب احتياج الشخص الموجود باللوحة، وكتابته، ثم يصفق المعلم فتلّف اللوحات فتأخذ كل مجموعة لوحة مختلفة، ثم يفكرون في منتج مناسب للموجود باللوحة، مع قراءة المنتجات المكتوبة لعدم التكرار.
- لمدة عشر دقائق تُلّف اللوحات كل دقيقة، وعند الانتهاء تعلق على السبورة ويقرأها المعلم ليُثري الفكر.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط بكتابة أربعة منتجات مناسبة لكل فئة.
- يناقشهم المعلم مناقشة جماعية، ويمكن إضافة ما ذكروه في اللوحة، ثم تعلق على حائط الفصل.

نشاط (ضع تصورًا وتخيلًا للأشياء الآتية):

• هدف النشاط:

- يكتب جملاً كاملة مستخدماً علامات الترقيم.
- يكتب كلمات وجملاً، مُراعياً حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمْل.

• شرح النشاط:

- التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع الذي يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه؛ ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدماً لغة صحيحة.
- يذكر المعلم تلاميذه بما تعلموه في هذا الموضوع من كلمات، وفكر في النصوص، وتراكيب لغوية.
- يتأكد المعلم من أنهم يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.
- يضع كل تلميذ فكره بمفرده على الورق، دون التقيد بتوجيهات محددة.
- لا يعلي المعلم على التلميذ ما يجب كتابته، ويتيح له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها.
- بعد أن يعطي المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.
- يتأكد المعلم من أن كل تلميذ يفهم القاموس المصور، ويستطيع استخراج كلمات منه مناسبة للموضوع.
- قبل أن يكتب التلميذ الإعلان، على المعلم تذكيره بكتابة اسم المنتج - جمل سهلة واضحة - خاتمة شائقة - خط جميل وإملاء صحيح - علامات ترقيم.
- يمكن للمعلم أن يكتب كل هذه المعايير على السبورة؛ لتكون واضحة لهم عند الكتابة.
- يخطط التلميذ قبل الكتابة بتدوين الفكر العامة من اسم المنتج، وما هذا المنتج، والفئة المستهدفة، وأهمية المنتج، والجُمْل المشوقة، وبعدها يبدأ في الكتابة مُراعياً كل التفاصيل التي خطط لها.

كِتَابَةُ إِعْلَانٍ

نشاط صُغْ تَصَوُّرًا وَتَخَيَّلًا لِلأَشْيَاءِ الْآتِيَةِ:

مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ
النَّاسَ يَقْبَلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ؟

.....
.....



اسْمُ الْمُنْتَجِ:

مَا الْمُنْتَجُ؟

الفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ:

أهمية هَذَا الْمُنْتَجِ:

حَانَ الآنَ وَقْتُ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ:

الْجَمَلُ السَّهْلَةُ
الْوَاضِحَةُ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

اسْمُ الْمُنْتَجِ

الْخَاتِمَةُ الشَّائِقَةُ

النَّقْطُ الْجَمِيلُ

الْإِفْلَاءُ الصَّحِيحُ

لَا تَنْسَ:

الْأَهْدَافُ:

يَكْتُبْ جَمْلًا كَامِلَةً مُسْتَنَدًا عَمَّا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
يَكْتُبْ كَلِمَاتٍ وَجُمْلَةً مُزَاعِيَةً كَحَجَمِ الْخَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلِ.



تَقِيْمَةُ زَانِي لِكُنَا بِنِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	الْتِمَامٌ دَائِمًا	الْتِمَامٌ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	الْتِمَامٌ بَعْضُ الْوَقْتِ	أَحَاوِلُ أَنْ الْتِمَامِ
ذَكَرْتُ اسْمَ الْمُنتَجِ				
اسْتَخْدَمْتُ الْجُمْلَ السَّهْلَةَ الْوَاضِحَةَ				
كَتَبْتُ خاتمةً شائِقةً				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ				
إِملأني صِدْقًا				
اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				



أَعِدْ كِتَابَةَ الْإِعْلَانِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضَوُّيبِ الْأَخْطَاءِ:

[illegible]

الأهداف:

🔴 **نراجع ونُلَقِّحُ كتابته الشخصية لِحُسْنِ مهاراته.**

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😊 أمام التزم دائمًا.. أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام التزم معظم الوقت.. أما إذا وجد كثير من الأخطاء فتضع 😊 أمام التزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات كتابة الإعلان بها أخطاء فتضع 😊 أمام أحاول أن التزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم التلاميذ بعد كتابة الإعلان بمراجعة المعايير التي عليها تمت كتابتها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم عمله.

أعد كتابة الإعلان مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

هدف النشاط:

- يراجع وينقح كتابته الشخصية ليحسن مهاراته.

شرح النشاط:

- سيقوم التلاميذ - بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها - بكتابة الإعلان نفسه مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.



تعلم لتكون المحاسبة

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة الإعلان متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءة؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة كل تلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم تركهم ليقوموا أنفسهم، ويصوب أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبنى عليه.

تقديم تكويني

يُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصّة.. والتقييم البنائي هو أيضًا استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم؛ بهدف تحسين التعلم.

نشاط 1 ضع كل كلمة مما يلي في جملة من تعبيرك:

- هدف النشاط:
- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- شرح النشاط:
- يقوم كل تلميذ بقراءة الكلمة، ووضعها في جملة من تعبيره.

نشاط 2 انظر وعبر مستخدمًا جملة اسمية:

- هدف النشاط:
- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط:
- يقوم التلاميذ بملاحظة الصورتين، وكتابة جملتين اسميتين.

نشاط 3 حول الجملة الفعلية إلى اسمية:

- هدف النشاط:
- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط:
- سيقوم التلاميذ بقراءة كل جملة، وتحويل الجملة الفعلية إلى اسمية.


الإجابة:

- الطائفة تطير سريعًا.
- سارة صنعت صندوقًا للذكريات.
- الرازي اكتشف العديد من الاكتشافات.

لَا حِظًّا وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ:



اِسْتَقْتِ

اَزْدَهَار

ذِكْرِيَات

مُثَابَرَة

نشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةً اِسْمِيَّةً:



.....



.....

نشاط ٣ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اِسْمِيَّةٍ:



.....

تَطِيرُ الطَّائِرَةُ سَرِيعًا.

.....

صَنَعْتُ سَارَةً صُنْدُوقًا لِلذِّكْرِيَّاتِ.

.....

اِكْتَشَفَ الرَّازِي الْعَدِيدَ مِنْ
الْاِكْتِشَافَاتِ.

نشاط ٤ تَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَخْدَمُهَا، وَيُخَدِّدُ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلشَّيْءِ فِي النُّصْ.
نشاط ٥ تَسْتَخْدِمُ فَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:



نشاط ٤ اقرأ، ثم اُخمن:

«رَغِمَ صِغَرُ أَعْمَارِهِمْ فَإِنَّ الْأَطْفَالَ دَائِمًا لَدَيْهِمُ الْقُدْرَةُ عَلَى الْإِبْتِكَارِ، وَتَقْدِيمِ الْعَدِيدِ مِنَ الْفِكْرِ الصَّالِحَةِ لِتَنْفِيذِهَا عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ، بَلْ مُعَالَجَةِ بَعْضِ الْمَشْكَلَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالْفِعْلِ».

عَمَّرَ طِفْلٌ فِي التَّاسِعَةِ مِنْ عُمُرِهِ، اسْتَطَاعَ اخْتِرَاعَ أَدَوَاتٍ مِنْ شَأْنِهَا خِدْمَةُ ذَوِي الْإِرَادَةِ؛ كَالْعَصَا الْخَاصَّةِ بِالْمَكْفُوفِينَ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِنَخَمَاتٍ خَاصَّةٍ تُنْبِئُهُ مُسْتَحْدِمِيهَا فِي أَثْنَاءِ الْمَشْيِ.. وَهُنَاكَ طِفْلٌ آخَرُ اخْتَرَعَ مَوْلَدًا كَهَرَبَاتِيًّا، بِاسْتَطَاعَتِهِ تَشْغِيلُ مَصَابِيحِ الْبَيْتِ وَالْأَجْهَازَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ، أَمَّا شَحْنُهُ فَيَتِمُّ إِمَّا عَبْرَ الطَّاقَةِ الْمَوْلَدَةِ مِنَ الرِّيحِ أَوْ عَبْرَ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَهُنَاكَ غَيْرُهُمْ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَطْفَالِ».

- ١- اذْكُرْ أَسْمَاءَ الْاِخْتِرَاعَاتِ: وَ.....
- ٢- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ هِيَ:
- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ جَمْعَ (مُشْكَلَةٍ):، وَجُمْلَةً اِسْمِيَّةً:
- ٤- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ:
- ٥- هَلْ تَتَمَنَّى اخْتِرَاعَ شَيْءٍ جَدِيدٍ؟ مَا هُوَ؟

نشاط ٥ اُكْتُبْ إِغْلَالًا عَنْ مُلْتَحِمْ عِدَائِي مُفِيدٍ وَصِحِي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الجنبات.

الأهداف:

نشاط ٤ اقرأ، ثم اكمل:

• هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

شرح النشاط:

- يقوم كل تلميذ بقراءة الفقرة، والإجابة عن الأسئلة.

الإجابة:

- ١- عصا خاصة بالمكفوفين. - مولد كهربائي يشحن بالطاقة.
- ٢- اكتشافات الصغار.
- ٣- مشكلات - طفل آخر اخترع مولدًا كهربائيًا.
- ٤، ٥- (متروكتان للتلميذ).

نشاط ٥ اكتب إعلانًا عن منتج غذائي مفيد وصحي:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

- يقوم التلميذ بكتابة إعلان عن منتج غذائي مفيد وصحي.

قاموس الكلمات المصورة

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يفتحوا القاموس المصور، وينظروا فيه.
- يترك لهم المعلم بعض الوقت في هدوء؛ ليحاولوا الفهم والتوصل إلى معاني الكلمات المكتوبة.
- يناقشهم المعلم فيما قرءوه وشاهدوه بالقاموس المصور.
- يوضح لهم المعلم أن القاموس المصور عبارة عن صور توضح معاني الكلمات، وتساعد في زيادة الحصيلة اللغوية.
- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة، ويطلب منه أن يستخدم ثلاث كلمات من القاموس المصور يوضعها في جملة من تعبيره.
- ثم يقوم بوضع كل الجمل داخل صندوق الجمل، ويمكن أن يقرأ المعلم بعضها، ويتابع قراءتهم عند بداية الحصة، خاصةً حصص التعبير الكتابي لزيادة حصيلتهم اللغوية.

قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمَصْنُورَةِ

مُخْتَبَرٌ



عِظَامٌ

صُورَةٌ تَذْكَارِيَّةٌ



كَأْسٌ

وَسَامَةٌ



تَطَوُّرٌ

غَالِبٌ



قِمَغٌ زَجَاجِيٌّ

عَدَسَةٌ مُكَبِّرَةٌ

مُجْهَظٌ

تَخْطِيطٌ



آلَةٌ

مَوَادٌّ كِيمِيَائِيَّةٌ

أَنْبُوبَةٌ اخْتِبَارٌ

مِيزَانٌ





قِيَمُ نَفْسِكَ

نشاط 1 اقرأ، ثم أجب:

كُلُّ جُمُعَةٍ تَخِيكِ لِي جَدَّتِي قِصَّةً مِنْ قِصَصِ الثَّرَاثِ الْقَدِيمَةِ، أُنْتَظِرُ كُلَّ أُسْبُوعٍ سَمَاعَ هَذِهِ الْقِصَّةِ، فَمَرَّةً تَخِيكِ لَنَا مِنْ كِتَابِ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ» وَمَرَّةً أُخْرَى تَخِيكِ لَنَا نَوَادِرَ جُحَا، وَبَعْدَ الْقِصَّةِ نَتَبَادَلُ الْحَوَارَ حَوْلَ الْقِصَّةِ وَمَا تَعَلَّمْتُ مِنْهَا، وَمَا رَأَيْي فِيمَا حَدَّثَ، نَتَحَدَّثُ مَعًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى، وَأَسْتَمْتِعُ بِالْجُلُوسِ مَعَهَا؛ فَإِنَّا أَحِبُّهَا.

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X):

()

١- تَخِيكِ الْجَدَّةُ قِصَّةً كُلَّ خَمِيسٍ.

()

٢- تَخِيكِ الْجَدَّةُ قِصَّةً «سِنْدْرِيلا».

()

٣- نَتَحَدَّثُ مَعًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

()

٤- تَخِيكِ الْجَدَّةُ نَوَادِرَ جُحَا.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

مُفْرَدَةً «قِصَصَ»: ، جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:

(ج) ضَعْ غُلُوبًا لِلْفِقْرَةِ.

نشاط 2 أَخِمْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- سَافَرْتُ إِلَى أَسْوَانَ. (ضَعْ سُؤَالَ)

٢- يَلْعَبُ أَحْمَدُ فِي الْمَلْعَبِ. (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ)

٣- أُمِّي تَطْبُخُ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ. (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ)

نشاط 3 غَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ:



نشاط 1: يَفْرَأُ اللَّضُوضُ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
نشاط 2، 3: يَسْتَخْدِمُ مَوَاقِعَ اللُّغَةِ فِي الْجَنَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:

قيم نفسك

- تهدف هذه الصفحة إلى تقييم كل تلميذ لنفسه؛ حيث يُخبر المعلم تلاميذه بأنه حان وقت التقييم، وسيقوم كل تلميذ بحل هذه الأسئلة بمفرده، وتصويبها في نهاية التقييم معه.
- التقييم مقسم إلى ثلاثة أجزاء: السؤال الأول: قراءة.. السؤال الثاني: أساليب وقواعد.. السؤال الثالث: كتابة.
- يمر المعلم بين التلاميذ؛ ليتأكد من فهمهم الأسئلة.

نشاط 1 اقرأ، ثم اجب

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

شرح النشاط:

- يقوم كل تلميذ بقراءة الفقرة، وحل أسئلتها.
- يتيح المعلم لكل تلميذ الفرصة ليحل بمفرده.

الإجابة:

- (أ) ١- X ٢- X ٣- ✓ ٤- ✓

(ب) قصة - نتحدث معًا باللغة العربية.

(ج) (متروكة للتلميذ).

نشاط 2 أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

- يقرأ التلميذ المطلوب من كل سؤال، ثم يقوم بالحل.

الإجابة:

١- أين سافرت؟

٢- أحمد يلعب في الملعب.

٣- تطبخ أمي الطعام اللذيذ.

نشاط 3 عبر عن الصورة في ثلاث جمل:

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

- ينظر كل تلميذ إلى الصورة، ويُعبر عنها في ثلاث جمل.

معجمي الصغير

■ عبارة عن قاموس للكلمات التي يتعلمها التلميذ ويستخرجها من خلال السياق كهدف رئيس من أهداف مهارة القراءة وليست للحفظ، إنما تكون للفهم فقط، وعلى المعلم أن يعدد الأنشطة التي تعزز هذه الأهداف؛ فيقوم بأخذ الكلمة ووضعها في سياق مختلف حتى يتأكد كل تلميذ من معناها.. ومن الممكن أن يتلاعب المعلم في سياقات مختلفة حتى يدرك كل منهم أن الكلمة في اللغة العربية تحتمل أكثر من معنى.

ملاحظة: المعاني الواردة بكتاب التلميذ مرتبة حسب تسلسلها في الكتاب.

مثال:

- عين الطفل جميلة.
 - شربت من عين ماء في الصحراء.
 - كانت هناك عينٌ على اللص.
- يقوم المعلم بتوضيح تلك الأمثلة لتلاميذه من خلال أن كلمة «عين» في المثال الأول المراد بها العين البشرية، و«عين» في المثال الثاني هي بئر ماء في الصحراء، و«عين» في المثال الثالث تعني مراقبة شخص لآخر.

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

المَخَوَرُ الثَّالِثُ

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

تَحَوَّلْتُ	تَغَيَّرْتُ	فَرَعْتُ	انْتَهَيْتُ
نَادِرًا	قَلِيلًا	يُؤْوِينِي	يَحْمِينِي
مَثِيل	شَبِيه	تَهْدِيه	تُرْسِدُه
زَاخِرَةٌ	مَلِيقَةٌ	عِز	مَجْد
الْغَرَضُ	الْهَدَفُ	فِعَار	عِبَارَةٌ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

سَلَكَ	سَارَ فِي	تَهَلَّلَ وَجْهَهُ	فَرِحَ
يَخْوِي	يَشْتَمِلُ عَلَى	هَالِقًا	مُمْتَعًا
النُّزَاتُ	مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ	يَتَجَرَّأُ	يَتَفَصَّلُ
مَالِع	حَاجِز	عَقَبَات	صُعُوبَات
تَذَلُّ	تُسَهِّلُ	الاطَّلَاعُ	تَعْرِفُ
		مُتَقَوِّمَةٌ	مُخْتَلِفَةٌ

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

عَادَتْهُ	مَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ	أَزْدَاهَار	تَقَدَّمَ
اِسْتَعْفْتُ	رَغِبْتُ فِي	أَسْهَمَ	شَارَكَ
ذِكْرِيَّات	أَحْدَاثٌ لَا تُنْسَى	خَالِدَةٌ	بَاقِيَةٌ
الْفُضُولُ	حُبُّ الْاسْتِطْلَاعِ	الْمُقَابَرَةُ	الْمُدَاوَمَةُ
كُرُوي	عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ	يَسِير	سَهْل



التواصل الكامل في الحياة

المخوض الزايع



التواصل التكامل في الحياة

نشاط ١ استراتيجية اللعب:

لعبة بدون كلام (لعبة لثلاثية).

- يُحضّر المعلم بطاقات عليها جُمْل أو كلمات، مثل (يجري، يلعب في الحديقة، يأكل، أولاد في مدرسة، ...).
- يطلب المعلم من تلاميذه توصيل ما يوجد داخل الصورة إلى أصدقائهم بدون كلام (من خلال رسم - إشارات).
- يلعب كل اثنين مع بعضهما، تلميذ يُمسك بالبطاقة، والآخر يُخَمّن، ثم يتبادلان الأدوار، وهكذا حتى الانتهاء من أكبر عدد من البطاقات.
- يتناقش معهم المعلم حول وسائل التواصل التي استخدموها غير الكلام، ويكتب على السبورة ما يقولونه على شكل خريطة ذهنية، مثل (الرسم - الإشارات - ...).

نشاط ٢ استراتيجية المناقشة:

- يُحضّر المعلم صندوقاً بداخله مجموعة متنوعة من المواقف، مثل (جارك نجح، عمك في الخارج وتريد الاطمئنان عليه، تريد شراء منتج من بلد آخر، تريد إرسال صور تخرّجك إلى جدتك، ...) اختر طريقة للتواصل في كل موقف.
- يستمع المعلم لفكرهم وآرائهم.
- يتناقش معهم المعلم حول أساليب التواصل المختلفة (من خطاب، بريد إلكتروني، رسالة واتساب، مكالمة دولية، مكالمة عبر الإنترنت، مكالمة هاتفية، ...).

نشاط ٣ استراتيجية لعب الأدوار:

- يُحضّر المعلم معه صندوقاً مكتوباً عليه (صندوق بريد)، وبعض الأوراق، والأظرف.
- يتخيل التلاميذ أنفسهم داخل مكتب بريد، والمطلوب منهم أن يكتبوا رسالة إلى صديق لهم بالفصل مستخدمين وسيلة من وسائل التواصل القديمة (الرسائل)، وسيقوم ساعي البريد (أحد زملائهم بالفصل) بإيصالها إليه.
- بعد أن يفرغوا، يشرح لهم المعلم أن الناس - قديماً - كانوا يتواصلون من خلال الرسائل المكتوبة (وسيلة من وسائل التواصل).

نشاط ٤ استراتيجية التخيل:

- يتخيل التلاميذ أنهم علماء، ويطلب المعلم من كل واحد أن:
- ١- يبتكر وسيلة تواصل جديدة.
- ٢- يحدد لمن هذه الوسيلة.
- ٣- يذكر الأدوات التي سيستخدمها.



تعلم للتعاش: احترام اللوغ

- يتعلم التلاميذ احترام فكر أصدقائهم، وتقبل تنوع الاختراعات والإبداعات المختلفة.
- يستمع التلاميذ لأصدقائهم، ويحترم كل منهم دور الآخر في الحديث.

التكامل في العلاقات

نشاط 1 استراتيجية لعب الأدوار،

- يتخيل التلاميذ أنهم عائلة داخل بيت، وكل منهم يختار دورًا له بالعائلة، مثل (أب، أم، أخ صغير، ...).
- يختار التلاميذ موقفًا حيائيًا، مثل (رحلة للعائلة، اليوم الأول من العيد، عيد ميلاد أحد أفراد العائلة، ...)، ويقومون بتمثيله.
- يتناقش معهم المعلم حول أهمية التكامل داخل العائلة، وأهمية كل فرد من أفرادها.

نشاط 2 استراتيجية المناقشة،

- يُحضر المعلم صندوقًا به بطاقات مكتوب بها أفراد العائلة (أب، أم، أخت، أخ، عم، جد، خال، خالة، ابن العم، ...).
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار - عشوائيًا - بطاقةً من البطاقات، ثم يبدأ في التحدث عن دور الشخص المكتوب اسمه بالبطاقة، وأهميته في العائلة.

نشاط 3 استراتيجية اللعب،

- يُحضر المعلم صورًا كثيرةً مقسمة إلى قسمين.
- يوزع عليهم المعلم أجزاء الصور، ثم يطلب منهم البحث عن النصف الآخر لها لتكملة الصورة.
- يسألهم المعلم: هل كانت الصورة ستكمل بدون القطعة التي مع زميلك؟
- يوضح لهم المعلم أن العلاقات بين الأفراد كالبازل؛ يكمل أحدها الآخر.

الموضوع الأول
سٓٓٓ
النكامل في العلاقات



قِصَّةُ الْإِسْلِمَاعِ: أَنَا وَأَنْتَ



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نشاط ١ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِ الْهِدِيَّةِ:



١ س - ا - ي - ر - د (.....)

٢ م - ب - ط - خ (.....)

٣ أ - و - ل - ن - ا (.....)

٤ ح - و - ي - ا - ن - ا - ت (.....)

نشاط ٢ رَتِّبِ أَخْذَاتِ الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

• وَأَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظَرُهَا وَنَادَى عَلَيَّ جَدِّي أَنَا وَابْنِ عَمِّي.

• دَخَلْتُ أُمِّي الْغُرْفَةَ فَوَجَدْتَنِي مَشْغُولَ الْبَالِ وَلَمْ أَكُنْ بَعْدُ.

• فَقَبَّلْتُ جَدِّي قَائِلًا: أَحِبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي.

• وَسَاعَدْتُ أُمِّي فِي تَزْيِينِ الْبَيْتِ وَإِعْدَادِ الْقُطُورِ.

أَكْثَرَ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ هُوَ:

وَلِمَاذَا؟

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ يُخَضِّرُ الْجَدُّ هَدَايَا الْعِيدِ لِأَطْفَالِ الْعَائِلَةِ. ()

٢ أَخَذَ مِدْحَتَ وَعَمْرُو الْهِدِيَّةَ نَفْسَهَا؛ لِأَنَّهُمْ فِي نَفْسِ الْعُمْرِ. ()

٣ كَانَ عَمْرُو مُعْجَبًا بِكُلِّ الْهَدَايَا الَّتِي قَدَّمَهَا الْجَدُّ لِلْآخَرِينَ. ()

٤ يُحِبُّ عَمْرُو الْعُلُومَ وَالْقِرَاءَةَ؛ فَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ عَالِمًا. ()

٥ يَعْرِفُ الْجَدُّ مَبُولَ وَاهْتِمَامَاتِ كُلِّ طِفْلِ مِنْ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ. ()

نشاط ٤: يَذْمُخُ أَضْرَافُ الحُرُوفِ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً.
نشاط ٢، ٣ نَحْدُدُ الرِّسَالَةَ أَوْ الحُرُوسَ الرَّفِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

الأهداف:

قصة الاستماع
(أنا وأنت)
بدليل المعلم
صفحة ١٧٢

الأنشطة قصة الاستماع

أنا وأنت

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة
وعلمة (X) أمام الإجابة غير الصحيحة:

هدف النشاط:

- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يجيبوا عن الأسئلة التي أمامهم.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يعرضوا إجاباتهم على زملائهم.
- يعرض عليهم المعلم الإجابات الصحيحة. (تغذية راجعة)

الإجابة:

✓.١ X.٢ X.٣ X.٤ ✓.٥

نشاط ١ رتب الحروف لمعرفة ما بداخل الهدية:

هدف النشاط:

- يدمج أصوات الحروف؛ ليكون كلمة.

شرح النشاط:

استراتيجية التعلم التثالي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يدمجوا الحروف؛ ليكونوا كلمات تعبر عن الهدايا بداخل الصندوق.
- يتم عمل تغذية راجعة ثنائية ثم جماعية؛ ليتأكد المعلم من صحة ما توصلوا إليه.

الإجابة: سيارة - مطبخ - ألوان - حيوانات

نشاط ٢ رتب أحداث القصة، ثم اجب:

هدف النشاط:

- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

شرح النشاط:

استراتيجية العصف الذهني

- يعرض المعلم على تلاميذه مشاهد القصة، ويضعها أمامهم على السبورة.
- يتناقش معهم المعلم حول محتوى هذه المشاهد (الألوان، الرسومات، الشخصيات، أحداث كل مشهد).



تعلم للتعرف: التفكير الناقد

تحديد المعلومات المتصلة بموضوع محدد

- من خلال عرض المعلم لكل مشهد وتحليله مستخدمًا الخريطة الذهنية؛ يساعد تلاميذه في تنمية مهارة التفكير الناقد، وتحليل الأجزاء ليصلوا إلى الكليات.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب، ويرتبوا أحداث القصة التي أمامهم.
- يعطيهم المعلم متسعًا من الوقت لكي يختاروا أكثر مشاهد أعجبهم، ولماذا أعجبهم؟

الإجابة: ٣ ١ ٤ ٢

نشاط ٤ صف شخصيات القصة:

• هدف النشاط:

- يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.

• شرح النشاط:

استراتيجية المناقشة

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا إحدى شخصيات القصة.
- يقوم التلاميذ بوصف هذه الشخصية، وهل أعجبهم أم لا؟ وهل هناك شخص في محيط معارفهم (أقرباء، أهل، أصدقاء، جيران، ...) لديه صفات إحدى شخصيات القصة نفسها؟
- يطلب منهم المعلم - بعد المناقشة وعرض الآراء - أن ينظروا في الكتاب، ويكتبوا وصفًا لشخصيتي (الجد، وعمرو).

نشاط ٥ اكتب المختلف والمتشابه بين عمرو ومدحت في الشكل الذي أمامك:

• هدف النشاط:

- يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.

• شرح النشاط:

استراتيجية العمل الجماعي

- يكون المعلم من تلاميذه مجموعات على حسب الألوان المفضلة (أصفر، أخضر، أحمر، أزرق).
- يعطي كل مجموعة شخصيتين، وصفات لكل منهما، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحلوا هاتين الشخصيتين في شكل مخطط (دائرتين) ويذكروا المختلف والمتشابه.
- يشارك أفراد كل مجموعة إجاباتهم.
- تختار كل مجموعة من يمثلها ليعرض فكرهم، وما توصلوا إليه.
- يقوم كل تلميذ - بعد فهم كيفية تحليل الشخصيات، واستخراج المختلف والمتشابه - بحل النشاط بالكتاب.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية على السبورة، من خلال الاستماع لإجاباتهم.

الإجابة:

المتشابه: العمر، المرحلة الدراسية

- المختلف: الاهتمامات؛ مدحت يحب السيارات الإلكترونية - عمرو يحب السيارات التي تُرك من الداخل

نشاط ٦ اختر صديقًا لك تحبه وتريد إعطائه هدية، فكر في اهتماماته، واذكر الهدية المناسبة وارسمها:

• هدف النشاط:

- يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.

• شرح النشاط:

استراتيجية التعلم بالتخيل

- يختار المعلم أحد تلاميذه، ويطلب منه أن يتخيل أنه تاجر السعادة الذي يقوم بتوزيع هدايا على الناس.
- يطلب منه المعلم أن يختار صديقًا له يُعرفنا به (اسمه - الأشياء التي يحبها - الهوايات المفضلة له).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يختار هدية لصديقه وفقًا لاهتماماته وميوله.
- بعد أن يفرغ يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر في الكتاب وينفذ النشاط؛ بحيث يذكر اسم صديقه، واهتماماته، وميوله، والهدية التي قرر أن يشتريها له.

نشاط ٤ صف شخصيات القصة:

الجَدُّ

عَمْرُو

نشاط ٥ اكتب المختلف والمتشابه بين عمرو ومذحت في الشكل الذي أمامك:

نشاط ٦ اختر صديقاً لك تحبه وتريد إعطاءه هدية، فخر في اهتماماته، واذكر الهدية المناسبة وأرسمها:

أنا مهتم



صديقي اسمه:

اهتماماته وميوله:

لذا سأشعري له:

الأهداف:

الأنشطة ٤، ٥، ٦: بغرض مغلوماته ونتائج وما تفضل إليه والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المشتموعين.



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اقرأ ولاحظ، ثم أجب.

أَحْمَدُ انْتَظَارُ أُسْرَةُ اسْتَمْتَعَ إِبْرِيْقُ اسْمُ

وَأَحْمَدُ وَانْتَظَارُ وَأُسْرَةُ وَاسْتَمْتَعَ وَإِبْرِيْقُ وَاسْمُ

• فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ؛ هَلْ ظَهَرَ صَوْتُ الْهَمْزَةِ بِكُلِّ الْكَلِمَاتِ؟

• فِي الْمِثَالِ الثَّانِي؛ هَلْ اخْتَفَى صَوْتُ الْهَمْزَةِ بِبَعْضِ الْكَلِمَاتِ؟

• مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي اخْتَفَى صَوْتُ الْهَمْزَةِ عِنْدَ نَظْفِهَا بَعْدَ حَرْفِ (و)؟

• إِذَنْ فَهَمْزَةُ الْقَطْعِ فِي كَلِمَةِ (أَحْمَدُ) هِيَ أَلِفٌ فَوْقَهَا تُنْطَقُ وَتُكْتَبُ.

• أَلِفُ الْوَصْلِ فِي كَلِمَةِ (اسْمُ) هِيَ أَلِفٌ لَيْسَ فَوْقَهَا وَتُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تُنْطَقُ فِي وَسْطِهِ.



نشاط ٢ ارسم دائرة حول همزة القطع.

• ذَهَبْتُ أَمَلٌ وَأُمُّهَا إِلَى السُّوقِ.

• أَتُظَفُّ أَسْنَانِي قَبْلَ أَنْ أَنَامَ.

نشاط ٣ ارسم دائرة حول أَلِفِ الْوَصْلِ.

• بَاعَ مُحَمَّدٌ الزَّرْعَ، وَاشْتَرَى بِاسْمِ الْأَزْهَارِ.

• تَمَهَّلْ وَاحْذَرْ عِنْدَ عُبُورِ الطَّرِيقِ.

الهدف: ١. يُمَيِّزُ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَأَلِفِ الْوَصْلِ نَظْفًا وَكِتَابَةً.

الأهداف:

لاحظ وتعلم

نشاط ١ اقرأ ولاحظ ثم أجب:

• هدف النشاط:

- يميز بين همزة القطع وألف الوصل نطقًا وكتابةً.

• شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي

- يقوم المعلم - في بداية الحصة - بتقسيم تلاميذه إلى مجموعات.
- يطلب المعلم من المجموعات الذهاب لأماكن مختلفة داخل المدرسة، وهي: (حجرة مُدرسي اللغة العربية، المكتبة، حجرة الحاسب الآلي، ...).
- يبحث التلاميذ عن إجابة سؤال: ما ألف الوصل وهمزة القطع؟ وما الفرق بينهما؟
- تبدأ كل مجموعة - بعد رجوعهم للفصل - في عرض ما توصلوا إليه.
- لا يقوم المعلم بتصويب أية معلومات، ولكن يطلب منهم أولاً أن يجيبوا عن (نشاط ١).
- يقرأ التلاميذ الكلمات الموجودة بالسطرين الأول والثاني جيدًا، ثم يقومون بحل الأسئلة.
- يجيب التلاميذ عن الأسئلة، ثم يختار المعلم بعضهم - بشكل عشوائي - لستمع لإجاباتهم.
- يستمع المعلم إلى قراءتهم الكلمات في السطرين بوضوح، مع توضيح نُطق كل كلمة بعد إضافة حرف الواو إليها.
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة بعد أن يفرغوا منها، موضِّحًا لهم الفرق بين ألف الوصل وهمزة القطع.
- (همزة القطع هي ألف فوقها همزة تُنطق وتكتب - ألف الوصل هي ألف ليس فوقها همزة تُنطق في أول الكلمة ولا تُنطق في وسطها - نستطيع أن نعرف الفرق بين همزة القطع وألف الوصل من خلال إضافة حرف (و) قبل الكلمة فإن نُطقت فتكون همزة قطع، وإن لم تُنطق فتكون ألف وصل).

الإجابة:

- ١- كلمات تبدأ بحرف أ
- ٢- نعم
- ٣- انتظار، استمتع، اسم
- ٤- همزة
- ٥- همزة

نشاط ٢ ارسم دائرة حول همزة القطع:

• هدف النشاط:

- يميز بين همزة القطع وألف الوصل نطقًا وكتابةً.

• شرح النشاط:

استراتيجية بطاقات الإجابة

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يكتبوا (همزة قطع - ألف وصل) في ورقتين.
- يقرأ المعلم كلمات، ويستمع كل تلميذ إليه ثم يقوم برفع الإجابة الصحيحة؛ فيرفع همزة القطع إن كانت بالكلمة همزة قطع والعكس.
- عند رفع أحدهم إجابة غير صحيحة يناقشه المعلم، مع توضيح صوتها بعد حرف (الواو).
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا الجملتين الأولى والثانية، ويحددوا فيهما همزة القطع، ويرسموا دائرة حولها.
- يعرض المعلم الإجابات بعد أن يفرغوا منها؛ كي يصوبوها. (تغذية راجعة)

الإجابة: ١- أمل - أمها - إلى ٢- أنظف - أسناني - أن - أنام

نشاط ٣ ارسم دائرة حول ألف الوصل:

• هدف النشاط:

- يميز بين همزة القطع وألف الوصل نطقًا وكتابةً.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا الجملتين الأولى والثانية.
- يحدد كل تلميذ ألف الوصل في الجملتين، ويرسم دائرة حولها.
- بعد أن يفرغوا؛ يعرض المعلم الإجابات الصحيحة. (تغذية راجعة)

الإجابة:

- ١- الزرع - اشترى - الأزهار
- ٢- احذر - الطريق

نشاط ٤ اقرأ الكلمات وصلفها في الجدول:

هدف النشاط:

- يميز بين همزة القطع وألف الوصل نطقًا وكتابةً.

شرح النشاط:

استراتيجية التعلم باللعب

- يختار المعلم تلميذين، كل منهما يُمسك بلافتة؛ اللافتة الأولى مكتوب عليها (همزة القطع) واللافتة الثانية (ألف الوصل).
- يوزع المعلم على تلاميذه - بشكل عشوائي - بطاقات تحتوي على كلمات بها (همزة قطع، ألف وصل).
- ينظر كل تلميذ إلى بطاقته ويصفها إلى (همزة قطع - ألف وصل)، ثم يذهب ليقف بجوار صاحب اللافتة الصحيحة.
- يعرض المعلم إجاباتهم، ويطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط من خلال تصنيف الكلمات بالجدول.

الإجابة:

ألف الوصل: ابن - اهتمام - اجتماع
همزة القطع: أحمر - أم - أسنان - أسد - إشارة

نشاط ٥ أكمل بهمزة قطع أو ألف وصل:

هدف النشاط:

- يميز بين همزة القطع وألف الوصل نطقًا وكتابةً.

شرح النشاط:

استراتيجية اللعب

- يراجع معهم المعلم الفرق بين همزة القطع وألف الوصل، موضحًا أن ألف الوصل ليس فوقها همزة، وعند وضع حرف الواو قبلها لا تُنطق مع الكلمة، وأن همزة القطع ألف فوقها همزة وتأتي إمّا فوقها حركات (الفتحة، الكسرة، الضمة) وعند وضع حرف (الواو) قبلها تُنطق واضحة مع الكلمة.
- عندما يكتب المعلم كلمة غير صحيحة يقف التلاميذ... وعندما يكتب كلمة صحيحة يجلسون.
- يقرأ كل تلميذ الفقرة، ويكتب الهمزة الناقصة بالكلمة.

الإجابة:

الأيام - إلى - الحديقة - الأطفال - أصوات - الطيور -
الشجرة - أكل - استمتع

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

هدف النشاط:

- يكتب كلمات ومُجملاً، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمْل.

شرح النشاط:

- يذكّر المعلم تلاميذه بقواعد الكتابة (اتجاه الكتابة، مراعاة السطر، ترك مسافة بين الكلمات).
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الجملة بخط جميل.

نشاط ٧ اكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط:

- يملئ المعلم تلاميذه الجملة التالية، مع التأكد من الهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف.

ملاحظة:

هذه الكلمات والجملة لا يحفظها التلميذ مسبقًا؛ فهذا النشاط يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.
من الممكن أن يختار المعلم الجُمْل الخاصة به.

جملة الإملاء:

استيقظ أحمد مبكرًا، وأكل طعام العشاء، واعتمد على نفسه في ارتداء ملابسه.

نشاط ٤ اقرأ الكلمات وصلّفها في الجدول:

أخمر ابن أم أسنان أسد إشارة اهتمام اجتماع

هَمْزَة قَطْعٍ	أَيْفٍ وَضَلٍ
.....
.....
.....
.....

نشاط ٥ أُمِلْ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ أَوْ أَيْفٍ وَضَلٍ:

فِي يَوْمٍ مِّنْ لَأَيَّامٍ، خَرَجَ سَالِمٌ لَى لِحَدِيقَةٍ. رَأَى طِفَالٌ يَلْعَبُونَ، وَسَمِعَ صَوَاتٍ لَطُيُورٍ وَهِيَ تُغَرَّدُ فَوْقَ لَشَجَرَةٍ، وَلَعِبَ بِالْكُرَةِ، وَ..... كُلَّ الْمُثَلَبَاتِ، وَ..... سَتَمَتَعَ بِنَقَاءِ الْجَوِّ.

نشاط ٦ اُكْتُبْ بِحُطِّ النُّسْخِ:

إِنَّ الْهَدِيَّةَ حُلْوَةٌ ... تُقَرِّبُ بَيْنَ الْقُلُوبِ



نشاط ٧ اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

نشاط ٤، ٥: يُمِلُّ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَأَيْفِ الْوَضَلِ لُطْفًا وَكِتَابَةً.
نشاط ٦: يُكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُزَاعِمًا خُجْمَ الْخَرْبِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.
نشاط ٧: يُغْرِضُ مَقَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةَ.

الْأَهْدَافُ:



نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ



١
أَعِيشْ مَعَ أُسْرَتِي فِي عِمَارَةٍ سَكْنِيَّةٍ
مَكُونَةٍ مِنْ عَشْرَةِ طَوَائِقَ.. وَفِي
أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْإِجَارَةِ، قَرَرْنَا اللَّعِبَ
بِأَحَدِ مَمَرَاتِ الْعِمَارَةِ؛ فَمَسَاحَتُهُ
كَبِيرَةٌ، وَتَدَانَا نَلْعَبُ لَعْبَةَ الْاِخْتِيَاءِ
فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا، ثُمَّ لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ
فَارْدَادَتْ أَصْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا..



٢
أَخَذَ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ مِنْ ارْتِفَاعِ
أَصْوَاتِنَا، وَطَلَبُوا مِنَّا الْكَفَّ عَنْ
اللَّعِبِ.. لَكِنْ، هَذَا هُوَ الْمَكَانُ
الْوَحِيدُ الْمُنَاسِبُ لِلجَرِيِّ وَاللَّعِبِ،
فَحَرَرْنَا وَاضْطَرَرْنَا لِلجُلُوسِ فِي
مَنَازِلِنَا.



٣
وَهُنَا قَرَّرَ أَهْلِي التَّدَخُّلَ وَمُتَاقَشَةَ
الْمُشْكِلَةِ مَعَنَا أَوَّلًا، فَقَامَ أَبِي
بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَنَا، وَجَلَسَ
يُنَاقِشُنَا وَيَسْمَعُ آرَاءَنَا وَاقْتِرَاحَاتِنَا
لِحَلِّ الْمَشْكِلَةِ، فَوَضَعَتِ الصُّورَةُ
لَدَيْهِ؛ فَتَحَنَّنَ نُرِيدُ اللَّعِبَ وَالِاسْتِمْتَاعَ
بِطُقُولَتِنَا، وَمِنْ الصُّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي
هَذِهِ بِلَا حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ..

٤

ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ،
وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ الْمُسْكِلَةِ، فَانْقَسَمَتِ
الْأَرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ؛ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ لَدَيْهِمْ
أَبْنَاءٌ وَقَدْ **اِعْتَادُوا** أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ
وَحَرَكَاتِهِمْ الْكَثِيرَةَ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَالِحٍ
فِي اللَّعِبِ بِالْمَمَرَّاتِ، وَالْقِسْمُ الْآخَرُ إِمَّا
هُمْ كِبَارُ السِّنِّ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحْمِلَ
هَذِهِ الْأَصْوَاتِ، وَإِمَّا أَسْرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلٌ
رَضِيَخٌ تَرْجُو أَنْ يَنَامَ بِهِدْوٍ دُونَ **إِزْعَاجٍ**؛
فَهُمْ يَرْفُضُونَ أَنْ تَلْعَبَ بِالْمَمَرَّاتِ.



٥

اجْتَمَعَ كِلَا الْقِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّ مِنْ
حَقِّنَا اللَّعِبَ وَمُمَارَسَةَ طُفُولَتِنَا
بِخُرَيْةٍ وَسَعَادَةٍ، وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا
حَلًّا لِلْمُسْكِلَةِ، وَهُوَ أَنْ قَامُوا بِالِاتِّفَاقِ
مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالْمِنْطَقَةِ عَلَى حَاجِزٍ
مَلْعَبِ الْكَرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا، وَسَتَقَسِّمُ
مَهَامُ **الإِشْرَافِ** عَلَى الْأَهْلِ **بِالتَّنَاقُوبِ**؛
فَكُلُّ يَوْمٍ سَتَكُونُ هُنَاكَ أَسْرَةٌ مَسْئُولَةٌ عَنِ
الإِشْرَافِ عَلَيْنَا بِالْمَرْكَزِ..



٦

وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَوْمِيًّا فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ، وَتَلْعَبُ بِخُرَيْةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ، وَدُونَ إِزْعَاجِ الْجِيرَانِ.

١ فِكْر

نشاط ١ انظر إلى الصورة، وأجب:

يَجْلِسُ الأبُّ مَعَ الْأَطْفَالِ؛ يُمَاقِشُهُ مُشْكِلَةٌ وَحَلُّهَا..
فَمَا هَذِهِ الْمُشْكِلَةُ؟ وَهَلْ اسْتَطَاعُوا التَّوَصُّلَ إِلَى حَلٍّ؟ وَمَا هُوَ؟



٢ اقْرَأ وَاخْتَشِفْ

نشاط ١ اختر المَعْلَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

مُتَابِعَةٌ

مُضَايِقَةٌ

تَعَوُّدٌ

الامْتِنَاعُ

بِالتَّابِعِ



- طَلَبَ مِنِّي أَبِي عَنِ الشَّجَارِ.
- الطَّالِبُ عَلَى الْاسْتِيقَاطِ مُبَكَّرًا.
- طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ دُونَ
- أَبِي؛ فَهُوَ نَائِمٌ.
- طَلَبْتُ مِنِّي الْمُعَلِّمَةَ أَدَاءِ
- مَجْمُوعَتِي.
- نُنَظِّفُ غُرَفَتَنَا أَنَا وَإِخْوَتِي كُلَّ
- أُسْبُوعٍ.



- طَلَبَ مِنِّي أَبِي الْكَفَّ عَنِ الشَّجَارِ.
- اعْتَادَ الطَّالِبُ الْاسْتِيقَاطَ مُبَكَّرًا.
- طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ دُونَ إِرْعَاجٍ
- أَبِي؛ فَهُوَ نَائِمٌ.
- طَلَبْتُ مِنِّي الْمُعَلِّمَةَ الْإِشْرَافَ عَلَى
- أَدَاءِ مَجْمُوعَتِي.
- نُنَظِّفُ غُرَفَتَنَا أَنَا وَإِخْوَتِي بِالتَّابِعِ
- كُلَّ أُسْبُوعٍ.

نشاط ١: يُخَذُ الْفِكْرَةُ الرَّاسِخَةُ فِي النَّظَرِ.
نشاط ٢: يَسْتَلْبِذُ الْكَلِمَاتُ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِبٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالشِّبَاقِ وَاسْتِخْلَامِ مُزَادِفَاتِ الْكَلِمَةِ.

الأهداف:

انظر الملاحظة نفسها ص ١٦ بـ «دليل المعلم».

١ فكر

نشاط (الظر إلى الصورة، وأجب:

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة الرئيسة في النص.

• شرح النشاط:

استراتيجية التعلم بالتخيل

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في مشكلة حدثت لهم داخل المدرسة (ما أسبابها؟ ومن ساعدهم؟ وما حلها؟).
- تقوم كل مجموعة بعرض المشكلة التي اتفقوا عليها.
- بعد أن يفرغوا يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب، ويكملوا النشاط؛ حيث يفكر كل تلميذ ويتخيل المشكلة التي يحاول الأب أن يجد لها حلاً مع أطفال العمارة.
- يُخبرهم المعلم بأن كل الفِكر صحيحة، وأنها مجرد تخمين وليس المطلوب منهم أن يقولوا المشكلة الحقيقية.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المعلى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

• هدف النشاط:

- يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

• شرح النشاط:

استراتيجية حائط الكلمات

- يلصق المعلم الكلمات على لوحات، ويعلقها على الحائط في أماكن متباعدة.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى ست مجموعات، وتقف كل مجموعة أمام لوحة بها كلمة جديدة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الكلمة، ويفكروا في معناها، ويكتبوها على اللوحة أو يرسموا صورة تعبر عنه أو يكتبوا جملة توضحه.
- يصفق المعلم؛ فتتحرك المجموعات باتجاه عقارب الساعة للوحة الثانية، وهكذا حتى تفرغ المجموعات من الكلمات كلها.
- يترك المعلم اللوحات مكانها، ويطلب منهم أن يقرأوا أول جملة، ويلاحظوا الكلمة الملونة، ثم يكملوا الجملة التي أمامها بمرادف هذه الكلمة.
- يطلب منهم المعلم بعد أن يفرغوا أن يتأكدوا من صحة ما كتبوه باللوحات، وإذا كان هناك خطأ فيقومون بإضافة المرادف الصحيح بلون آخر؛ ليتعلموا من أخطائهم.
- يطلب منهم المعلم أن يتفاعلوا جسدياً مع المفردات؛ كأداء إجراءات جسدية لتمثيل الكلمة.. وسيتذكر التلاميذ الحركيون معنى الكلمة بشكل أسهل إذا كان هناك إجراء محدد مرتبط بها.

الإجابة - الامتناع - تعود - مضايقة - متابعة - بالتابع

نشاط ب أحب عن الأسئلة الآتية:

• هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

• شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا القصة مرة أخرى قراءة صامتة، ويبحثوا فيها عن إجابات عن الأسئلة.
- يقوم المعلم بحل الأسئلة بعد أن يفرغوا من الإجابات، ثم يصوب كل تلميذ تصويبه ذاتياً.

الإجابة:

- ١- (أ) عشرة (ب) الممرات
- ٢- رفض أن نلعب/ قام بالشكوى لأهلنا/ وضع حواجز في الممرات لمتعنا من اللعب أو قام بإلصاق لافتات بمنع اللعب في الممرات.
- ٣- ممرات - طويلة - إزعاج
- ٤- (متروكة للتلميذ).

نشاط ج قم بتحليل المشكلة:

• هدف النشاط:

- يحلل القصة تحليلاً دقيقاً.

• شرح النشاط:

استراتيجية التعلم التعاوني

- يقسم المعلم تلاميذه إلى خمس مجموعات.
- يعطي المعلم كل مجموعة مهمة محددة، والمهام هي: (إيجاد مشكلة القصة، ورأي الأطفال في هذه المشكلة، ورأي مكان العمارة، وما الذي اجتمع عليه الرأيان، وما حل المشكلة).



تعلم لتعرف حل المشكلات

- عند تحليل التلاميذ الموقف، والوقوف على أسباب المشكلة، والآراء المختلفة، وطرق الحل؛ فهذا يساعدهم على تنمية مهارة جمع المعلومات، وتحديد أسباب المشكلة، وحل المشكلات بصفة عامة.
- بعد ذلك تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يجيبوا عن النشاط بتحليل أجزاء المشكلة.

الإجابة:

- المشكلة: يريد الأطفال اللعب في الممرات التي بين الأدوار، ولكن الأصوات والصرخات تسبب الإزعاج.
- رأي الأطفال: أن من حقهم اللعب، والاستمتاع بطفولتهم.
- رأي سكان العمارة: انقسموا إلى قسمين: الأول لا يُمانع في لعب الأطفال، والثاني يرفض لعبهم في الممرات.
- اجتمع الرأيان على: أن الأطفال من حقهم اللعب، والاستمتاع بطفولتهم بحرية وسعادة.
- وكان الحل: الاتفاق مع مركز شباب المنطقة على حجز ملعب كرة القدم لمدة ساعتين يومياً لأطفال العمارة، وستقسم مهام الإشراف على الأهل بالتناوب.

نشاط د اختر ثلاث كلمات مما يلي وضعها في جملة من تعبيرك:

• هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

• شرح النشاط:

استراتيجية أعواد الملجأ

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، ويعطيهم متسعاً من الوقت ليكتبوا جُملاً من تأليفهم.
- يختار المعلم من أعواد الملجأ أسماء بعض تلاميذه؛ ليعرضوا على زملائهم بالفصل ما كتبوه.



تعلم لتكون: المحاسبية (الكتابة)

- يوضح المعلم أن تأليف جُملي مهارة تحتاج إلى وقت، وتركيز، وهدوء داخل الفصل؛ حتى يستطيع كل تلميذ تأليف جُملي تتناسب مع الكلمات التي أمامه.

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبع تعليمات معلمك.

• هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

• شرح النشاط:

- اتبع التعليمات ص ١٧ بدليل المعلم.

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- كانت العمارة السكنية مكونة من (خمس - سبعة - عشرة) طوابق.
ب- كان الأطفال يلعبون في (الممرات - الحديقة - السطح).

٢ أكمل:

اختلفت رُودُ أفعال الجيران في رفض اللعب؛ فهناك من
وآخر ، وآخر

٣ استخرج من القصة:

جمع (ممن) ، ومضاد (قصيرة) ، ومضاد (هذوء) .

٤ هل أعجبك حل المشكلة؟ وهل لديك حلول أخرى لها؟

نشاط ج قدم بتخيل المشكلة:

رأي سكان العمارة

رأي الأطفال

المشكلة

وخان الحل

اجتمع الزئبان على

نشاط د اختر ثلاث كلمات مما يلي وضعها في جملة من تعبيرك:

الإشراف على

تناوب

اعتادوا

الكف

شكوى

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلّمك.

١ نشاط ٢ (ب) اقرأ النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

٢ نشاط ٢ (ج) اخلل القصة تخيلًا ذهنيًا.

٣ نشاط ٢ (د) اكتسب الكلمات وتستخدمها، وتحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

٤ نشاط ٢ (هـ) اقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط انحث عن الكلمات مُستخدِماً اللون المطلوب كما في المثال:



ا	ي	ب	ل	ى	ت
ث	ج	ن	ح	د	خ
ب	ف	ذ	ط	ب	هـ
ت	ض	ز	ع	ل	ى
ص	ا	ر	و	خ	ق
ش	ء	غ	ك	ل	م
ي	س	ب	ح	ل	ر

• حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ عَلَى (صَارُوخٍ - قَضَاءٍ - قَمَرٍ)

• حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ عَلَى (يَنْطَلِقُ - يَسْبَحُ - يَهْبِطُ)

• حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ عَلَى (فِي - عَلَى - إِلَى)

• الْكَلِمَاتُ الزُّرْقَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)

• الْكَلِمَاتُ الْحُمْرَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)

• الْكَلِمَاتُ الْخَضْرَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)



٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ دَاخِلَ الْجَدْوَلِ:

كِتَابٌ وَ نَجْعٌ الطَّالِبُ شَمْسٌ عَلَى يُذَاكِرُ ثُمَّ انْتُقِبَ



اسم	فعل	حرف



نشاط ٢ أَخْمِلِ الْجَمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(اسم)

(فعل)

(حرف)

..... مَلِكُ الْعَرَبِ.

..... الطَّيِّبُ الْمَرِيضُ.

..... يَجْلِسُ الطَّالِبُ الْكُرْسِيَّ.

الأهداف:

١ نشاط ٤,٣ (أ-ب) يتَّوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أقسام الكلام، الاسم، والفعل، والحرف).

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ١ بحث عن الكلمات مستخدمًا اللون المطلوب كما في المثال

هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الكلمة: الاسم، والفعل، والحرف).

شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط بالكتاب، ويحاولوا البحث عن الكلمات، ثم يقوموا بحل الأسئلة.
- يناقش معهم المعلم ما قرأوه لمحاولة استخلاص القاعدة الجديدة، مستخدمًا الأسئلة المفتوحة لتوجيه أذهانهم وتنشيطها لفهم القاعدة، مثلًا يقول لهم: ما المشترك بين الكلمات التي نرسم حولها دائرة باللون نفسه؟



تعلم لتكون المحاسبة تقديم تغذية راجعة فعالة

- بعد أن يفرغ التلاميذ من الحل، وبعد مناقشة المعلم، يقوم بإعطائهم تغذية راجعة فعالة بالتصويب الجماعي، ويشرح القاعدة.
- يكتب المعلم كلمات (صاروخ، فضاء، قمر) باللون الأزرق على كروت ويضعها على السبورة.. ويكتب كلمات (ينطلق، يسبح، يهبط) باللون الأحمر على كروت ويضعها على السبورة.. ويكتب كلمات (في، على، إلى) باللون الأخضر على كروت ويضعها على السبورة.
- يكتب المعلم كلمة (أسماء) باللون الأزرق، (أفعال) باللون الأحمر، (حروف) باللون الأخضر.
- يصنف المعلم الكلمات تحت الكروت الكبيرة (أسماء، أفعال، حروف).
- يشرح لهم لماذا قام بهذا، ويطلب منهم أن يفكروا في مزيد من الكلمات.
- يطلب منهم المعلم أن يصوبوا إجاباتهم التي كتبوها بناءً على فهم القاعدة إذا كانت هناك أخطاء في إجاباتهم.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ صنف الكلمات الآتية داخل الجدول:

هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الكلمة: الاسم، والفعل، والحرف).

شرح النشاط:

استراتيجية فكر، ناقش، شارك

- يعطي المعلم تلاميذه وقتًا لحل النشاط الذي أمامهم.
- بعد أن يفرغوا، يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويناقش أفراد كل مجموعة في إجاباتهم.
- يشارك أفراد كل مجموعة في عرض إجاباتهم، والنتائج التي توصلوا إليها مع باقي مجموعات الفصل.

الإجابة:

اسم: كتاب، شمس، الطالب
فعل: نجح، يذاكر، اكتب
حرف: و، على، ثم

نشاط ٢ أكمل الجمل بما هو مطلوب بين القوسين:

هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الكلمة: الاسم، والفعل، والحرف).

شرح النشاط:

استراتيجية العصف الذهني

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثلاث مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة.
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تقوم بعمل خريطة ذهنية (أحدهم الاسم، وآخر الفعل، وثالث الحرف).
- تقوم كل مجموعة بكتابة أكبر عدد من الكلمات.
- يقوم المعلم بقراءتها والتأكد من صحتها، ثم يعلقها بالفصل لتكون مرجعًا لهم.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بقراءة الجمل التي أمامهم، وإكمالها بما هو مطلوب بين القوسين.
- بعد أن يفرغوا، يناقش التلاميذ في إجاباتهم، ويعرض المعلم الإجابات بعد الانتهاء من المناقشة.

الإجابة: الأسد - يعالج - على

نشاط ج عبر عن الصورة في ثلاث جمل تحتوي كل جملة على اسم وفعل وحرفه

• هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الكلمة: الاسم، والفعل، والحرف).

• شرح النشاط:

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من ثلاثة أفراد، لكل منهم مهمة تأليف جملة بها (اسم، وفعل، وحرف).
- بعد أن يفرغوا، تعرض كل مجموعة الجمل التي قامت بكتابتها عن الصورة.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، ويعبروا عن الصورة.

شارك ه

نشاط I فكر مع أصدقائك في مشكلة دائفا ما تحدث بالمدرسة، وقوموا بتحليلها، وفكروا في حلول لها، واعرضوها على معلمك:

• هدف النشاط:

- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية لمشكلة وحلها.

• شرح النشاط:

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات صغيرة.
- يطلب منهم المعلم أن يتحدثوا معاً لكي يختاروا مشكلة ما تحدث بالمدرسة لإيجاد حلول لها.



تعلم للتعرف حل المشكلات جمع المعلومات الخاصة بمشكلة محددة

- يمر المعلم على المجموعات؛ ليتأكد من مشاركة كل التلاميذ في التفاعل فيما بينهم، وأن كل مجموعة تقوم بالعمل الجماعي لحل المشكلة بطريقة صحيحة.
- يتأكد المعلم من استخدامهم مصادر مختلفة لحل المشكلة.

- بعد أن يفرغوا، يطلب المعلم من كل مجموعة أن تعرض مشكلتها، وأسبابها، والحلول التي توصلوا إليها، ويذكر كل فرد بالمجموعة دوره في عملية البحث.

نشاط ب اكتب ما تعلم على عليك:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الثنائي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، ويعطي كلًا منهما بطاقتين.
- يقوم أحدهما بإملاء الأول، ثم يتم تبادل الأدوار.
- يأخذ كل تلميذ البطاقة ويصوب لنفسه بقلم لونه مختلف ليتعرف أخطاءه، ويمكن أن يكتب الجملة مرة أخرى بطريقة صحيحة.

ملاحظة:

هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مسبقاً فهذا النشاط يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملتنا الإملاء:

- وضع جاري حواجز في الممرات لمنعنا من اللعب.
- هناك أسرة لديها طفل رضيع يريد النوم في هدوء.

نشاط ج عبّر عن الصورة في ثلاث جمل، تختوي كل جملة على اسم وفعل وحرف.



ه شارك

نشاط ا فكر مع أصدقائك في مشكلة دائماً ما تحدث بالمدرسة، وقوموا بتخلييلها، وفكروا في حلول لها، واغريضها على معلوك.

المشكلة

أسبابها

حلها

نشاط ب اكتب ما يفتي عليك.



الأهداف:

- نشاط ٤ (ج) نستخدم قواعد اللغة (أقسام الكلام من اسم، وفعل، وحرف) في الكتابة.
- نشاط ٥ (ا) نكتب نصوا مغلوماً أنه توضيحية لندرس موضوعاً ما، ونوصل الفكر والمعلومات.
- نشاط ٥ (ب) نستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نَسِيد (أَصْكَابُ المِهْنِ)

١ فُكْر

نشاط انظر إلى الصورة، وفكر:

• مَا هَذِهِ المِهْنُ؟

• تَخَيَّلِ البِلَادَ يَدُونَهَا.



٢ اِقْرَأ وَاخْتَشِفْ

نشاط ١ اختر المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَاتِ المَلُونَةِ مِمَّا يَلِي:

الرَّقَاهِيَّةُ المِهْنُ كَتَبَ سَقَى لِأَخِي العُمُرِ المَكَانِ الَّذِي يَخْمِيهِ



• فِي المَصْنَعِ عَدِيدٌ مِنْ أَصْحَابِ
• كَانَ الثَّلَقَارُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ
• أَخِي زَرْعَتُهُ حَتَّى تَنْمُو.
• الكَاتِبُ الْكِتَابَ.
• الْجَيْشُ يُدَافِعُ عَنِ بِكُلِّ
قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ.
• أَحِبُّ أُمِّي وَأَزْعَاهَا

• فِي المَصْنَعِ عَدِيدٌ مِنْ أَصْحَابِ **الحِرَفِ**.
• كَانَ الثَّلَقَارُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ **التَّرَبُّ**.
• **رَوَى** أَخِي زَرْعَتُهُ حَتَّى تَنْمُو.
• **خَطَّ** الكَاتِبُ الْكِتَابَ.
• الْجَيْشُ يُدَافِعُ عَنِ **الْحِمَى** بِكُلِّ قُوَّةٍ
وَشَجَاعَةٍ.
• أَحِبُّ أُمِّي وَأَزْعَاهَا **لِلأَبَدِ**.

نشاط ٢ تَسْتَثْنِ الفِكْرَةَ الرَّاسِةَ فِي النَّصِّ.

نشاط ٣ تَسْتَثْنِ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِبِ مُخْتَلِفَةٍ، كَالشِّتَاقِ، وَاسْتَخْدِمِ مُزَادِفَاتِ الكَلِمَةِ.

الأهداف:

نشيد (أصحاب المهن)

ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها ص ٢٠ به دليل المعلم.

١ فكر

نشاط (انظر إلى الصورة، وفكر)

• هدف النشاط

- يستنتج الفكرة الرئيسة في النص.

• شرح النشاط

استراتيجية لعب الأدوار

- يعرض المعلم على تلاميذه صورة مكان مهجور.
- يوضح لهم المعلم أن هذا المكان يحتاج إلى من يقوم بإعمارهِ، ونحتاج لأصحاب مهن كي يساعدونا في ذلك.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، وكل تلميذ يختار مهنة، ولا يُسمح بتكرار المهن داخل المجموعة الواحدة.
- بعد أن يفرغوا، تعرض كل مجموعة المهن التي اختارتها، وأهميتها لهذا المكان.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة الموجودة بالكتاب، ويسألهم: هل هناك صور مشتركة بين ما قمتم باختياره وبين المهن التي بالصورة؟
- يقوم التلاميذ - بعد ذلك - بإكمال النشاط في الكتاب.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط (اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي)

• هدف النشاط

- يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

• شرح النشاط

استراتيجية الرموس المرحمة

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ست مجموعات، ويعطي كل تلميذ بالمجموعة رقمًا.
- يعطي كل مجموعة جملة من الجُمْل الموجودة بالنشاط؛ ليحاولوا قراءتها والبحث عن معناها.
- يختار المعلم أرقامًا عشوائية من كل مجموعة، ويتناوب التلاميذ في الإجابة، مع شرح معنى كل كلمة.
- يكتب المعلم الكلمة ومرادفها على السبورة، ويتأكد من فهم كل منهم معاني الكلمات.
- يجيب كل تلميذ عن النشاط، وينصوب لنفسه مستعينًا بما توصل إليه أفراد كل مجموعة.

الإجابة:

- المهن - الرفاهية - سقى - كتب - المكان الذي يحميه - دائمًا

نشيد (أصحاب المهن)

الأنشيد للفهم والاستمتاع بجماليات اللغة وتذوقها فقط، وليست للحفظ.

نشاط 1

- جملة (من أكون؟).
- يقوم المعلم بذكر صفات، ويفكر التلاميذ في: من يكون هذا الشخص؟
- يقول مثلاً: (أنا شخص مهم، ويدوني لن يستطيع المريض أن يشفى...).

نشاط 2

- جملة (أنا مهم لأنني...).
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة اسم مهنة.
- يطلب منهم المعلم أن يقوموا بعمل عصف ذهني لأهمية هذه المهنة في الحياة.

نشاط 3

- جملة (تخيل لو...).
- يجهز المعلم أوراقاً كثيرة مكتوباً بها العديد من المواقف التخيلية، مثل: (تخيل لو أنك تعيش في بلد ليس به جندي أو مدرس أو طبيب...).
- يقوم كل تلميذ بسحب ورقة، وتخيل الحياة بدون المهنة التي بها؛ فيصف شكل البلد والمشكلات التي ستحدث وتنتج عن عدم وجودها.
- يترك لهم المعلم - بعد هذه الأنشطة - متسعاً من الوقت؛ ليحاولوا قراءة النشيد بمفردهم.

نَسِيد (أَصْحَابُ الْمِهَنِ)

مِنْ بِدَايَاتِ الزَّمَنِ
نَحْنُ أَصْحَابُ الْمِهَنِ
أَرْضُهُ عَبْرَ الزَّمَنِ
خَطُّ أَمْجَادِ الْوَطَنِ
ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنِ
عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَنَ

مِصْرُ تَعَلُّو بِالْحِرَفِ
حَقَّقْتُ فِيْنَا التَّرَفِ
ذَاكَ قَلَّاحَ رَوَى
عَالِمٌ فِيْنَا عِلْمِ
ضَابِطٌ يَحْمِي الْحَمَى
دَائِمًا قُلْ لِلْأَبَدِ



نشاط ب بَغْدَ قِرَاءَةِ النَّشِيدِ، أَكْمِلْ:

- ١- تَنَوَّعَتِ الحِرَفُ فِي مِصْرٍ، قِمْنَهَا _____ وَ _____ وَ _____.
- ٢- اسْتَخْرِجْ مُفْرَدَ (عُلَمَاءَ): _____ وَجَمْعَ (حِرَفَةٍ): _____.
- ٣- لِكُلِّ مِهْنَةٍ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي الْوَطَنِ؛ فَالْفَلَّاحُ _____، وَالضَّابِطُ _____.
- ٤- صَّغْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ: _____.
- ٥- اكْتُبْ بَيِّنَاتٍ أُعْجِبُكَ، وَادْكُرِ السَّبَبَ: _____.



نشاط ج اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ بَيِّنَاتٍ نَعْبِزُ عَنْ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



ذَاكَ فَلَاحٌ رَوَى أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنِ



نشاط د اكْمِلِ النَّشِيدَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

حُرًّا	الْحَقَمَى	رَوَى	حُطَّ
أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنِ	_____	ذَاكَ فَلَاحٌ _____	_____
أَمْجَادَ الْوَطَنِ	_____	عَالِمٌ فِينَا عَلا	_____
ذَاكَ حُلُمٌ مِنْ زَمَنِ	_____	ضَابِطٌ يَخْمِي _____	_____
عِشْتُ _____ يَا وَطَنَ	_____	دَائِمًا قُلْ لِلْأَبَدِ	_____



نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اتَّبِعْ تَغْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ.

- ١ نشاط ٢ (ب) يجيب عن أسئلته يُظهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- ٢ نشاط ٢ (ج) يُلَخِّصُ الْفِكْرَ الْفَرَعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- ٣ نشاط ٢ (د) تَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسَلِّخُذُهَا، وَيُخَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّبَاقِ فِي النَّصِّ.
- ٤ نشاط ٢ (هـ) يَفْرَأُ النَّصُّوَصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

الأهداف:

نشاط ب بعد قراءة النشيد، أكمله

هدف النشاط

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط

- يطلب منهم المعلم بعد قراءة النشيد أن يحلوا ما قرأوه بحل الأسئلة من خلال فهمهم وقراءتهم.
- يعطيهم المعلم متسعاً من الوقت للتركيز وتحليل النشيد وتسجيل فهمهم بالكتابة وحل الأسئلة؛ حتى يعزز لديهم



تعلم لتعرف: التفكير الناقد

- يقوم المعلم بعد نفاذ الوقت بحل الأسئلة، ويقوم كل تلميذ بالتصويب الذاتي.

الإجابة:

- ١ - الفلاح - العالم - الضابط
- ٢ - عالم - حرف
- ٣ - يروي الأرض - يحمي الحمى
- ٤، ٥ - (متروكتان للتلميذ).

نشاط ج استخرج من النشيد بيتاً يعبر عن الصور كما في المثال:

هدف النشاط

- يلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.

شرح النشاط

استراتيجية التعلم الثنائي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، كل تلميذ مع زميله الجالس بجانبه.
- يتناقش التلاميذ، ويستخرجون أبيات النشيد التي تتناسب مع الصور التي أمامهم.
- بعد أن يفرغوا، تعرض كل مجموعة إجاباتها على باقي الزملاء.
- يصوب التلاميذ إجاباتهم تصويماً ذاتياً.
- يكتب التلاميذ الإجابات الصحيحة بالكتاب.

الإجابة:

ضابط يحمي الحمى ذاك حلم من زمن
عالم فينا علا خط أمجاد الوطن

نشاط د أكمل النشيد بالكلمات المناسبة مما يلي:

هدف النشاط

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

شرح النشاط

- يقرأ لهم المعلم النشيد مرة أخرى.
- يترك لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الكلمة الصحيحة في مكانها.
- بعد أن يفرغوا، يعرض بعضهم الأبيات بعد كتابة الكلمة الناقصة، ويذكر كل منهم الكلمة التي قام بإضافتها.
- يصوب التلاميذ إجاباتهم تصويماً ذاتياً.

الإجابة: روى - خط - الحمى - حراً

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية. ههنا التبّع تعليمات معلمك.

هدف النشاط

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط

استراتيجية التعلم التبادلي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات.
- يختار كل تلميذ داخل مجموعته بيتاً من الأبيات، ويقرؤه بصوت مسموع، ويقوم زملاؤه بالتصويب إذا كان هناك خطأ في نطق الكلمات.



تعلم لتعيش: المشاركة الإدارة الفعالة وتنظيم المهام

- يلاحظ المعلم تلاميذه في المجموعات (العمل الجماعي، تقسيم الأدوار، التفاعل، تحديد الهدف، المشاركة، التغذية الراجعة لبعضهم بطريقة إيجابية).
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا نقاطاً تساعد على تحسين أداء القراءة، والعمل معاً بشكل أفضل.
- اتباع التعليمات ص ١٧ بهدليل المعلم.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ابحث في الصندوق عن كلمات متشابهة كما في المثال:

• هدف النشاط:

- ينشئ جملاً تشتمل على كلمات ذات نهايات متماثلة.

• شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط من خلال البحث عن أشياء داخل الصندوق بكلمة مشابهة في النطق كما في المثال.
- يترك لهم المعلم وقتاً للإجابة عنه؛ بناءً على ما فهموه.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا كل كلمتين معاً، ويحاولوا التوصل إلى شيء مشترك ومتشابه بينهما.
- يطلب منهم أن يُغمضوا أعينهم، ويحاولوا استشعار أصوات الكلمات التي يقولها المعلم، ثم يقرأ المعلم كلمات ذات نهايات متماثلة.
- عندما يقرءون، يسألهم المعلم عما شعروا به، وعن جمال أصوات الكلمات المتشابهة، موضحاً لهم أن هذا التشابه يسمى كلمات متماثلة.
- يطلب منهم المعلم أن يرجعوا لنشيد (أصحاب المهن)، ويحاولوا البحث عن كلمات ذات نهايات متماثلة، وتشابه في الصوت.

الإجابة: قطار - نحلة - ذرة - كلب

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ارسم دائرة حول الكلمات ذات النهايات المتماثلة كما في المثال:

• هدف النشاط:

- ينشئ جملاً تشتمل على كلمات ذات نهايات متماثلة.

• شرح النشاط:

استراتيجية فكر، ناقش، شارك

- يترك لهم المعلم وقتاً لقراءة السؤال والإجابة عنه.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات للتناقش في مختلف الإجابات.
- يشارك أفراد كل مجموعة إجاباتهم مع زملائهم بالفصل.

الإجابة:

- الزمن ، المهن
- روى ، الجمي
- النهار ، الإفطار
- السجع ، السمع

نشاط أكمل بكلمة ملاسبة مما يلي:

• هدف النشاط:

- ينشئ جملاً تشتمل على كلمات ذات نهايات متماثلة.

• شرح النشاط:

استراتيجية لعب الأدوار

- يضع المعلم تلاميذه في موقف تخيلي؛ بأنهم مؤلفون أو شعراء.
- يعطيهم المعلم كلمات مختلفة ليقوموا بوضعها في جمل من تعبيرهم، ويحاولوا تقليد الشعراء.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط، من خلال إكمال الجمل التي أمامهم بكلمات لها الوزن نفسه.
- يتركهم المعلم ليفكروا في الإجابة، ثم يعرض الإجابات الصحيحة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم.

الإجابة: قوي - المجهول - المصاعب - الأفكار

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ابحث في الصندوق عن كلمات متشابهة كما في المثال:

كأس - قاس

دخلة /

حمام /

قلب /

كرة /

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ارسم دائرة حول الكلمات ذات النهايات المتماثلة كما في المثال:

المثال: مضر تغلو بالحرف حَقَّقْتُ فينا العرف.

• من بدايات الزمن نحن أصحاب المهن

• ذاك فلاح روى وضابط يحمي الحمى

• في أول النهار نتناول الإفطار.

• إن السجع يطرب السمع.

نشاط ب اخلل بكلمة مناسبة مما يلي:

قوي

الأفكار

المصاعب

المجهول

• مُنِيرٌ شَابٌ نَشِيطٌ وَاثِقٌ ذَكِيٌّ، وفي الأوقات الصعبة .

• دَائِمًا يَفْكَرُ وَيَجِدُ الحُلُولَ، مُغَامِرٌ وَهَمُّهُ أَنْ يَكْشِفَ .

• لَدَيْهِ الكَثِيرُ مِنَ المَوَاهِبِ، وَيَقِفُ دَائِمًا أَمَامَ .

• وَكُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الإفطارِ نَسْتَمِعُ مِنْهُ رَوَائِعَ .

الأهداف:

نشاط ٤٣ (أ-ب) نلصق جملًا نلصق على كلمات ذات نهايات متماثلة.



نشاط ج عَزَّزَ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتِ ذَاتِ لِهَيَاةٍ مُتَمَلِّئَةٍ:

نَهَار - إِفْطَار

خَلَاب - جَذَاب

رَبِيع - بَدِيع



ه شارك

نشاط I اخْتَرِ مَهْنَةً تَشْعُرُ بِاهْتِمَامِهَا فِي وَطَنِكَ، وَاخْتَبِرْ رِسَالَةَ شُكْرِ لِصَاحِبِهَا عَلَى مَجْهُودِهِ:

.....

.....

.....

.....



نشاط ب اخْتَبِرْ مَا يُفْلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

- نشاط ٤ (ج)، يُلَبِّسُ جُمْلًا تُشْتَمِلُ عَلَى كَلِمَاتِ ذَاتِ لِهَيَاةٍ مُتَمَلِّئَةٍ.
- نشاط ٥ (ا)، يُعْزِزُ عَنِ مَكْرِهِ بِأَسْلُوبٍ مُفْبِعٍ وَمُسْتَجْعٍ.
- نشاط ٥ (ب)، يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأهداف:

نشاط ج عبر عن الصورة مستخدمًا كلمات ذات نهايات متماثلة:

• هدف النشاط:

- ينشئ جملًا تشتمل على كلمات ذات نهايات متماثلة.

• شرح النشاط:

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات.
- يطلب من كل مجموعة أن تعبر عن الصورة التي أمامهم، باستخدام جمل تشتمل على كلمات ذات نهايات متماثلة.
- يترك المعلم أفراد المجموعات يعملون وهو يلاحظهم (هناك عمل جماعي، جميع التلاميذ يشتركون في الإجابة ويعرضون وجهات نظرهم).
- تعرض كل مجموعة الجمل التي قاموا بكتابتها بعد نفاذ الوقت المحدد لذلك.



تعلم للتعایش، احترام التنوع

- يؤكد المعلم فكرة احترام وجهات النظر المختلفة.
- يوضح لهم المعلم أن كل شخص من حقه أن يعبر عن فكره، ويعرضها بحرية.
- يتم التعليق على هذه الأفكار بطريقة إيجابية بناءة، مع توضيح وجهات النظر.
- يؤكد المعلم جملة (لن يحترم أحد رأيك إذا لم تحترم أنت رأيه أولًا).

شارك ه

نشاط أ اختر مهنة تشعر بأهميتها في وطنك، واكتب رسالة شكر لصاحبها على مجهوده:

• هدف النشاط:

- يعبر عن فكره بأسلوب مقنع ومشجع.

• شرح النشاط:

استراتيجية العمل التعاوني

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة.. وألوانًا.. وأدوات تزيين.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا مهنة داخل المدرسة، ويكتبوا رسالة شكر لصاحبها.

- يقوم التلاميذ بتحديد واختيار المهنة، ثم كتابة الرسالة، وتزيين اللوحة بالرسومات الجميلة.
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تتوجه لهذه المهنة داخل المدرسة، وإعطاء صاحبها رسالة الشكر.
- يعد أن يفرغوا، يقوم كل منهم باختيار مهنة في نطاق أكبر، بلده مثلاً، ويكتب رسالة شكر لصاحبها.
- يؤكد عليهم المعلم أن يختاروا أسلوبًا مناسبًا للكتابة.
- يكتب التلاميذ جملًا واضحة، وذات معنى ومغزى.

نشاط ب اكتب ما يُملئ عليك:

• هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

• شرح النشاط:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة لها قائد يقوم بإملائها.
- عندما يفرغون، يقوم تلميذ آخر بإملاء كل قائد في المجموعات.

ملاحظة:

- هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مسبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملنا الإملاء:

- روى الفلاح أرضه عبر الزمن.
- ضابط يحمي ويدافع عن الوطن.

نموذج كتابة مقرة إقناعية

نشاط 1 فكر، ثم صل:

• هدف النشاط:

- يميز تسلسل الفكر والإقناع، وتأثيرهما على وحدة النص.

• شرح النشاط:

- يمهّد المعلم لتلاميذه الفقرة الإقناعية من خلال قصة بسيطة.
- تخيل أنك تقوم بعمل ساندوتش جبن وطماطم؛ فماذا ستفعل؟
- هل يمكنك وضع الخبز بدون ترتيب، ليكون «ساندوتش» لذيذاً؟
- كي تُحضّر شطيرة طعام لذيذة عليك اتباع خطوات محددة:
- 1- إحضار الخبز.
- 2- وضع خضراوات (الخس مثلاً).
- 3- وضع شريحة اللحم أو الدجاج.
- 4- ثم وضع قطعة جبن.
- 5- ثم وضع قطعة خبز أخرى.
- كي تكون الشطيرة المتزلية كذلك التي تباع في المطاعم؛ عليك اتباع التسلسل في تحضيرها.
- كذلك هي الكتابة الإقناعية، يقوم المعلم بإيضاح التسلسل لكل تلميذ في الكتابة وهو:
- 1- كتابة رأيك الذي تريد إقناع الناس به.
- 2- السبب في هذا الرأي، وإعطاء أمثلة.
- 3- رأيك مرة أخرى للتأكيد.

الإجابة:

- الشريحة الأولى: رأيك.
- حشو الساندوتش: السبب وراء هذا الرأي.
- الشريحة الأخيرة: رأيك مرة أخرى.

نشاط 2 اقرأ المثالين الآتيين وضع ☺ على المثال الذي به تسلسل في الفكر:

• هدف النشاط:

- يميز تسلسل الفكر والإقناع، وتأثيرهما على وحدة النص.

• شرح النشاط:

استراتيجية مثلث الاستماع

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من ثلاثة أفراد.
- يعطي كل مجموعة مثالا لفقرة، إما أن تكون متسلسلة الفكر أو غير متسلسلة.
- يعطي كل تلميذ دوراً محدداً؛ فهناك القارئ، وهناك المستمع والمحلل، وهناك من يقرر الحل.
- بعد أن يفرغوا، تعرض كل مجموعة ما توصلوا إليه.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط، ويجيبوا عنه، ثم يقوموا بعمل تغذية راجعة جماعية.

الإجابة: 2 - ☺

نَمُودَجُ حِثَابَةِ مُقَرَّرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ

نشاط ١ | فُكِّرْ، ثُمَّ صِلْ.

• رَأَيْتَ مَرَّةً أُخْرَى.

• السَّبَبُ وَرَاءَ هَذَا الرَّأْيِ.

• رَأَيْتَكَ.

الشَّرِيكَةُ الْأُولَى

حَشْوُ السَّانَدَوْتَشِ

الشَّرِيكَةُ الْأُخْرَى

نشاط ٢ | اقْرَأِ الْمِثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ، وَضَعْ 😊 عَلَى الْمِثَالِ الَّذِي بِهِ تَسْلُسِلُ فِي الْفِكْرِ:

الْقِرَاءَةُ مُهِمَّةٌ تَفْتَقِدُ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ الْكُتُبَ، فَأَبِي يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَنَحْتَاجُ لِشِرَاءِ الْكُتُبِ الْجَدِيدَةِ.

نَحْتَاجُ فِي الْعِمَارَةِ لِأَنْ نُرَكِّبَ مِصْعَدًا فَهُوَ ضَرُورِيٌّ، خَاصَّةً لِسُكَّانِ الطَّوَابِقِ الْعُلْيَا؛ فَهَنَّاكَ الْمَرِيضُ، وَالضَّعِيفُ، وَالصَّغِيرُ الَّذِي لَا يَتَحَمَّلُ صُعُودَ السُّلَمِ، وَتَحْنُ بِحَاجَةٍ مَاسَةٍ لِتَرْكِيبِهِ.

الْأَهْدَافُ:

1 | نَشَاطُ ٢: نُمَثِّلُ تَسْلُسِلَ الْفِكْرِ وَالْإِقْنَاعِ، وَنَتَأَيَّنُهَا عَلَى وَجْهِ النَّصْدِ.





نموذج كتابة مقرة إقناعية

نشاط ٣ اقرأ، ثم حلل:

وقت اللعب

نحن في الصف الثالث الابتدائي، ووقت اللعب بالمدرسة قليل لا يكفي للأكل واللعب معاً، فأعمارنا صغيرة، واللعب من سمات مرحلتنا؛ فباللعب نتمي مهاراتنا، ونستكشف العالم من حولنا، ونكون الصداقات، ونفرغ الطاقات، وننشط الذهن.. ولكل هذه الأسباب نحن بحاجة إلى مدة أطول للعب.

٢ الرأي

١ عنوان الفقرة:

٣ الأسباب المقنعة:

نشاط ٤ اقرأ التخييل، ثم اكتب الفقرة:

الاشتراك في دورة الرسم.

٢ الرأي

دورة الرسم.

١ عنوان الفقرة:

٣ الأسباب المقنعة:

• تنمية المواهب.

• حُبِّي للرسم.

• استغلال أوقات الفراغ في شيء مفيد.

• الاشتراك في مسابقات الرسم بالمدرسة.



الأهداف:

١ نشاط ٤.٣: يميزُ تبتسّل الفكر والإفئاع، وتأثيرهما على وخذة اللط.

نموذج كتابة مقرة إقناعية

نشاط ٤ اقرأ التحليل، ثم اكتب الفقرة:

هدف النشاط:

- يميز تسلسل الفكر والإقناع، وتأثيرهما على وحدة النص.

شرح النشاط:

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات بحث واكتشاف حول كيفية كتابة مقرة إقناعية.
- تذهب مجموعة إلى حجرة المعلمين، ومجموعة للمكتبة، وأخرى لحجرة الحاسب الآلي للبحث على الإنترنت.
- بعد أن يفرغوا، تعرض جميع المجموعات ما توصلوا إليه، ويعرضون فكرهم على السبورة.
- يضع المعلم على السبورة المعايير المهمة التي يجب توافرها في الفقرة الإقناعية.
- تبدأ كل مجموعة في إكمال النشاط بالكتاب.



تعلم لتكون: التواصل اللفظي - الكتابة

- يتأكد المعلم من أن تلاميذه يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.
- لا يملئ عليهم المعلم ما يكتبون، بل يترك لهم حرية التعبير والكتابة.
- بعد أن يعطي المعلم تلاميذه الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه.
- يتحرك بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.
- يعرض أفراد كل مجموعة الفقرة الإقناعية التي قاموا بكتابتها.
- تقيم كل مجموعة أداها بناءً على المعايير التي وضعها المعلم على السبورة.

نشاط ٣ اقرأ، ثم حلل:

هدف النشاط:

- يميز تسلسل الفكر والإقناع، وتأثيرهما على وحدة النص.

شرح النشاط:

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة تقرأ الفقرة، وتُجيب عن الأسئلة الموجودة بالكتاب.
- بعد أن يفرغوا، تعرض كل مجموعة عملها مكتوباً في لوحة أو ورقة وعليها اسم المجموعة، وتضعه على السبورة.
- يضيف المعلم تعليقات إذا وجد أخطاء في الفكر المعروضة.

الإجابة:

- ١- وقت اللعب.
- ٢- الأطفال بحاجة لوقت أطول للعب.
- ٣- (متروكة للتلميذ).

كتابة مقرة إقناعية

نشاط

قم بكتابة مقرة إقناعية تقلع فيها والدك بالك تريد شراء دراجة، موضحاً وجهة نظرك معارزة بالأسباب لإقناعه (٥٠ : ٧٠ كلمة):

• هدف النشاط:

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- يكتب جملاً كاملة.
- يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب مقرة للتعبير عن الرأي، مدعماً رأيه بأدلة وأسباب.

• شرح النشاط:

- يراجع المعلم على خطوات كتابة المقرة الإقناعية (الرأي، الأسباب والأمثلة، الرأي مرة أخرى).
- يكتب المعلم الخطوات على بطاقات، ويضعها على السبورة حتى يتذكرها كل تلميذ.
- مع التوضيح له ضرورة التركيز على:

- ١- عنوان المقرة
- ٢- الأسباب المقنعة
- ٣- تسلسل الفكر
- ٤- عدد الكلمات بين (٥٠ : ٧٠)
- ٥- علامات الترقيم
- ٦- الإملاء الصحيح
- ٧- الخط الجميل



تعلم لتكون: التواصل - الكتابة

- لا يُعطي المعلم على تلاميذه ما يجب كتابته، ويتيح لهم فرصة كتابة آرائهم وإقناع الناس بها.
- بعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ

نشاط

قُمْ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ تُقْنِعُ فِيهَا وَالدَّكَ بِأَنَّكَ تُرِيدُ شِرَاءَ دَرَّاجَةٍ،
مَوْضَحًا وَجْهَةً نَظْرَكَ مُعَزَّزَةً بِالْأَسْبَابِ لِإِقْنَاعِهِ (٧٠ : ٥٠ كَلِمَةً):



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ



الْأَهْدَافُ

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيُسَيِّدُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، وَتُكْتَبُ جَمَلًا كَامِلًا، وَيُرْتَّبُ فِكْرُهُ فِي الْكِتَابَةِ،
وَيُكْتَبُ فِقْرَةٌ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ مَدْعُمًا بِأَدْلِيَّةٍ وَأَسْبَابٍ.



تَقْيِيمُ زَاتِي لِكُنَاتِي



مُعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَتَلْتَرِمُ دَائِمًا	أَتَلْتَرِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَلْتَرِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَتَلْتَرِمَ
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ				
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ				
عَنْوَانُ الْفِقْرَةِ				
أَسْبَابُ مُقْبَعَةٍ				
خُطُّ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ				
إِفْلَافٌ صَحِيحٌ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				



أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الْإِفْلَافِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

يُزَاجِعُ الْكِتَابَةُ السَّخْصِيَّةَ لِبِقْعَةِ نَفْسِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْخُصْمِ.
يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ خِلَاتِ الشُّكْلِ وَالْأُسْلُوبِ.

الأهداف:

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة فتضع 😊 أمام ألتزم دائمًا.. أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام ألتزم معظم الوقت.. أما إذا وُجد كثير من الأخطاء فتضع 😊 أمام ألتزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات الفقرة الإقناعية بها أخطاء فتضع 😊 أمام أحاول أن ألتزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره عليهم، و كيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم التلاميذ بعد كتابة الفقرة الإقناعية بمراجعة المعايير التي عليها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم عمله.

اعد كتابة الفقرة الإقناعية مرة أخرى مع تصويب الأخطاء:

• هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

• شرح النشاط:

- سيقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم، وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها، بكتابة الفقرة الإقناعية نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.



تعلم لتكون المحاسبة تقديم تغذية راجعة فعالة

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة الفقرة الإقناعية متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها، يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة بناءة؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى والثانية.
- يجب ألا تكون كتابة كل تلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتب فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله، ويبيّن عليه.

تقديم تكويني

يعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم، ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقييم البنائي هو أيضًا استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم؛ بهدف تحسين التعلم.

نشاط 1 اكمل بكلمات مناسبة مما يلي:

• هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

• شرح النشاط:

- يقرأ كل تلميذ الفقرة، ويختار الكلمة المناسبة، ويكتبها مكان النقط.

الإجابة: الحواجز - إزعاج - إشراف - تناوب

نشاط 2 استخرج من كل جملة اسمًا - فعلًا - حرفًا:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يستخرج من كل جملة (اسمًا - فعلًا - حرفًا) ويكتبه مكان النقط.

الإجابة:

- 1- مريم ، ذهبت ، إلى
- 2- حسام ، كتب ، في
- 3- الطفل ، لعب ، في

نشاط 3 ضع خطًا تحت الكلمات ذات النهايات المتماثلة:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يقرأ الجمل، ويستخرج منها كلمات ذات نهايات متماثلة.

الإجابة:

- الأهرام ، الأعمام
- القاهرة ، العامرة
- الرقيقة ، الرشيق



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ | أكمِل بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

إِزْعَاجٌ

تَنَاقُوبٌ

إِشْرَافٌ

الْحَوَاجِزُ

يَقُومُ الْعَمَالُ فِي مَنَاطِقِنَا بِأَعْمَالِ الصِّيَانَةِ وَالتَّرْمِيمِ، فَقَامُوا بِوَضْعِ الْعَدِيدِ مِنْ
بِالْمَنَاطِقِ الْمَحْفُورَةِ، وَيَقُومُونَ بِالْعَمَلِ نَهَارًا فَقَطْ؛ لِعَدَمِ السُّكَّانِ لَيْلًا،
وَهُنَاكَ ذَاتِمٍ مِنْ مُدِيرِ الْعَمَالِ؛ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ سَيْرِ الْعَمَلِ بِإِتْقَانٍ، وَ.....
السُّكَّانِ فِي تَجْهِيزِ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ اللَّذِيذَةِ لَهُمْ.

نشاط ٢ | اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا:

١- ذَهَبْتُ مَرَّتِمَ إِلَى الْحَدِيقَةِ. اسْمٌ فِعْلٌ حَرْفٌ

٢- كَتَبَ حُسَامٌ فِي الْكُرَّاسَةِ. اسْمٌ فِعْلٌ حَرْفٌ

٣- لَعِبَ الطِّفْلُ فِي الْبَيْتِ. اسْمٌ فِعْلٌ حَرْفٌ

نشاط ٣ | ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ الْاَلْهَائِيَةِ الْمُتَمَازِلَةِ:

• أَذْهَبُ إِلَى الْأَهْرَامِ مَعَ الْأَصْحَابِ وَالْأَعْمَامِ.

• أَعِيشْ فِي الْقَاهِرَةِ بِأَحْيَائِهَا الْعَامِرَةِ.

• أَحِبُّ الْحَدِيقَةَ بِأَزْهَارِهَا الرَّقِيقَةِ وَطُيُورِهَا الرُّشِيقَةِ.



نشاط ٤ | يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيَخُذُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّبَاقِ فِي النُّصْ.
نشاط ٥, ٦ | يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْجَنَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:



نشاط ٤ اقرأ، ثم حلل:

الاختلاف في الرأي من الأمور الطبيعية في حياتنا، وكذلك الاختلاف في الشكليات واللون والعادات والتقاليد، والمعتقدات الدينية وغير الدينية، ولكن رغم ذلك فإن كثيراً من الناس لا يقبلون الاختلاف في الرأي بروح إيجابية..

لقد جعل الله من الاختلاف سبباً للتعارف والتكامل وليس للخلاف والشجار.. إن أهم مظاهر احترام الآراء هو التزام الشخص بأداب الحديث، وتجنب الاستهزاء والسخرية، وعدم الاهتمام بآراء الآخرين.

تحدث الفقرة عن

١. لاختلاف، ولكن علينا

٢. مظاهر احترام الرأي ، وتجنب

٣. استخراج من الفقرة: اسماً ، فعلاً ، حرفاً ،

إلى وصل ، هزمة قطع

٤. ضع عنواناً للفقرة:

٥. النص صديقك الذي لا يقبل الاختلاف ولا يخرجه الآراء:



نشاط ٥ اكتب مقرة إقناعية تخبر فيها والدتك بأهمية الاشتراك في تمرين الكرة بمدرستك.

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف:

نشاط ٤: اقرأ النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٥: استخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٤ اقرأ، ثم حلل:

• هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

• شرح النشاط:

- يقرأ الفقرة جيدًا، ويستخرج المطلوب منها.

الإجابة:

- الفقرة تتحدث عن (احترام الآراء).

١- احترام الرأي.

٢- التزام الشخص بآداب الحديث - الاستهزاء والسخرية.

٣- اسم: الطيبة - الشكل - اللون - العادات - الناس - الشخص.

- فعل: يقبلون - جعل.

- حرف: في - من - إن.

- ألف وصل: احترام، الشخص، الحديث، السخرية.

- همزة قطع: إن - إلا - أهم.

٤- ضع عنوانًا للفقرة: (متروكة للتلميذ).

٥- (متروكة للتلميذ).

نشاط ٥ اكتب فقرة إقناعية تخبر فيها والدتك بأهمية الاشتراك في تمرين الكرة بمدرستك:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يكتب الطفل فقرة إقناعية، ويراعي شروط الكتابة.

التكامل في الأدوار

نشاط 1 استراتيجية التخيل

- يطلب المعلم من كل تلميذ - في ورقة بيضاء - أن يتخيل نفسه قد أصبح رجلاً كبيراً، ويقوم برسم شكله، ومهنته التي يتعلمها في المستقبل.
- يتحدث كل منهم عن الصورة التي رسمها، وعن مهنته التي اختارها، وعن أهمية هذه المهنة.
- يتناقش معهم المعلم حول أهمية كل الأدوار في المجتمع.

نشاط 2 استراتيجية العمل التعاوني

- يُحضر المعلم أربع ورقات صغيرة مكتوباً فيها:
- ماذا يحدث لو...؟
- 1- لم يكن هناك مُعلم بالمدرسة.
- 2- لم يكن هناك عامل نظافة بالمدرسة.
- 3- لم يكن هناك طبيب داخل المدرسة.
- 4- لم يكن هناك حارس في المدرسة.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى أربع مجموعات، كل مجموعة تختار بطاقةً من البطاقات.
- يتناقش أفراد كل مجموعة حول ما سيحدث، والمشكلات التي ستترتب على هذا.
- بعد أن يفرغوا، تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه.
- يتناقش معهم المعلم حول أهمية كل مهنة، والتكامل بينها في المجتمع.

نشاط 3

- يُحضر المعلم مجموعة من الأشياء الحقيقية، مثل (مكرونة، مجلة، هاتف محمول، ألوان).
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يبحثوا كي يتوصلوا إلى مَنْ شارك في عمل هذه المنتجات حتى وصلت إلى أيديهم.



تعلم لتعرف التفكير الناقد

- يضع التلاميذ المنتج في المنتصف، ويقومون بعمل خريطة ذهنية كي يتوصلوا للأشخاص الذين شاركوا في صنّعه.
- بعد أن يفرغوا، تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه من فِكْرٍ.

الموضوع الثاني

التكامل في الأندوار



قِصَّةُ الْإِسْلِمَاعِ: رِحْلَةُ الْمَوْزِ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



نشاط 1 صِنْ كُلَّ مِهْنَةٍ بِمَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:



نشاط 2 رَتِّبْ رِحْلَةَ الْمَوْزِ:

صَنَعَ الْبَائِعُ عَصِيرَ الْمَوْزِ اللَّذِيذَ.

قَطَفَ الْفَلَّاحُ الْفَاكِهَةَ مِنَ الْأَشْجَارِ.

اشْتَرَى بَائِعُ الْعَصِيرِ الْفَاكِهَةَ مِنْ بَائِعِ الْفَوَاكِهِ.

بَاعَ الْفَلَّاحُ الْفَاكِهَةَ إِلَى بَائِعِ الْفَوَاكِهِ.

نشاط 3 أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ الْقِصَّةِ:

- مَا الْمِهْنَةُ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي الْقِصَّةِ؟
- تَتَكَمَّلُ الْأَدْوَارُ، وَتَحْتَاجُ كُلُّ مِهْنَةٍ إِلَى الْأُخْرَى، أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

بَائِعُ الْفَوَاكِهِ

الْفَلَّاحُ

بَائِعُ الْفَوَاكِهِ

بَائِعُ الْعَصِيرِ

الْفَلَّاحُ

- كُلُّ مِهْنَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْأُخْرَى، اذْكُرْ مِثَالًا آخَرَ لَمْ يُذَكَرْ فِي الْقِصَّةِ:



الْمُنَاسِبَةُ 1، 2، 3 - يُخَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصِّ مَقْرُوءٍ بِضَوْبٍ عَالٍ. - يُخَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوْ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

الْأَهْدَافُ:

أنشطة قصة الاستماع

رحلة الموز

قصة الاستماع
(رحلة الموز)
بدليل المعلم
صفحة ١٨٠

شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي

- يترك المعلم تلاميذه ليفكروا، ويجيبوا عن النشاط.
- بعد أن يفرغوا، يعرض كل تلميذ إجابته على زميله الجالس بجانبه.
- يعرض عليهم المعلم الإجابة الصحيحة، ويقوم كل منهم بالتصويب الذاتي.

الإجابة:

- ١- قطف الفلاح الفاكهة من الأشجار.
- ٢- باع الفلاح الفاكهة إلى بائع الفواكه.
- ٣- اشترى بائع العصير الفاكهة من بائع الفواكه.
- ٤- صنع البائع عصير الموز اللذيذ.

نشاط ٣ أجب عن الأسئلة الآتية من خلال فهمك القصة:

هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقروء بصوت عالٍ.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

شرح النشاط:

استراتيجية اعود المثلجات

- يترك لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا، ويجيبوا عن النشاط.
- تتناقش كل مجموعة مع بعضها في الإجابات.
- بعد أن يفرغوا، يختار المعلم - عشوائياً - حُوداً عليه اسم تلميذ ليجيب عن السؤال.
- يصوب التلاميذ إجاباتهم ذاتياً من خلال إجابات زملائهم الصحيحة.

الإجابة:

بائع العصير - الفلاح - مهندس

نشاط ١ صل كل مهلة بمخالفاً المناسبه

هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقروء بصوت عالٍ.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

شرح النشاط:

استراتيجية اللعب

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعتين.
- المجموعة الأولى معها بطاقات بها وظائف مختلفة، مثل: (مهندس، مُعلم، ضابط، طبيب، بائع).
- المجموعة الثانية معها بطاقات أماكن عمل للوظائف المختلفة.
- بعد إشارة البدء، يتحرك كل التلاميذ داخل الفصل، ويبحثون عن الوظيفة أو مكان العمل بما يتناسب مع البطاقة.
- عندما يجد كل تلميذ ما يتناسب معه بالنسبة لمكان العمل يقف بجوار زميله.
- عند إشارة الانتهاء يبدأ كل تلميذين في عرض (مكان العمل والوظيفة).



تعلم للتعایش، احترام اللوع

- يسأل المعلم تلاميذه: هل يمكن أن يعمل المُعلم في السوق؟ وهل يمكن أن يعمل الضابط في المدرسة؟ ولماذا؟ وهل يمكننا الاستغناء عن وظيفة ما في حياتنا؟
- يتناقش معهم المعلم في أحداث القصة، وأهمية دور كل فرد بالمجتمع.
- يناقشهم المعلم في أهمية احترام كل المهن، وألا نحكم على الأشخاص من خلال أعمالهم، مثل: (عامل نظافة، ميكانيكي، خباز) فجميعها مهن مهمة، ولا نستطيع العيش بدونها.

نشاط ٢ رتب رحلة الموز:

هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقروء بصوت عالٍ.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

نشاط ٤ النظر واكتب الوظائف التي تساعد في وصول هذه الملاحظات إلى بيك كما في المثال

• هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة خاصة بالعلاقة المنطقية بين الجُمْل والفقرات المختلفة في النص.

• شرح النشاط:

استراتيجية اللعب

- يضع المعلم - عشوائياً - صوراً لمنتجات، وأخرى لوظائف مختلفة داخل الفصل (يمكن أيضاً أن تكون كلمات وليست صوراً)، مثل: (لحم، بسكويت، خبز، بيتزا، عامل بمصنع، طبّاخ، مُزارع، صياد، ...).
- يبحث التلاميذ أولاً عن هذه البطاقات، ثم يلصقون فقط البطاقات التي بها منتجات على السبورة.
- يقوم التلاميذ بمناقشة كل منتج؛ من حيث: ما هو؟ وكيف وصل إلى بيتنا؟ (ما المهن التي ساعدت في وصول المنتج إلى البيت؟)، ويقوم كل تلميذ معه مهنة ليضعها عند المنتج المناسب.
- يناقشون كل منتج، وما يحتاج إليه من مراحل حتى يصل إلى أيدينا.

الإجابة:

- الفلاح - عامل المطحن - الخباز
- الصياد - بائع السمك - عامل بمصنع الأسماك المُعلبة

نشاط ٥ ماذا سيحدث لو...؟

• هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة خاصة بالعلاقة المنطقية بين الجُمْل والفقرات المختلفة في النص.

• شرح النشاط:

استراتيجية التعلم بالتخيل

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة مهنة، والمطلوب منهم تخيل شكل العالم بدون هذه المهنة.
- يقوم كل تلميذ برسم وكتابة ماذا سيحدث لو لم تكن هذه المهنة موجودة.
- يهيئ المعلم البيئة في الفصل؛ فيطلب منهم الهدوء التام حتى يتسنى لهم التخيل والتفكير بعمق.
- يترك لهم المعلم ما يكفي من الوقت للتخيل، وبعد انتهاء فترة التخيل يطلب من كل مجموعة أن يعرضوا ما توصلوا إليه من تخيلات.

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بالتخيل حول: ماذا كان سيحدث بدون الفلاح أو عامل النظافة أو الطيب؟ ويكتبوا أفكارهم.
- يكتب كل تلميذ تخيلاته بالكتاب، ويعرض الإجابات، ويناقشها مع زملائه والمعلم.

نشاط ٦ قم بعمل بحث عن المهن الموجودة بالمدرسة، وأهمية كل مهنة، وماذا سيحدث لو لم تكن هذه المهنة موجودة بالمدرسة، ثم اعرض ما توصلت إليه من نتائج على زملائك.

• هدف النشاط:

- يعرض معلوماته، ونتائجه، وما توصل إليه والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.

• شرح النشاط:

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات.
- يطلب من كل مجموعة أن يصمموا جدولاً مُكوّنًا من ثلاث خانات (اسم المهنة، وأهميتها، وماذا سيحدث لو لم تكن موجودة؟).
- بعد أن يفرغوا من تصميم الجدول، تتحرك كل مجموعة - في هدوء - لتبحث عن المهن، مع كتابة أهميتها، وماذا سيحدث لو لم تكن هذه المهنة موجودة؟
- يترك لهم المعلم حرية الاختيار في الجلوس والدّهاب لأماكن بالمدرسة لتجميع المعلومات، مثل: (حجرة المُعلمين، المكتبة، التلاميذ الأكبر منهم سنّاً، حجرة الحاسب الآلي).



تعلم لتكون: التواصل اللفظي - الكتابة

- يدون كل تلميذ فكره بالجدول، ويعرضها.
- يحثهم المعلم على الكتابة بطريقة منظمة بجدول البحث، مستخدمين أقلاماً ملونة، والإجابة عن هذه الأسئلة بأقلام أخرى؛ كي تكون كتابتهم واضحة، وفي صورة نقاط.
- يمكن أن يستعين كل تلميذ ببعض الصور، ويضعها في البحث الخاص به.
- بعد انتهاء البحث يقوم التلاميذ بعرض ما توصلوا إليه أمام باقي زملائهم بالفصل.

نشاط ٤ انظر واكتب الوظائف التي تساعد في وصول هذه المنتجات إلى بيتك كما في المثال:



الفلاح < عامل بمصنع الألبان < بائع بالسوق



----- < ----- < -----



----- < ----- < -----

نشاط ٥ ماذا سيحدث لو...؟

لم يكن هناك فلاح.

لم يكن هناك عامل نظافة.

لم يكن هناك طبيب.

نشاط ٦ ثم بعمل بحث عن المهن الموجهة بالمدرسة، وأهمية كل مهنة، وماذا سيحدث لو لم تكن هذه المهنة موجهة بالمدرسة، ثم اعرض ما توصلت إليه من نتائج على زملائك.

نشاط ٤، ٥: نجيب عن أسئلة خاضه بالعلماء الملقين بين الجمل والغفارات المخلقة في الأرض.
نشاط ٦: نعرض معلوماتنا ونحتاجه وما نوصّل إليه والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.

الأهداف:



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط 1 اقرأ الكلمات الآتية، ثم أجب:

كَتَبَ

مَكَتَبَ

مَكْتُوبَ

مَكْتَبَةٌ

كَاتِبَ

يَكْتُبُ

(..... / /)

(.....)

• الأَخْرَفُ المُكَرَّرَةُ فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ.

• قُمْ بِتَكْوِينِ فِعْلِ مَاضٍ مِنْ هَذِهِ الْأَخْرَفِ.

الفِعْلُ الْمَاضِي هُوَ أَضَلُّ كُلِّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ.

نشاط 2 اكتب جذور الكلمات الآتية:



..... / /

..... / /

..... / /

خَارِجَ

مَخْرَجَ

خُرُوجَ

مَسْبُوقَ

مُتَسَابِقَ

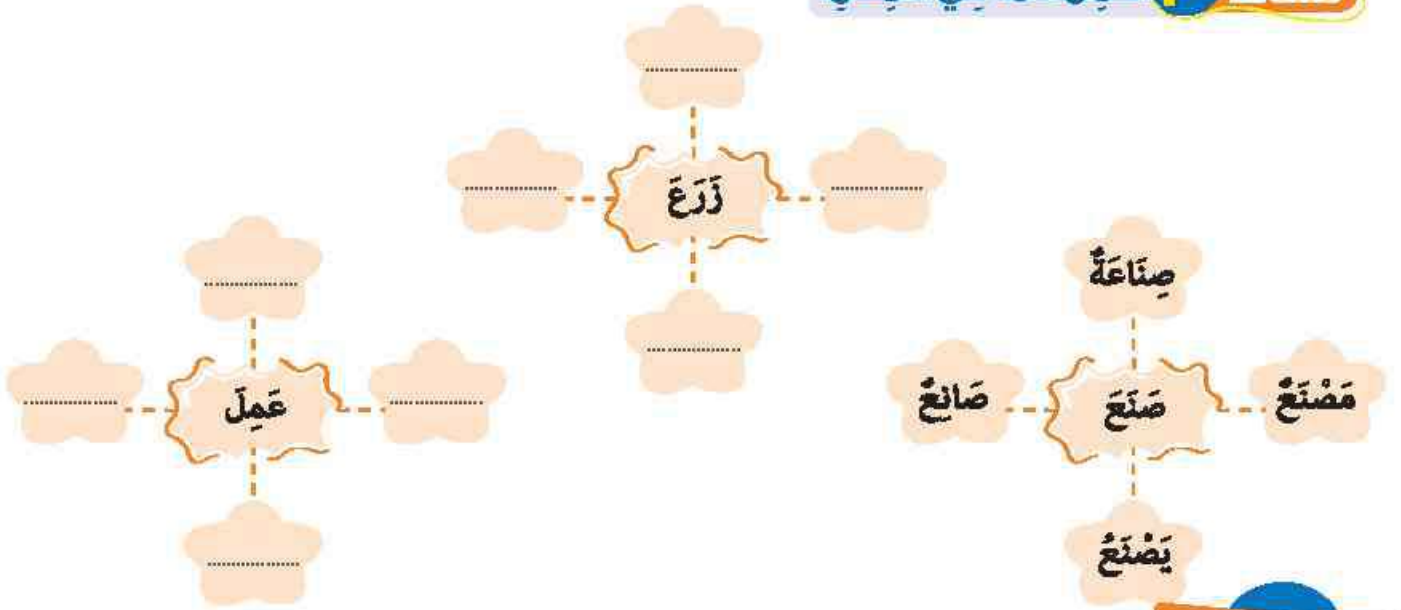
سَابِقَ

مَعْرُوفَةَ

يَعْرِفَ

عَارِفَ

نشاط 3 أخمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



الْقِسْمَةُ ٢، ٣ يَتَعَرَّفُ جُذُورَ الْكَلِمَاتِ.

الْأَهْدَافُ:

لاحظ وتعلم

نشاط ٣ أكمل كما في المثال

هدف النشاط:

- يتعرف جذور الكلمات.

شرح النشاط:

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ولكن هذه المرة هم من سيبحثون عن مجموعتهم، وذلك من خلال إعطاء كل تلميذ كلمة، ويبحث هو عن زملائه الذين يحملون كلمات من العائلة نفسها.
- تجلس كل مجموعة تحمل مشتقات الكلمة نفسها معاً، مثل: (صنع، مصنع، صانع، صناعة،...).
- يشرح لهم المعلم فكرة النشاط، ويقول: سوف نبحث عن (عائلة الكلمة).
- بعد أن يفرغوا، تناقش كل مجموعة إجاباتها.
- يعرض لهم المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة، ويقوم التلاميذ بالتصويب الذاتي.

الإجابة:

مزرعة، زراعة، مزارع، يزرع
معمل، عمالة، عامل، يعمل

نشاط ١ اقرأ الكلمات الآتية، ثم اجب

هدف النشاط:

- يتعرف جذور الكلمات.

شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي

- يشرح لهم المعلم النشاط؛ حيث يبحثون عن الحروف المكررة في كل الكلمات، ويترك لهم وقتاً للإجابة.
- بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بتكوين فعل ماضي من هذه الحروف، ويكتب إجابته في بطاقة صغيرة.
- عند نفاذ الوقت، يطلب منهم المعلم أن يرفعوا أيديهم بالإجابة للتأكد من الحل الصحيح.
- يشرح لهم المعلم أن كل هذه الكلمات السابقة مشتقة من الفعل (كتب)؛ حيث يطلق على (كتب) أنه أصل الكلمة.

الإجابة: ك - ت - ب كتب

نشاط ٢ اكتب جذور الكلمات الآتية:

هدف النشاط:

- يتعرف جذور الكلمات.

شرح النشاط:

استراتيجية فكر، ناقش، شارك

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الكلمات التي أمامهم، ويبحثوا عن جذر وأصل الكلمات من خلال التفكير في الفعل الماضي المكون من ثلاثة أحرف.
- يترك لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا ويحيوا.
- يقوم كل تلميذ بعد التوصل للإجابات بمناقشة زميله في الحلول، وأصل هذه الكلمات.
- يقوم كل ثنائي بمشاركة ما توصلوا إليه أمام باقي زملائهما بالفصل.

الإجابة: (خ / د / ج) (س / ب / ق) (ع / ز / ف)

نشاط ٤ اقرأ الفقرة واستخرج:

• هدف النشاط:

- يتعرف جذور الكلمات.

• شرح النشاط:

استراتيجية الرؤوس المرقمة

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يرقم المعلم كل تلميذ بكل مجموعة برقم.
- يترك لهم المعلم وقتاً للإجابة، ويمر بينهم ليتأكد من مشاركتهم جميعاً في النشاط.
- بعد أن يفرغوا، يختار المعلم - عشوائياً - أرقاماً، ويجب كل تلميذ يحمل الرقم بالمجموعة، ويحسب المعلم الإجابات الصحيحة لكل مجموعة.

الإجابة:

- ١- مدرس، يدرس، مدرسة
٢- مزارع، يزرع، مزرعة
٣- حارس، يحرس، حراسة
٤- بانو، يبنى، بناء
٥- عامل، يعمل، عمَل

نشاط ٥ اكتب بخط السسخ:

• هدف النشاط:

- يكتب كلمات وجُملاً، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمَل.

• شرح النشاط:

- يذكرهم المعلم بطريقة الكتابة الصحيحة، واتجاهات كتابة الحروف.

نشاط ٦ اكتب ما يملأ عليك:

• هدف النشاط:

- يمرض مهارات الكتابة الأساسية.

• شرح النشاط:

- يؤكد عليهم المعلم ضرورة التزام الهدوء داخل الفصل؛ للتركيز على نطق الكلمات.

ملاحظة:

- هذه الكلمات والجُمَل لا يحفظها التلميذ مُسبقًا؛ فالإملاء لقياس مدى قدرته على تمييز الحروف وأشكالها وطرق كتابتها الصحيحة.

جمل الإملاء:

- يصطاد الصياد الحيوانات بالمصيدة.
- يعمل العالم في معمل العلوم.
- يخبز الخبّاز الخبز بالدقيق والماء في المعخير.

نشاط ٤ اقرأ الفقرة واستخرج:

في المدرسة تكامل الأدوار ليتحقق النجاح المطلوب؛ فالعامل يبني المبنى، والمزارع يزرع الحديقة، والمدرس يدرس للتلاميذ، والحارس يحرص المدرسة، وعامل النظافة يجمع القمامة، ومدير المدرسة يتأكد من سير العملية التعليمية.

١) كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (دَرَسَ) - - - - -

٢) كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (زَرَعَ) - - - - -

٣) كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (حَرَسَ) - - - - -

٤) كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (بَنَى) - - - - -

٥) كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (عَمِلَ) - - - - -



نشاط ٥ اكتب بخط النسخ:

نَحْلَةٌ وَاحِدَةٌ لَا تَجْنِي الْعَسَلَ.



نشاط ٦ اكتب ما يملأ عليك:

- نشاط ٤: نلغزف جُذور الكلمات.
- نشاط ٥: نكتب كلمات وُجُمًا، مَرَاعِيًا خِطَمَ الخُزف والمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.
- نشاط ٦: نعرض مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

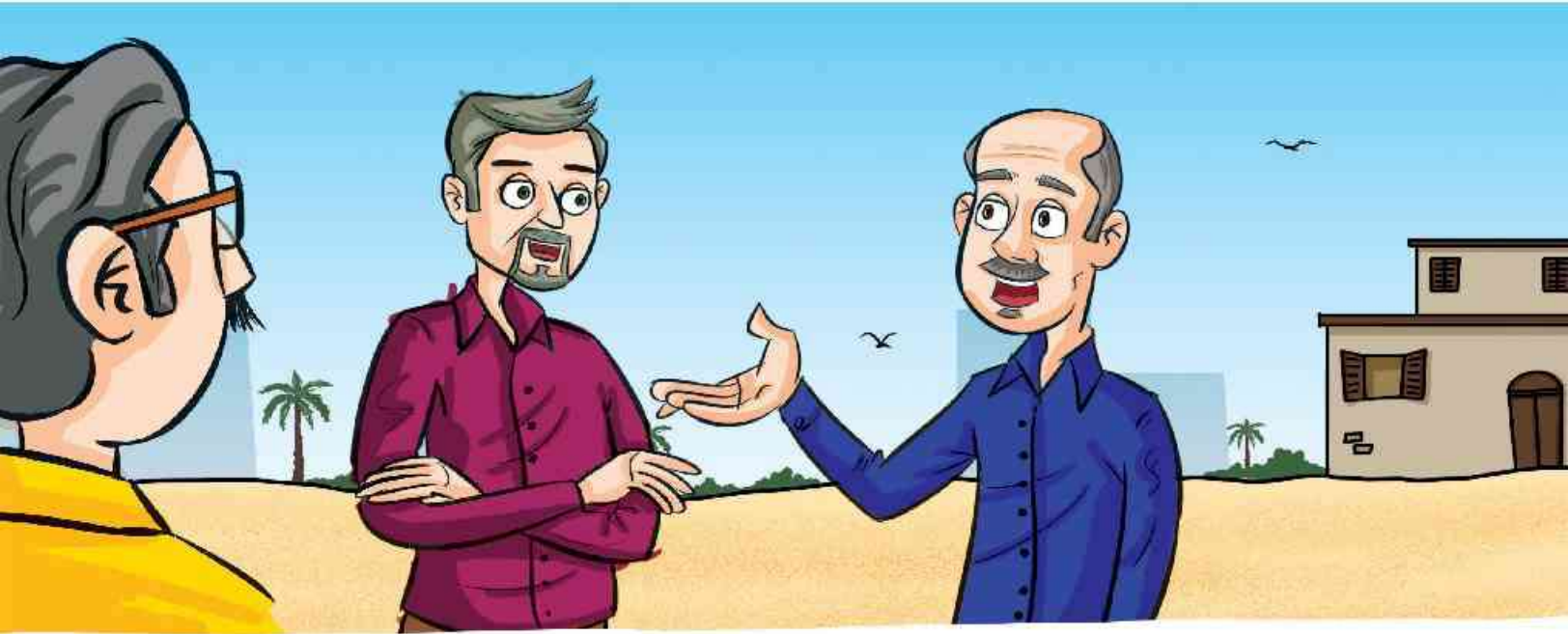
الأهداف:



تَعَاوُنُ الْحَيِّ



١ نَعِيشُ فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ، وَبِتَحَرُّكِ التَّلَامِيذِ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؛ مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَطِي الْحِمَارَ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَاجَاتِ، وَلَكِنْ أَيَّْا كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْعَقَبَاتِ.



٢ لَقِيَ هَذَا الْأَمْرَ انْتِبَاهَ الْمَسْئُولِينَ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الْحَيِّ لِمَعْرِفَةِ الْمَشْكِلةِ. بَعْدَهَا أَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ هَذَا الْحَيِّ فَفَرَحُوا كَثِيرًا.



شَعَرَ أَهْلُ الْحَيِّ **بِالْإِخْتِطَانِ** لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ، وَلِإِحْسَاسِهِمْ
بِالْمَسْئُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتَبُنَى بِهِ الْمَدْرَسَةُ، وَعَرَضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ
يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ أَوْ **يَتَكَفَّلُوا** بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ.

٣



وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ، وَظَهَرَتْ فِي
أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَذَاعَ **صِيغَتُهَا** بَيْنَ الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ، وَأَصْبَحَ الْجَمِيعُ فُخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ.

٤

١ فُكِّرْ

نشاط انظر إلى كل صورة، وعُدّ عن رأيت:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط اختر المَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ مِمَّا يَلِي:

يَرْكَبُ بَسِيطٌ مُتَعَبًا الشُّكْرُ اِشْتَهَرَ الصُّعُوبَاتِ يَتَحَمَّلُ



• يَعِيشُ جَدِّي فِي بَيْتِ
• سَافَرْتُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى أَسْوَانَ، وَكَانَ
الطَّرِيقُ
• الْفَلَّاحُ الْحِمَارَ.
• وَاجَهْتُ الْكَثِيرَ مِنْ عِنْدَ حَلِّ
الْمُشْكِلَةِ.
• شَعَرَ الْوَلَدُ تَجَاهَ أَبِيهِ.
• أَبِي سَ مَصَارِيفَ دِرَاسَتِي.
• فُتِحَ مَطْعَمٌ جَدِيدٌ، وَ بِسَبَبِ
طَعَامِهِ اللَّذِيزِ.



• يَعِيشُ جَدِّي فِي بَيْتِ مُتَوَاضِعٍ.
• سَافَرْتُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى أَسْوَانَ، وَكَانَ
الطَّرِيقُ شَاظًا.
• يَمْتَنِي الْفَلَّاحُ الْحِمَارَ.
• وَاجَهْتُ الْكَثِيرَ مِنَ الْعَقَبَاتِ عِنْدَ حَلِّ
الْمُشْكِلَةِ.
• شَعَرَ الْوَلَدُ بِالْإِمْتِنَانِ تَجَاهَ أَبِيهِ.
• أَبِي سَيَتَكَلَّمُ بِمَصَارِيفِ دِرَاسَتِي.
• فُتِحَ مَطْعَمٌ جَدِيدٌ، وَذَاعَ صَيْتُهُ بِسَبَبِ
طَعَامِهِ اللَّذِيزِ.

نشاط ١: يُخَذُّ الْفِكْرَةُ أَوْ الْمَوْضُوعَاتِ الرَّابِيسَةُ لِلنَّصِّ.
نشاط ٢: يَسْتَلْزِمُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِبِ مُخَلَّفَةٍ كَالشِّبَاقِ وَاسْتِكْخَامِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَةِ.

الأهداف:

انظر الملاحظة نفسها ص ١٦ به دليل المعلم.

١ فكر

نشاط

انظر إلي إلى كل صورة، وعبر عن رأيك:

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة أو الموضوعات الرئيسة للنص.

• شرح النشاط:

استراتيجية المناقشة

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصور الموجودة في الكتاب.
- يُجري المعلم مع كل تلميذ مناقشة ويستخدم أسئلة مفتوحة، مثل: ماذا رأيت في الصور؟ وماذا يفعل هؤلاء الأطفال؟ صف الطريق للوصول إلى المدرسة.. وهل يواجهون أي صعوبات؟ ما هي؟



تعلم للتعايش: احترام التنوع

التماس واحترام وجهات نظر متعددة وملووعة

- يستمع المعلم لأرائهم عن الصور الموجودة بالنشاط دون التعليق عليها أو رفض أي فكرة من أفكارهم.
- لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة؛ ليتعلموا احترام آراء بعضهم.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

• هدف النشاط:

- يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

• شرح النشاط:

استراتيجية اللعب

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يكتب لهم المعلم الكلمات الجديدة، كل كلمة في ورقة، ثم يكتب معانيها في ورق مختلف.
- يُطبق المعلم الورقة؛ بحيث لا يشاهد التلميذ المكتوب فيها.
- يفتح كل تلميذ الورقة، ويقرأها، ثم يبدأ كل منهم في البحث عن المرادف الذي يُعبر عن الكلمة الموجودة معه.
- يقف كل تلميذ بجانب زميله الذي يحمل معنى الكلمة التي معه.
- يكتب المعلم الكلمات ومفرداتها التي وجدها التلاميذ على السبورة.
- بعد أن يفرغوا، يقرأ التلاميذ الجُمْل الموجودة بالكتاب، ويعجبون عنها.

الإجابة:

- بسيط
- متعبًا
- يركب
- الصعوبات
- الشكر
- يتحمل
- اشتهر

نشاط ب اكمل:

• هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

• شرح النشاط:

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة بها خمسة أفراد، ويعطي كل مجموعة لوحة كبيرة وأقلامًا.
- يطلب منهم المعلم أن يحلوا المشكلة، وخطوات حلها؛ للوصول - في النهاية - إلى مبنى المدرسة.
- يتم توزيع المهام داخل كل مجموعة (قائد، مراقب للوقت، محلل، كاتب، عارض).



تعلم لتعمل، الإنتاجية

- يوضح لهم المعلم ضرورة وجود خطة للعمل تنظم دور كل فرد منهم.
- يُبين الوقت المطلوب للتنفيذ، وإذا واجهتهم مشكلة فكيف سيتغلبون عليها، والخطط البديلة.
- بعد أن يفرغوا، يقوم المسئول عن العرض في كل مجموعة بعرض ما توصلوا إليه.

نشاط ج ضع الكلمات الآتية في جملة من تعبيرك:

• هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات، ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

• شرح النشاط:

استراتيجية التدريس التبادلي

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة لها قائد.
- يوزع المعلم المهام على المجموعات؛ بحيث يعطي كل مجموعة كلمة ليعبروا عنها في جملة من إنشائهم.
- يلاحظ المعلم تفاعل التلاميذ مع بعضهم بالمجموعة، ويدعمهم عند الضرورة.
- بعد أن يفرغوا، تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه.

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبع تعليمات معلمك.

• هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

• شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم النص كنموذج لعرض طريقة القراءة الصحيحة.
- يطلب منهم المعلم أن ينتهوا جيدًا لمخارج الحروف، مع نطقها بالضبط الصحيح لها.
- يتركهم المعلم ليقروا بمفردهم، ثم يقوم - بعد ذلك - بتقسيمهم إلى مجموعات.
- يجلس المعلم مع كل مجموعة لمدة خمس عشرة دقيقة؛ ليتابع قراءة كل تلميذ، ويتأكد من قراءتهم بشكل صحيح.
- ينتقل بينهم المعلم، ويترك باقي المجموعات يقرءون لبعضهم.
- اتبع التعليمات ص ١٧ بـ دليل المعلم.

نشاط ب أخمن:

- ١- المُشْكَلَةُ الْأَسَاسِيَّةُ:
- ٢- خُطَوَاتُ حَلِّ الْمَشْكَلَةِ:

٢ لَقِيتَ هَذَا الْأَمْرَ

١ الْمَشْكَلَةُ:

٣ أَخْبَرَ الْمَسْتَوِلُ أَهْلَ الْحَيِّ

٤ قَرَّرَ أَهْلُ الْحَيِّ

٥ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أَنْشِئَتْ



نشاط ج ضع الكلمات الآتية في جملة من تعبيرك:

ذَاعَ صَيْثٌ

الشُّكْرُ

عَقَبَاتٌ

مُتَوَاضِعٌ



نشاط د حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا الْبَغْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- ١ نشاط ٢ (ب) يَفْرَأُ النَّصُوصَ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ .
- ١ نشاط ٢ (ج) يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَيُسْتَحْدِمُهَا، وَيَخَذُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.
- ١ نشاط ٢ (د) يَفْرَأُ النَّصُوصَ بِضَلَاكَةٍ وَدِقَّةٍ.

الأهداف:



٣ لَاحِظْ وَاخْتَشِفْ

نشاط ١ لَاحِظْ ثُمَّ أَخْمِنْ



أَوْلَادٌ



وَلَدَانِ



وَلَدٌ



تُفَاحٌ



تُفَاحَتَانِ



تُفَاحَةٌ

- الْمُفْرَدُ هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ، مِثْلُ: وَ.....
- الْمُثْنَى هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ، مِثْلُ: وَ.....
- الْجَمْعُ هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ، مِثْلُ: وَ.....

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ أَخْمِنْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



(كَلْبٌ - كَلْبَانٍ - كِلَابٌ)	(شَجَرَةٌ - شَجَرَتَانِ - أَشْجَارٌ)
(أَسَدٌ - -)	(زَهْرَةٌ - -)
(كِتَابٌ - -)	(عُصْفُورَةٌ - -)



نشاط ٢ اِزْمِنْ دَائِرَةً حَوْلَ الْجَمْعِ، وَضَعْ خُطًّا تَحْتَ الْمُثْنَى

قِطَّةٌ	أَعْلَامٌ	تُغْبَيَانِ	سَيَّارَتَانِ	حِصَانٌ	كُتُبٌ	كُرَّتَانِ	طَبِيبَانِ	أَسْنَانٌ	مَدْرَسَةٌ	بَحَارٌ

٥ شَارِكْ

نشاط اِنْحَثْ مَعَ زَمَلَاكَ عَنْ شَخْصٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ بِالْمَدْرَسَةِ أَوْ الْمِنْطَقَةِ تَخْتَلِجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ، وَضَعُوا خُطَّةً مَعًا لِمُسَاعَدَتِهِمْ.

الأهداف:

- ١. الانشطة ٣، ٤، ٥: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد، والمثنى، والجمع).

٣ لاحظ واكتشف

نشاط (لاحظ، ثم اكمل)

هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد، والمثنى، والجمع).
- شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب منهم المعلم أن يظروا في الكتب، ويفكروا في حل للنشاط.
- بعد أن يفرغوا، يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم.
- يحاول المعلم مستخدماً الأمثلة التي يعرضها عليهم أن يستخلص القاعدة الجديدة.



تعلم لتكون المحاسبة تقديم تغذية راجعة فعالة

- بعد أن يفرغ التلاميذ من الحل، وبعد المناقشة، يعطيهم المعلم تغذية راجعة فعالة بالتصويب الجماعي، وشرح القاعدة.
- يكتب المعلم على السبورة كلمات مفردة، ثم - بعد ذلك - يكتب الكلمات نفسها ولكن تكون هذه المرة (مثنى)، ثم يكتب لهم جمعها.
- يشرح لهم المعلم أن هناك فرقاً بين (المفرد، والمثنى، والجمع)، فالمفرد يُعبر عن شيء واحد، والمثنى يعبر عن اثنين فقط، أمّا الجمع فيكون من ثلاثة فأكثر.
- يطلب منهم المعلم بعض الأمثلة للكلمات (المفرد، والمثنى، والجمع).

- يصوب التلاميذ إجاباتهم بعد فهمهم القاعدة.

الإجابة: - ولد، تفاحة - ولدان، تفاحتان - أولاد، تفاح

٤ لاحظ وتعلم

نشاط (اعمل كما في المثال)

هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد، والمثنى، والجمع).
- شرح النشاط:

استراتيجية فكر، ناقش، شارك

- يترك المعلم تلاميذه ليقروا النشاط، ويجيبوا عنه.
- يقسمهم المعلم - بعد ذلك - إلى مجموعات.
- يناقش كل تلميذ بالمجموعة إجابته مع زملائه.
- يصوب التلاميذ إجاباتهم داخل المجموعة لبعضهم.
- بعد أن يفرغوا، تشارك كل مجموعة إجاباتها مع باقي زملائهم بالفصل.

الإجابة:

- زهرتان، زهور
- أسدان، أسود
- عصفورتان، عصافير
- كتابان، كتب

نشاط (ارسم دائرة حول الجمع، وضع خطاً تحت المثنى)

هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد، والمثنى، والجمع).
- شرح النشاط:

استراتيجية رفع الإجابة

- يطلب منهم المعلم كتابة كلمة (مفرد - مثنى - جمع) على ثلاث ورقات.
- يذكر المعلم كلمة، ويختار كل تلميذ إذا كانت الكلمة مفردة أو جمعاً أو مثنى، ويرفع الإجابة.
- يتناقش المعلم مع التلاميذ الذين يرفعون إجابات غير صحيحة؛ ليساعدهم في تصويبها.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.
- يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة؛ ليراجعوا إجاباتهم مرة أخرى.

الإجابة: الجمع: أعلام - كتب - أسنان - ورد - زهور - بحار
المثنى: سيارتان - كرتان - طيبان - طبقان - بطتان

٥ شارك

نشاط (ابحث مع زملائك عن شخص أو مجموعة بالمدرسة أو المنطقة تحتاج إلى المساعدة، وضعوا خطة معاً لمساعدتهم)

هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد، والمثنى، والجمع).
- شرح النشاط:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات.
- يختار كل تلميذ بالمجموعة مشكلة، والمشكلة التي يُجمع عليها التلاميذ يقومون باختيارها ووضع خطة لحلها.



تعلم لتعرف حل المشكلات

- بعد اختيار كل تلميذ مشكلة، يتناقش أفراد المجموعة حول اختيار إحداها، ويتابع المعلم كل تلميذ ليتأكد من أنه يعبر عن رأيه داخل مجموعته.
- يشرح لهم المعلم أهمية التعاون في حل المشكلة، ووضع خطة لحلها، وتقسيم الأدوار بطريقة واضحة.
- يتابع المعلم المجموعات، ويتأكد من أنهم يؤدون النشاط بتعاون ونجاح.
- تستعرض كل مجموعة المشكلة، وطرق المساعدة، أمام بقية المجموعات.

نص معلوماتي: (المقابلة)

ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها ص ٢٠ به دليل المعلم.

١ فكر

نشاط فكر، ناقش، شارك:

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة أو الموضوعات الرئيسة للنص.

• شرح النشاط:

استراتيجية العصف الذهني

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط ويقرءوا الأسئلة.
- يترك لهم المعلم وقتًا للتفكير (ويمكن أيضًا ترك وقت للبحث عن إجابات عن الأسئلة بالمكتبة أو عبر الإنترنت).
- يناقش معهم المعلم ما توصلوا إليه من خلال عمل خريطة ذهنية؛ حيث يكتب كلمة (نقود) في الوسط، ويستمع لأرائهم، ويكتبها بأسهم خارجة من الدائرة.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

• هدف النشاط:

- يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

• شرح النشاط:

استراتيجية التعلم باللعب

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة بطاقات مكتوبة عليها الكلمات الجديدة ومعانيها، كما يعطيهم ورقة كبيرة.
- يطلب منهم المعلم أن يقسموا الورقة الكبيرة إلى: الكلمة - معناها.
- ويعد أن يفرغوا، يكتب كل منهم جملًا بها الكلمات ومعناها أسفل الورقة.
- يمر المعلم بينهم؛ ليتأكد من أنهم جميعًا يشاركون في الإجابة، ويتفاعلون مع المجموعة.
- بعد أن يفرغوا، تستعرض المجموعات ما توصلت إليه، ويناقشهم المعلم ليتأكد من أنهم جميعًا توصلوا للمعاني الصحيحة.
- يطلب منهم المعلم حل نشاط الكتاب، ويعرض عليهم الإجابات الصحيحة - تغذية راجعة - ليتأكد من توصلهم للمعنى الصحيح.

الإجابة:

- المنتجات
- ملك
- مميزات
- فوائد
- مقياس
- ثمنه

نَصُّ مَعْلُومَاتِي: (الْهَقَايِضَةُ)

١ مَخَز



نشاط ١ مَخَز، نَاقِش، شَارِكْ

- مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ النُّقُودِ قَدِيمًا؟
- هَلْ كَانَتْ مَوْجُودَةً؟ وَكَيْفَ كَانَ النَّاسُ قَدِيمًا يَشْتَرُونَ الْمُنْتَجَبَاتِ؟

٢ اقْرَأ وَاخْتَشِفْ

نشاط ١ اخْتَرِ الْمَغْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ مِمَّا يَلِي:

مِقْيَاسٍ

فَوَائِدُ

مُمَيِّزَاتِ

الْمُنْتَجَبَاتِ

لِثَمَنِهِ

مِلْكٍ

• ذَهَبْتُ أُمِّي إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ
• عَلَيْنَا الْاسْتِعْذَانُ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَأْخُذَ شَيْئًا
..... شَخْصٍ آخَرَ.

• مِنْ الدَّرَاسَةِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ سَهُولَةً
وَسُرْعَةً التَّوَاصُلِ.

• لِحَيَوَانَاتِ الْمَزْرَعَةِ كَثِيرَةٌ.

• أَهْمُ نَخْتَارُ بِهِ الصَّدِيقَ الصَّدِيقَ.

• قَالَتْ أُمِّي إِنَّ هَذَا الثُّوبَ غَالٍ.

• ذَهَبْتُ أُمِّي إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ السَّلْعِ.
• عَلَيْنَا الْاسْتِعْذَانُ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَأْخُذَ شَيْئًا
بِخُورَةٍ شَخْصٍ آخَرَ.

• مِنْ إِبْجَائِيَّاتِ الدَّرَاسَةِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ
سَهُولَةً وَسُرْعَةً التَّوَاصُلِ.

• لِحَيَوَانَاتِ الْمَزْرَعَةِ مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ.

• أَهْمُ مِغْيَارٍ نَخْتَارُ بِهِ الصَّدِيقَ الصَّدِيقَ.

• قَالَتْ أُمِّي إِنَّ هَذَا الثُّوبَ قِيمَتُهُ غَالِيَةٌ.

نشاط ١: يُخَذُّ الْهَكَزَةُ أَوْ الْمَوْضُوعَاتِ الرَّابِثَةُ لِلأُصْلِ.

نشاط ٢: تَسْتَلْبِهُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ، كَالشِّبَاقِ وَاسْتِخْصَامِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَةِ.

الْأَهْدَافُ:



نَصُّ مَعْلُومَاتِي: (المُقَابِضَةُ)



1 في العصور القديمة لم تظهر الحاجة للنقود؛ حيث كان كل شخص يتبادل جزءاً من إنتاجه مقابل السلع التي ينتجها الآخرون، فمثلاً من يملك قمحاً بمزرعته لكنه يحتاج إلى البان فيذهب إلى شخص يملك بقرة فيتبادل اللبن بالقمح.

2 وسمي هذا النظام نظام المقايضة، فهو يقوم على مبادلة شيء بشيء آخر، فالذي يملك شيئاً لا يحتاج إليه، ويريد شيئاً بخوذة شخص آخر يقوم بمقايضة هذا الشخص على ما يملك دون استخدام وسيلة تبادل كالمال.



3 ولم يكن شرطاً أن يتم تبادل سلعة بسلعة، لكنهم كانوا يتبادلون الخدمات مقابل سلعة؛ فمثلاً الطبيب يعالج المريض مقابل خدمة يقدمها له على حسب وظيفته؛ فإذا كان خياطاً فسيخيط له ملابس، وإذا كان نجاراً فسيصنع له كرسيًا، وهكذا.



4 ليظام المقايضة إيجابيات؛ حيث يتبادل الطرفان المنافع بحصول كل طرف على سلعة يملكها الآخر؛ كان يتم تبادل السكر بالأرز مثلاً، ويتم ويتم تسويق المنتجات وبيعها.. ولكن من عيوبها عدم وجود معيار محدد يعطي الأشياء قيمتها الحقيقية، فكانوا يتبادلون السلع بالاتفاق، ويمكن أن تكون هناك سلعة قيمتها أعلى من الثانية مثلاً، وعدم الحاجة إلى بعض السلع بسبب تكرار تبادلها أو عدم أهميتها بالنسبة للطرف الآخر فلن تتم عملية المقايضة؛ فالنظام يحتاج إلى وجود طرفين يحتاجان إلى تبادل السلع معاً.



5 ثم تطورت عملية المقايضة لتبادل العملات الثمينة كالفضة والذهب بالسلع التي يملكها الآخر، ثم تطورت إلى العملات الورقية بشكلها الحالي.

نص معلوماتي (المقايضة)

نشاط 1

استراتيجية k.w.l

- K: هي: ماذا أعرف مثلاً عن النقود؟
- W: أريد أن أعرف؛ مثل: أريد أن أعرف كيف كان الناس قديمًا يشترون المنتجات.
- L: ماذا تعلمت بالفعل؟ يطلب منهم المعلم أن ينظروا في النشاط ويقرأوا الأسئلة.
- يترك لهم المعلم وقتًا للتفكير (ويمكن أيضًا ترك وقت للبحث عن إجابات الأسئلة بالمكتبة أو على الإنترنت).
- يناقش معهم المعلم ما توصلوا إليه من خلال عمل جدول به (k-w-l) وكتابة كل ما يقولونه.

نشاط 2

استراتيجية لعب الأدوار

- يقوم المعلم بعمل سوق صغير، وذلك بوضع صور لمنتجات أو عُلب فارغة ومستعملة.
- يقوم بقص أوراق على شكل نقود.
- يقسم التلاميذ لأدوار مختلفة (بائع، مُشتري، أم، أب، طفل).
- يقوم التلاميذ بلعب الأدوار المختلفة، وعملية البيع والشراء.

نشاط 3

استراتيجية العصف الذهني

- يكتب المعلم كلمة (النقود) داخل دائرة في وسط السبورة.
- يناقش المعلم تلاميذه في: (لماذا نحتاج إلى نقود؟).
- يكتب المعلم كل آرائهم لعمل خريطة ذهنية كبيرة، مع عدم رفض أية فكرة.

نشاط 4 (نشاط تطبيقي بعد فهم النص المعلوماتي، وفهم عملية المقايضة)

- قم مع أصحابك بعمل يوم لتبادل المنتجات اليدوية، مع استخدام مهارة العرض لمنتجات وإقناع الآخر لتبادلها بمنتج آخر.

استراتيجية لعب الأدوار

- يتمص كل تلميذ في هذا اليوم دور البائع، من حيث الشكل والمهارات.
- يجهز كل تلميذ بعض العروض التي سوف يستخدمها في الترويج للمنتجات.
- يقوم التلاميذ في هذا اليوم بتبادل المنتجات، من خلال عملية المقايضة وليس البيع بالنقود.



تعلم لتكون: المحاسبية تقديم تغذية راجعة فعالة

- يتعلم التلاميذ تقديم تغذية راجعة فعالة إيجابية لزملائهم، مع وضع شرح مبسط أو خطوات تسهل عليهم تجنب الوقوع في الخطأ نفسه مرة أخرى.

الإجابة:

- (٥) - (٤) - (٣) - (٢) -

نشاط ٢ عبر عن الصورة مستخدمًا ثلاث كلمات مما يلي:

هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي

- يقرأ التلاميذ الكلمات التي أمامهم.
- يختار كل تلميذ ثلاث كلمات، ويضعها في جُمْل تعبر عن الصورة.
- يختار المعلم بعض التلاميذ - بشكل عشوائي - لاستعراض ما قاموا بكتابته.

نشاط ٣ حان الآن وقت القراءة الجهرية هيا التبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط:

- اتبع التعليمات ص ١٧ بدليل المعلم.

نشاط ٤ اكمل:

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي

- يعطي المعلم كل تلميذ وقتًا ليجيب عن الأسئلة.
- بعد أن يفرغوا، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة - تغذية راجعة.
- يصوب كل تلميذ إجابته تصويبيًا ذاتيًا.

الإجابة:

- ١- النقود
- ٢- مبادلة شيء بشيء آخر
- ٣- سلع، ثمينة
- ٤- (متروكة للتلميذ)
- ٥- (متروكة للتلميذ)

نشاط ٥ اكتب رقم الفقرة أمام المناسب كما في المثال:

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

شرح النشاط:

استراتيجية تقييم الأقران

- لهذه الاستراتيجية مرحلتان، هما:
 - أولاً: يقوم كل تلميذ بحل النشاط، دون أن يكتب اسمه على الصفحة.
 - جمع الكتب بعد نهاية النشاط، وإعادة توزيعها على التلاميذ بصورة عشوائية؛ بحيث يصوب كل منهم ورقة غير ورقته، مع التنبيه عليهم بعدم فتح الأغلفة لعدم معرفة صاحب الحل.
 - يصوب التلاميذ لزملائهم بقلم رصاص حتى يتسنى لهم التعديل عند بداية مرحلة التصويب؛ ليطلعوا على الإجابات الصحيحة بناءً على فهمهم.
 - ثانيًا: يستعرض المعلم الإجابات الصحيحة.
 - يقوم التلاميذ بالتصويب الذاتي.
 - يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم.

نشاط ب اُخْمِن:

- ١- يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنِ تَطَوُّرِ
- ٢- نِظَامُ الْمُقَابِضَةِ هُوَ
- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ جَمْعَ (سِلْعَةٍ):، وَمُضَادَّ (رَحِيصَةٍ):
- ٤- اكْتُبْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:
- ٥- تَخَيَّلْ أَنَّكَ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ، وَاكْتُبْ عَنْ مُقَابِضَةٍ تُمَثِّلُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَحَدِ الْأَشْخَاصِ، مَعَ ذِكْرِ هَلْ كَانَتْ مُقَابِضَةً سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ أَمْ بِخِدْمَةٍ:

نشاط ج اكْتُبْ رَفْعَ الْفِقْرَةِ أَمَامَ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١

تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ نِظَامِ مُقَابِضَةِ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ.

تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ تَطَوُّرِ الْمُقَابِضَةِ وَظُهُورِ النُّفُودِ.

تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ مُمَيِّزَاتٍ وَعُيُوبٍ نِظَامِ الْمُقَابِضَةِ.

تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ أَنَّ الْمُقَابِضَةَ لَيْسَتْ سِلْعًا فَقَطْ.

تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ بَدَايَةِ فِكْرَةِ التَّجَادُلِ.

نشاط د عَزِّزْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَلْخِذِمًا ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مِمَّا يَلِي:

بَحْوَرَةٌ

إِبْجَابِيَّةٌ

مُعْيَارٌ

قِيَمَةٌ

مَنَافِعٌ

سِلْعٌ



نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْهَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب-ج): يَفْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نشاط ٢ (د): نَخْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَنُسَلِّخُهَا، وَنُخَذِّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ النُّصُوصَ بِضَلَاكِهِ وَدِقَّةِهِ.

الْأَهْدَافُ:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ، ثم أكتب كما في المثال:



هؤلاء بنات



هؤلاء أولاد



هاتان بنتان



هذان ولدان



هذه بنت



هذا ولد

١- هذا (مُفَرَّدٌ / مُذَكَّرٌ) ٢- هذه (..... /) ٣- هذان (..... /)

٤- هاتان (..... /) ٥- هؤلاء (..... / /)

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أكتب باسم إشارة مناسب:



٢- الرّسّام ماهر.

١- فتاة متفوقة.

٤- الطّبيبان ماهران.

٣- وردتان جميلتان.

٥- التلاميذ يدرسون باجتهاد.

نشاط ب عبّر عن الصورة مستخدماً اسمي الإشارة (هذان - هاتان):



٥ شارك

نشاط اكتب ما يملأ غلتك:

.....

.....

نشاط ٣، ٤ (أ، ب): انوّل إلى مفاهيم جديدة (أسماء الإشارة).
نشاط ٥: نستخدم قواعد اللغة في الجمل.

الأهداف:

3 لاحظ واكتشف

نشاط 1 لاحظ ثم اكمل كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسماء الإشارة).

شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي

- يستخرج كل تلميذ من هذا النشاط القاعدة اللغوية بعفرده، من خلال قراءة المثال والاستكشاف.
- يقرأ التلاميذ النشاط، ويترك لهم المعلم متسعاً من الوقت للقراءة والإجابة.
- بعد أن يفرغوا من الحل، يشرح لهم المعلم القاعدة الأساسية، وهي: نضع كلمة (هذا) مع المفرد المذكر عاقلًا كان أو غير عاقل.. ونضع (هذه) مع المفرد المؤنث للعاقل وغير العاقل.. أمّا (هذان) فمع المثنى المذكر، و(هاتان) مع المثنى المؤنث.. ونستخدم (هؤلاء) مع الجمع بنوعيه (مذكر، مؤنث.. ولكن للعاقل فقط).
- يعرض عليهم المعلم الإجابات الصحيحة (تغذية راجعة)، ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبا ذاتيا.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن يكتبوا جُملاً جديدة من تأليفهم، مستخدمين (هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء).

- الإجابة:** ٢- (مفرد / مؤنث) ٣- (مثنى / مذكر)
٤- (مثنى / مؤنث) ٥- (جمع / مؤنث / مذكر)

4 لاحظ وتعلم

نشاط 2 اكمل باسم إشارة مناسب:

- **هدف النشاط:** يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسماء الإشارة).

شرح النشاط:

استراتيجية اللعب الجماعي

- يكتب المعلم جُملاً الكتاب وأخرى من تأليفه في بطاقات، ويكتب أسماء الإشارة في بطاقات مختلفة.
- يعطيهم المعلم بطاقات جُملاً، وآخرين بطاقات أسماء الإشارة.
- يبحث كل تلميذ عن أسماء الإشارة التي تناسبه أو الجُملاً التي تتوافق معه.

- يعطي المعلم إشارة للتوقف، وكل تلميذ يقف بجوار زميله، ويقرأ التلاميذ الجملة كاملة مع اسم الإشارة.
- يطلب منهم المعلم الرجوع لأماكنهم، والإجابة عن النشاط.
- يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة - تغذية راجعة.

الإجابة:

- ١- هذه ٢- هذا ٣- هاتان ٤- هذان ٥- هؤلاء

نشاط 3 عبر عن الصورة مستخدماً

اسمي الإشارة (هذان - هاتان):

- **هدف النشاط:** يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسماء الإشارة).
- **شرح النشاط:**
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصورة، ويعبروا عنها بجُملاً مع وضع اسمي الإشارة (هذان - هاتان) في الجُملاً.

5 شارك

نشاط 4 اكتب ما يملأ عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
- يلتفت المعلم نظر تلاميذه إلى الالتزام داخل الفصل؛ حتى يتسنى لهم التركيز والإنصات الجيد للجُملاً.
- بعد أن يفرغوا، يصوب كل تلميذين لبعضهما.
- بعد أن يفرغوا، يكتب المعلم على السبورة جُملاً الإملاء؛ حتى يصوب كل تلميذ لنفسه.

ملاحظة: جمل الإملاء لا يحفظها التلميذ مُسبقاً؛ فهي تقيس الطلاقة في الكتابة وتطبيق قواعد اللغة المكتوبة، والتمييز بين الحروف وأشكالها.

جملتا الإملاء:

- ١- تطورت عملية المقايضة لتبادل الفضة والذهب، ثم العملات الورقية.
- ٢- تستخدم بعض القرى في إفريقيا نظام المقايضة حتى الآن.

نموذج كتابة فقرة لاقتراح حل

لهيئة

استراتيجية اللعب

- يكتب المعلم على بطاقات العديد من المشكلات وبطاقات أخرى عليها الحلول، ويوزعها على التلاميذ.
- يقوم كل تلميذ بالبحث عن الحل إذا كان معه مشكلة أو البحث عن مشكلة إذا كان معه الحل، وعند وصول كل ثانٍ معاً، يتناقش المعلم معهم عن المشكلة وهل الحل مقنع في رأيكم؟ وهل هناك حل آخر؟

نشاط 1 اقرأ الفقرة، ثم اجب:

• هدف النشاط

- يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من كلمات وجُمل وفقرات.

• شرح النشاط:

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يكتب المعلم الفقرات على ورق (كل فقرة في ورقة مختلفة).
- يرتب التلاميذ هذه الفقرات حتى تكون القصة الصحيحة.
- يكتب المعلم على السبورة هذه الكلمات (المشكلة، جمع المعلومات، حل مشكلة، سبب اختيار هذا الحل) بعدما يفرغ التلاميذ من الإجابة.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا من هذه الكلمات؛ بما يمكن أن يكون وصفًا للفقرات.
- لا يقوم المعلم بتصويب إجاباتهم، بل يطلب منهم أن ينظروا للكتاب، ويحييوا عن النشاط.
- بعد أن يفرغ التلاميذ، يعرض المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة - تغذية راجعة - ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويباتاً ذاتياً.

الإجابة:

١- الفقرة الأولى: المشكلة

الفقرة الثانية: جمع المعلومات

الفقرة الثالثة: حل المشكلة

الفقرة الرابعة: سبب اختيار هذا الحل

٢- (متروكة للتلميذ).

نَمُودَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ لِّلْمُقْرِئِ حَلِّ

نشاط ١ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

قِلَّةُ اللَّعِبِ بِالمَدْرَسَةِ

فِي مَدْرَسَتِنَا، وَخُصُوصًا وَقْتُ اللَّعِبِ وَالرَّاحَةِ، نُواجهُ مُشْكِلَةً مُتَكَرِّرَةً وَهِيَ نَقْصُ اللَّعِبِ وَوَسَائِلِ التَّرْهِيبِ بِالمَدْرَسَةِ.

قُمْتُ بِسُؤَالِ التَّلَامِيذِ مِنْ مُخْتَلَفِ الأَعْمَارِ عَنِ كَيْفِيَّةِ قَضَاءِ وَقْتِ الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ، وَوَجَدْتُ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِهِمْ يُؤَكِّدُونَ عَدَمَ وَجُودِ لَعِبٍ كَافِيَةٍ، وَيَشْعُرُونَ بِالمَلَلِ فِي هَذِهِ الأَوْقَاتِ، وَقُمْتُ بِالبَحْثِ فِي «الإنترنت» عَنْ مَدَارِسَ مُخْتَلِفَةٍ لَدَيْهَا المُشْكِلَةُ نَفْسُهَا وَقَامَتْ بِحَلِّهَا.

وَبِالْفِعْلِ وَجَدْتُ حَلًّا يَسِيرًا، وَهُوَ صِنَاعَةُ لَعِبٍ بَسِيطَةٍ وَسَهْلَةٍ مِنْ أَدَوَاتٍ وَخَامَاتٍ مُتَوَافِرَةٍ فِي كُلِّ بَيْتٍ.

مِنْ مُمَيِّزَاتِ هَذَا الحَلِّ أَنَّهُ حَلٌّ سَهْلُ التَّنْفِيذِ وَغَيْرُ مُكَلِّفٍ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَتَعَاوَنَ التَّلَامِيذُ فِي عَمَلِهَا بِمُسَاعَدَةِ المُدْرِسِينَ.

١- اكْتُبْ وَصَفَ كُلِّ فِقْرَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الكَلِمَاتِ
المُشْكِلَةُ - جَمْعُ المَعْلُومَاتِ - حَلُّ المُشْكِلَةِ - سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الحَلِّ

٢- هَلْ أُعْجِبَكَ الحَلُّ؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط ٢ نُحَلِّلُ تَرْكِيبَ النُّصَةِ وَذَلِكَ لِتَشْمُلَ مَفْهُمَ أَنَّ النُّصَ مَكُونٌ مِنْ كَلِمَاتٍ وَجُمَلٍ وَمِغْرَابٍ.

الأهداف:



نَمُودَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ لِّلْفَتْرَاحِ حَلِّ

نشاط ٢ أَمِلْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ الْآتِي:

سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ	حَلُّ الْمَشْكَلَةِ	جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ	الْمَشْكَلَةُ
بِالتَّعَاوُنِ سَيَقِلُّ الْمَجْهُودُ، وَتَتَقَدُّ الْمَهَامُ بِسُرْعَةٍ.	اِتَّفَقْنَا أَنْ نَتَّعَاوَنَ لِتَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ.	سُؤَالُ إِخْوَتِي وَأَبِي.	تَرْتِيبُ الْمَنْزِلِ.

مُسَاعَدَةُ الْأُمِّ

عُذْتُ أَنَا وَإِخْوَتِي إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ فَرَحِينِ بِرُجُوعِنَا لِرُؤْيَا أُمَّنَا الَّتِي عَادَتْ أَيْضًا مِنْ عَمَلِهَا فَدَخَلْتُ غُرْفَتَهَا لِنَتَّامَ بَعْضَ الْوَقْتِ، سَأَلْتُ أَبِي وَإِخْوَتِي مَا الَّذِي سَنَقُومُ بِهِ لِنُسَاعِدَ أُمَّنَا؟ فَاتَّفَقْنَا فِيمَا بَيْنَنَا أَنْ نَتْرَكَ أُمَّنَا نَائِمَةً، وَأَنْ نَتَّعَاوَنَ فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ حَتَّى تَسْتَيْقِظَ، وَعِنْدَ اسْتَيْقَاضِهَا وَجَدْتُ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْمَنْزِلِ مُرتَّبٌ فَشَكَرْنَا عَلَى ذَلِكَ وَاحْتَضَنَّا فِي دِفْءٍ وَحَنَانٍ.

قَالَ الْمَشْكَلَةُ الْآنَ هِيَ
 سَأَلْتُ وَ وَاتَّفَقْنَا أَنْ نَتَّعَاوَنَ لِتَرْتِيبِ
 ب سَيَقِلُّ الْمَجْهُودُ وَتَتَقَدُّ الْمَهَامُ بِسُرْعَةٍ
 هَذَا الْحَلُّ سَيَكُونُ مُفْرِحًا لـ

الْأَهْدَافُ:

يَلْمِزُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ كَمَا لِنُسْتَعِينُ بِالْخَاطِطِ وَالْمُرَاجَعَةِ.

نموذج كتابة فقرة لاقتراح حل

تمهيد

- يساعد هذا النشاط التلاميذ في تحليل الفقرات، واكتساب أكبر قدر من الكلمات، وطريقة الكتابة الصحيحة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة فقرة مختلفة حول مشكلة، ويقومون هم بتحليل أجزاء هذه المشكلة، ثم جمع المعلومات، والتفكير في حلول لها.
- يقوم كل تلميذ بكتابتها في شكل فقرة متكاملة، وعرضها على بقية المجموعات.

نشاط ٢ أكمل كتابة الفقرة مستعينًا بالجدول الآتي:

• هدف النشاط:

- ينمي مهارات الكتابة كما تستدعي الحاجة من خلال التخطيط والمراجعة.

• شرح النشاط:

استراتيجية أعواد المثلجات

- يكتب المعلم أرقام المجموعات على أعواد المثلجات، ويضعها في علبة لتكون مرئية لهم جميعًا.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الفقرة بتركيز.
- يكمل التلاميذ الفقرة بجمل مناسبة من المعروضة أمامهم.
- يمرر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في الإجابة.
- بعد أن يقرءوا، يختار المعلم رقم مجموعة من خلال الأعواد ليسألهم، ويجيب أحد أفرادها عن السؤال.
- لا يصوب المعلم إجاباتهم.
- يطلب منهم المعلم الإجابة عن النشاط بالكتاب.
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة في النهاية - تغذية راجعة - ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبا ذاتيا.

الإجابة:

- ترتيب المنزل - أبي / إخوتي - المنزل - التعاون - أمي

كتابة مقرة لاقتراح حل

نشاط ٣

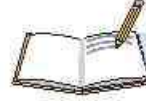
اكتب مقرة لاقتراح حل لمشكلة التمر على التلاميذ؛ حيث تنتشر بالمدرسة السخيرية والتمر على التلاميذ. (٧٠، ٥٠ كلمة)

• هدف النشاط:

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملاً كاملة، ويرتب فكره في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يدكر المعلم تلاميذه بالأسس التي يجب توافرها في هذه الفقرة.
- الأسس هي (وجود مشكلة، جمع معلومات عنها، إيجاد حل لها، مع ذكر سبب اختيار هذا الحل).
- يتذكر كل تلميذ بهذا النشاط ما تعلمه، ويطبقه في صورة كتابة.
- يشرح لهم المعلم الفكرة التي سيكتبون عنها بوضوح.



تعلم لتكون: التواصل - الكتابة

- يدكرهم المعلم بطريقة الكتابة الصحيحة.
- يكتب كل تلميذ فكره ووجهة نظره، من دون تقيّد أو إملاء من قبل أحد.
- لا يتدخل المعلم فيما يكتبونه ولا يحاول تغييره، ويتيح لهم فكرة التعبير عن أنفسهم.
- يمرر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعاً على الطريق الصحيح، ولا يصوب لهم إجاباتهم.

كِتَابَةُ مُقَرَّةٍ لِامْتِحَانِ حَلِّ

نشاط ٣

اٰخُتَبْ مُقَرَّرَةً لِّاِقْتِرَاحِ حَلِّ لِمَشْكَلَةِ التَّنَمُّرِ عَلٰى التَّلَامِيْذِ؛ حَيْثُ تَنْتَشِرُ
بِالْمَدْرَسَةِ السُّخْرِيَّةِ وَالتَّنَمُّرُ عَلٰى التَّلَامِيْذِ. (٧٠ : ٥٠ كَلِمَةً)

سَبَبُ الْخُصَارِ هَذَا الْحَلِّ

حَلُّ الْمَشْكَلَةِ

جَمْعُ
الْمَعْلُومَاتِ

المُشْكَلَةُ

[illegible]

14. What is the purpose of the following code? (10 points)

1. **Identifikasi Masalah:** Menentukan masalah yang akan diteliti, seperti "Pengaruh penggunaan media digital terhadap hasil belajar siswa".
 2. **Penelitian Pendahuluan:** Melakukan penelitian awal untuk memahami konteks masalah dan mengumpulkan informasi awal.
 3. **Formulasi Hipotesis:** Menyusun dugaan sementara tentang hasil penelitian, seperti "Penggunaan media digital berpengaruh positif terhadap hasil belajar siswa".
 4. **Desain Penelitian:** Menentukan jenis penelitian yang akan digunakan, seperti penelitian kuantitatif, kualitatif, atau campuran.
 5. **Pengumpulan Data:** Mengumpulkan data yang relevan dengan masalah yang diteliti, seperti melalui observasi, wawancara, atau pengujian.
 6. **Analisis Data:** Melakukan analisis terhadap data yang telah dikumpulkan untuk mengidentifikasi pola, tren, dan hubungan.
 7. **Interpretasi Hasil:** Menafsirkan hasil analisis data untuk menjawab pertanyaan penelitian dan menguji hipotesis.
 8. **Penyusunan Kesimpulan:** Menyimpulkan hasil penelitian dan memberikan rekomendasi berdasarkan temuan yang diperoleh.
 9. **Penyusunan Laporan:** Menuliskan hasil penelitian secara sistematis dan terstruktur dalam bentuk laporan atau artikel.
 10. **Diseminasi Hasil:** Menyebarkan hasil penelitian kepada masyarakat akademik melalui konferensi, publikasi, atau presentasi.

2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818 2819 2820 2821 2822 2823 2824 2

This image shows a blank, aged, cream-colored page from a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings, possibly from a previous page or bleed-through. The page is framed by a dark brown border, which appears to be the inner cover or binding of the book. At the top and bottom of the page, the text "IN THE NAME OF THE LORD AMEN" is printed in small, black, serif capital letters. The text is centered and repeated on both the top and bottom edges. The overall lighting is soft, highlighting the texture of the paper and the dark border.

الأسباب المُنْعَة
لاختيار الحل

حلّ المشكلة

قَدَدَ الْكَلِمَاتِ

عَرَضَ الْمُسْكِلَةُ

تَسْلُمُ الْفِكْرِ

جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ

الإملاء الصحيح

الخطُ الجميلُ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

لَا تَنفَسْ:

الأهداف:

يُظْهِرُ مَوَاقِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَعْدُّهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جَمْعًا كَامِلًا، وَيَرْتَّبُ مَكْرَهًا فِي الْكِتَابَةِ.



تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَتَلَزِمُ دَائِمًا	أَتَلَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَلَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَتَلَزِمَ
عَدَدُ الْخِلَافَاتِ				
تَسْلُسُّلُ الْفِكْرِ				
عَرْضُ الْمَشْحَلَةِ				
جُمُعُ الْمَعْلُومَاتِ				
حُلُّ الْمَشْحَلَةِ				
أَسْبَابُ مَقْلَعَةِ لَاحِظَاتِ الْحُلِّ				
خُطُّ جَمِيلٍ				
إِفْلَاءٌ صَحِيحٌ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				



أَعِدْ كِتَابَةً مِثْلَةَ مِثْرَةٍ أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مَرَّاجِعُ الْكِتَابَةِ الشَّخْصِيَّةِ بِرِفْقَتِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَعْمِ.
تَقْيِيمُ اللَّصِّ مِنْ خِلَاتِ السُّكُنِ وَالْأَسْلُوبِ.

الأَهْدَافُ:

تقديم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة فتضع 😊 أمام ألتزم دائمًا.. أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام ألتزم معظم الوقت.. أما إذا وُجد كثير من الأخطاء فتضع ☹️ أمام ألتزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات اقتراح حل بها أخطاء فتضع ☹️ أمام أحاول أن ألتزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره عليهم، وكيفية التقويم الذاتي لها، ويقوم التلاميذ بعد كتابة فقرة اقتراح حل بمراجعة المعايير التي عليها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم عمله.

أعد كتابة فقرة اقتراح حل مرة أخرى مع تصويب الأخطاء:

هدف النشاط

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقوّيها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط

- سيقوم التلاميذ بعد التقويم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة فقرة (اقتراح حل) نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم للتعبير الكتابي.



تعلم لتكون المحاسبة تقديم تغذية راجعة فعالة

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة فقرة (اقتراح حل) متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءة؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتبون فيها، فعلى المعلم أن يتركهم ليقوموا أنفسهم، ويصوب أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبنى عليه.

تقديم تكويني

لهبة

يُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم، ويواكبه أثناء سير المحصة.. والتقييم البنائي هو أيضاً استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم؛ بهدف تحسين التعلم.

نشاط 1 عبر عن كل صورة مستخدماً الكلمات الآتية:

• هدف النشاط:

- يكسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

• شرح النشاط:

- يشاهد كل تلميذ الصور جيداً.
- يعبر عنها بجمل من خياله، مستخدماً الكلمات المعروضة أمامه.

نشاط 2 اكمل الجدول بما هو مطلوب:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يكمل التلاميذ الجدول بكلمات (مفرد - مثنى - جمع).

الإجابة: كلب - كلاب ، قطتان - قطط ، كتاب - كتابان

نشاط 3 استخدم اسم الإشارة المناسب (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء):

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يقرأ كل تلميذ الجمل جيداً.
- يختار كل تلميذ اسم الإشارة المناسب مع كل جملة.

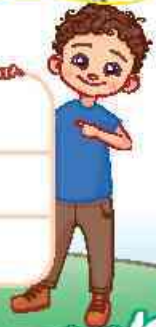
الإجابة: هذان - هؤلاء - هذا - هذه - هاتان



۲- (ذَّاعٍ صَيِّئَةٍ)



مُفَرَّدٌ	مُثَنَّى	جَمْعٌ
	كَلْبَانِ	
قِطَّةٌ		
		كُتُبٌ



A colorful illustration of a children's playground structure. It features a blue roof with red trim, a green wall with a white circular window, and two yellow slides. The structure is supported by blue poles and has a red ladder on the left side. It is set against a light blue sky and green grass.

- ١- طَالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ.
- ٢- عُمَالٌ يَتَعَاوَنُونَ فِي الْبِنَاءِ.
- ٣- الْأَسَدُ مُفْتَرِسٌ.
- ٤- الطَّيْبَةُ تُعَالِجُ الْمَرِيضَ.
- ٥- الْبُنْتَانِ جَمِيلَتَانِ.

نشاط 1: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويأخذ العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط 2: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

نشاط ٤ اقرأ، ثم اُكمل:

اعتادت والدّة سيفٍ تقسيم مهام الأعمال المنزليّة على أفراد عائلتها المكوّنة منها، وزوجها، وابن وابنة بأعمارٍ مختلفة؛ فكلّ منهم يتولّى عملاً ما يُفضّله ويُسرُّ بأدائه؛ فيتولّى الزوج مهامّ التّبضع والشّراء دائماً، كما يشارك في تجهيز السّلطات قبل موعد الغداء.. والبنت تفضّل غسل الصّحون، ومهمّة الابن سيف ترتيب البيت وتجميع النّفايات وإلقاؤها في الخارج.. هذه الأسرة فذوة ونموذج، علينا أن نحتذي به.

١ تتكوّن الأسرة من أفراد.

٢ مهمّة الزوج: ، ومهمّة الابنة:

ومهمّة سيف:

٣ استخرج من الفقرة: اسم إشارة: ، وكلمة مفردة: ، وكلمة جمعا

..... ، وكلمة مشتقة من (نزل) ، وكلمة مشتقة من (عمل)

٤ صغ عنواناً للفقرة:

نشاط ٥ اكتب خلافاً للمشكلة الآتية، وسبب اختيارك هذا الخل في (٢٠ كلمة):

(قلة الخُتب والمصادر بالمدرسة)

الأهداف:

نشاط ٤: نقرأ اللّصوص، ونفهم الغرض الأساسي من كلّ نص.

نشاط ٥: نستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٤ اقرأ، ثم اكمل:

• هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

• شرح النشاط:

- يقرأ كل تلميذ الفقرة بعناية، ويجب عن الأسئلة.

الإجابة:

- ١ - أربعة أفراد
- ٢ - التبضع والشراء والمشاركة في عمل السلطة، غسل الصحون، ترتيب البيت وتجميع وإلقاء النفايات
- ٣ - (هذه)، (منزل - أخ)، (السلطات - الصحون - النفايات)، (منزل - منزلية)، (الأعمال - عملاً)
- ٤ - (مشاركة للتلميذ).

نشاط ٥ اكتب حلًا للمشكلة الآتية، مع ذكر سبب اختيارك هذا الحل في (٢٠ كلمة):

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يكتب كل تلميذ فقرة من عشرين كلمة فأكثر؛ ليجد حلًا للمشكلة متبعًا معايير الفقرة.

التكامل في المجتمع

نشاط 1 استراتيجية k.w.l

- يُحضّر المعلم لوحة بيضاء، ويكتب عليها الأحرف الثلاثة
- k.w.l التي تعبر عن:
- K: ماذا أعرف مُسبقًا؟
- W: ماذا أريد أن أعرف؟
- L: ماذا تعلمت بالفعل؟
- يكتب التلاميذ أسفل حرف k: ماذا يعرفون مُسبقًا عن ذوي الإرادة؟
- وأسفل حرف W: ماذا يريدون أن يعرفوا عن ذوي الإرادة؟
- وأسفل حرف L: يكتب التلاميذ - في نهاية الموضوع - الأشياء الجديدة التي تعلموها عن ذوي الإرادة.
- يستمع المعلم لما يعرفونه من معلومات، وما يريدون أن يعرفوه، ويعلق اللوحة بالفصل.. وعندما يفرغون من الموضوع الثالث كله يمكنه العودة إلى اللوحة، وكتابة ما تعلموه، والتأكد من أن ما كانوا يريدون معرفته قد عرفوه بالفعل.

نشاط 2 استراتيجية لعب الأدوار:

- يُحضّر المعلم مجموعة من البطاقات مكتوبًا بداخلها بعض التعليمات، مثل: كيف ستواصل وتساعد (صديقًا كفيًا، صديقًا أصمًا، صديقًا فقد ساقيه، صديقًا أبكم، ...) في مختلف المواقف، مثل: (احك له قصة، قم بتوصيله إلى الحديقة، ...).
- يقوم كل تلميذين باللعب: أحدهما يُمثل أنه من ذوي الإرادة، والآخر يحاول أن يتواصل معه.



تعلم للعاش: التعاطف

- تعزيز مهارات التعاطف بأن نضع الشخص في الموقف نفسه.
- بعد أن قام التلاميذ بالتمثيل، يسأل المعلم كلًا منهم: بم شعرت؟ وكيف تواصلت وساعدت صديقك؟ وماذا ستفعل مستقبلًا إذا حدث معك هذا الموقف في الواقع؟
- يوضح لهم المعلم أن ذوي الإرادة جزء من المجتمع، ويجب علينا أن نجد طرقًا مختلفة لتواصل معهم.

نشاط 3 استراتيجية العمل التعاوني:

- يقوم التلاميذ في هذا النشاط بعمل لوحة حائط عن ذوي الإرادة.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة مطلوب منها أن تختار أحد أنواع القصور (عقلية أو جسدية أو حسية أو تواصلية ...).
- على أن تحتوي مجلة الحائط على:
- نوع القصور والاسم (صم، بكم، توخذ، متلازمة داون، ...).
- تعريف لهذا القصور.
- ما التحديات التي يواجهها كل منهم في حياته اليومية؟
- كيف نقوم بمساعدتهم ونتواصل معهم؟
- قصة كفاح لأحد لديه هذا القصور، وكيف تغلب على التحديات ونجح؟
- بعد أن يفرغوا، يعرض كل أفراد مجموعة لوحاتهم على زملائهم، ومعلمهم، ويتناقشون فيما تم التوصل إليه، ثم يتم عرضها بالإذاعة المدرسية، وتعليقها على حائط المدرسة لتكون بمثابة توعية لباقي التلاميذ.

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

النَّكَالُ فِي الْمَجْتَمَعِ



قِصَّةُ الْإِسْلَامِاعِ: (أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحِ)



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نشاط 1 اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ، وَضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (x):

- () . كَانَتْ مَلَكٌ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَى.
- () . رَفَضَ مَالِكٌ مُسَاعَدَةَ أُخْتِهِ بِسَبَبِ اخْتِلَافِهَا عَنْهُ.
- () . شَعَرَ مَالِكٌ بِالْفَخْرِ بِأَنْ مَلَكٌ أُخْتُهُ.
- () . اكْمَلْتُ مَلَكٌ التَّعْلِيمَ الْمَدْرَسِيَّ فَقَطْ.

نشاط 2 رَتِّبْ أَخْدَاتِ الْقِصَّةِ:

وَقَرَّرْتُ الْإِلْتِمَاعَ بِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ؛ لِتُسَاعِدَ الْأَطْفَالَ مِنْ دَوِي الْإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ.

وَبَحَثْتُ أَكْثَرَ؛ لِأَتَعَرَّفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطَّرِيقِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ.

كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَا أُخْتِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالْمُسْتَشْفَى.

هَلْ «مَلَكٌ» مُخْتَلِفَةٌ عَنِّي يَا أَبِي أَمْ مَا الْمُسْكِلَةُ؟ «مَلَكٌ» مِنْ دَوِي الْإِرَادَةِ.

أَصْرْتُ، وَحَاوَلْتُ، وَاجْتَهَدْتُ حَتَّى أَتَبَيَّنَ لِكُلِّ مَنْ بِالْمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ.

نشاط 3 اخْتِمْ رَأْيَكَ فِي شَخْصِيَّةِ:

مَلَكٌ



مَالِكٌ



نشاط 1: نَخُذُ الْعُكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنُّص. **نشاط 2:** نَخُذُ الرِّسَالَةَ أَوْ الْخُزْنَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النُّص.

الأهداف:

قصة الاستماع
(أختي وقصة كفاح)
بدليل المعلم
صفحة ١٨٨

أنشطة قصة الاستماع

أختي وقصة كفاح

تهيئة

- يوضح المعلم لتلاميذه أن حصّة اليوم ستقوم على البحث، وما توصلوا إليه.
- يكتب لهم المعلم على السبورة هذا السؤال: (من ذوو الإرادة؟).
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطيهم ورقاً أبيض لكتابة الإجابة.
- يطلب منهم أن يخرجوا لاستكشاف الإجابة عن هذا السؤال، ولهم مطلق الحرية في اختيار مصدر المعلومات (الإنترنت، سؤال أقرانهم الأكبر منهم سنّاً، سؤال المعلمين، المكتبة، مدير المدرسة، ...).
- يتعلم كل تلميذ كيف يحدد الموضوع الذي سوف يبحث عنه، من خلال كتابته في نقاط أو سؤال واضح.
- يتعلم جمع المعلومات من مصادر مختلفة.
- يحدد المعلم ثلاثين دقيقة وقتاً للعودة، وعرض ما تم التوصل إليه، ثم تعرض كل مجموعة إجاباتها، ولا يتناقش معهم المعلم فيها إلا بعد عرض القصة.

نشاط ١ استمع للقصة وضع علامة (✓) أو (X)

هدف النشاط

- يحدد الفكرة الرئيسة للنص.

شرح النشاط

استراتيجية العروس المرقمة

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل تلميذ رقماً داخل المجموعة من (١ إلى ٦).
- يعطيهم المعلم وقتاً ليقروا الأسئلة ويجيبوا عنها.
- بعد نفاذ الوقت المحدد للنشاط، يختار المعلم رقماً عشوائياً ليجيب عن السؤال.
- يجيب المعلم عن الأسئلة (تقليدياً راجعة)، ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويماً ذاتياً.



تعلم للتعايش: احترام التنوع

- يتناقش التلاميذ مع بعضهم فيما توصلوا إليه من إجابات.
- يتعلم التلاميذ احترام وجهات نظر زملائهم، من خلال إعطائهم دوراً للإجابة.
- يتأكد المعلم من احترام تلاميذه مختلف وجهات النظر عبر تجوله بينهم في أثناء إجاباتهم عن النشاط دون أن يتدخل.

الإجابة: X ✓ X X

نشاط ٢ رتب أحداث القصة

هدف النشاط

- يحدد الفكرة الرئيسة للنص.

شرح النشاط

استراتيجية فكر، ناقش، شارك - استراتيجية ثلاثية

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة بهدوء، ويجيبوا عنها.
- يتناقش كل تلميذ مع زميله الجالس بجانبه حول الإجابات.
- يشارك كل ثنائي الإجابات مع زملائهما.
- بعد أن يقرأوا، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة (تغذية راجعة)، ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويماً ذاتياً.

الإجابة: ٤ ٢ ١ ٣ ٥

نشاط ٣ اكتب رأيك في شخصية

هدف النشاط

- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

شرح النشاط

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات.
- كل مجموعة لديها ورقة كبيرة مقسمة لقسمين بهما اسم (ملك، مالك).
- يعطي المعلم المجموعات أيضاً بطاقات عليها كلمات كثيرة عن صفات الشخصيات، مثل: يحب أسرته، لا يستسلم، باحث، مهتم، مطلع، صاحب مبدأ، متفتح (يتقبل الآخرين حتى إذا كانوا مختلفين عنه) مُراعٍ، صبور، واثق بنفسه، متواصل مع الآخرين، مُجازف، ...
- المطلوب من المجموعة أن تقرأ البطاقات وتضعها أسفل الشخصية المتماشية معها، مثل: (مالك، ملك).
- يتأكد المعلم من أن تلاميذه جميعهم يشاركون بالعمل داخل المجموعة.
- بعد أن يقرأوا تضع كل مجموعة عملها على السبورة.
- يتناقش معهم المعلم في عملهم.
- يطلب منهم المعلم بعد المناقشة أن يجيبوا عن النشاط من وجهة نظرهم.



تعلم للتعايش: التعاطف

- يتعلم التلاميذ أننا جميعًا نواجه تحديات وصعوبات في حياتنا اليومية.
- يؤكد لهم المعلم أهمية إظهار التعاطف لمن حولنا.
- يُذكّرهم المعلم بأنه قام بتعليق الورق الخاص بالتحديات الخاصة بهم؛ حتى يساند بعضهم بعضًا.
- يختار المعلم بعض تلاميذه عشوائيًا من خلال لعبة، مثل: من يحب اللون الأبيض أو البرتقالي أو الأصفر؟
- كل تلميذ يعرض ما كتب على زملائه بالفصل.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب، ويجيبوا عن النشاط.

نشاط ٦ تخيل أن أحد أفراد أسرته من ذوي الإرادة،

هدف النشاط:

- يكتب فقرة وصفية قصيرة؛ ليقدم موقفًا تخيليًا.

شرح النشاط:

استراتيجية التعلم بالتخيل

- لا يتدخل المعلم في فكر تلاميذه، ويُهيئ لهم الجو العام بالفصل ليصبح مناسبًا للتفكير.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتخيل لو أن هناك أحدًا من أسرته من ذوي الإرادة، ويسأله: كيف سيكون شعورك؟ وكيف ستصرف نحوه؟ هل ستساعده؟

نشاط ٤ أحب عما يلي:

هدف النشاط:

- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

شرح النشاط:

استراتيجية لعب الأدوار

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة موقفًا به مشكلة وتحدٍ مختلف، مثل: (موقف به تنمر.. موقف به مرض الطفل وعدم استطاعته المذاكرة استعدادًا للامتحان.. موقف به سفر الأب وتعيب الأم في أثناء سفره...).
- تقوم كل مجموعة بتمثيل الموقف، والشعور بأنه حدث لها بالفعل.
- يتحدث كل تلميذ عن نفسه إذا كان هو مكان هذا الولد؛ فما التحديات التي كانت ستواجهه؟ وكيف يتغلب عليها؟
- بعد أن يفرغوا تعرض كل مجموعة التحدي الذي واجههم، واقتراحاتٍ لحل هذه المشكلة.
- بعد أن توصل كل تلميذ لمعنى التحدي، وكيفية مواجهة هذه التحديات، يجيب عن النشاط في كتابه.
- يختار المعلم - بشكل عشوائي - من يجيب عن الأسئلة، وعليه احترام مختلف الآراء.

نشاط ٥ اكتب وارسم:

هدف النشاط:

- يستنتج الفكر الرئيسة والفرعية في النص.

شرح النشاط:

استراتيجية العصف الذهني

- يكتب المعلم على السبورة اسمه، ويُخرج أسهمًا منه.
- يكتب المعلم في نهاية هذه الأسهم بعض المصاعب التي واجهته في حياته.
- يطلب منهم أن يقوموا بعمل الشيء نفسه في ورقة بيضاء.
- يكتب كل تلميذ في نهاية كل سهم الصعوبات - من وجهة نظره - التي تواجهه في حياته اليومية، وكيف يواجهها أو يتغلب عليها.

نشاط ٤ أجب عما يلي:

٢ كَيْفَ وَاجَهْتَ هَذِهِ التَّحَدِّيَّاتِ؟

١ اكْتُبِ التَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي وَاجَهْتَهَا «مَلَكٌ»

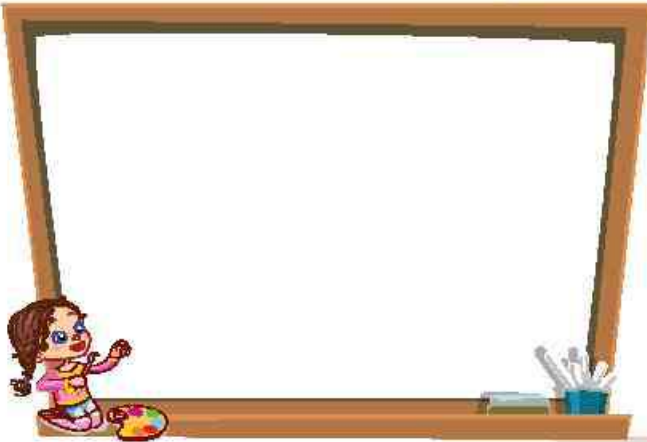


نشاط ٥ اُخْتَبِرْ وَارَسِم:

أنا قويٌّ أواجه التَّحَدِّيَّاتِ

• اذْكُرْ تَحَدِّيًّا وَاجَهَكَ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ الْبَيْتِ:

• وَكَيْفَ وَاجَهْتَهُ؟



نشاط ٦ تَخَيَّلْ أَنْ أَحَدَ أَفْرَادِ أَهْلِكَ مِنَ ذَوِي الْإِرَادَةِ:

• صِفْ شُعُورَكَ:

• وَكَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ نِجَاهَهُ؟

نشاط ٤: يُخَذُّ الرِّسَالَةَ أَوْ الْخُرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٥: يُسْتَلْخِ الْفِكْرَ الرَّئِيسَ وَالْعَزِيزَةَ فِي النَّصِّ.

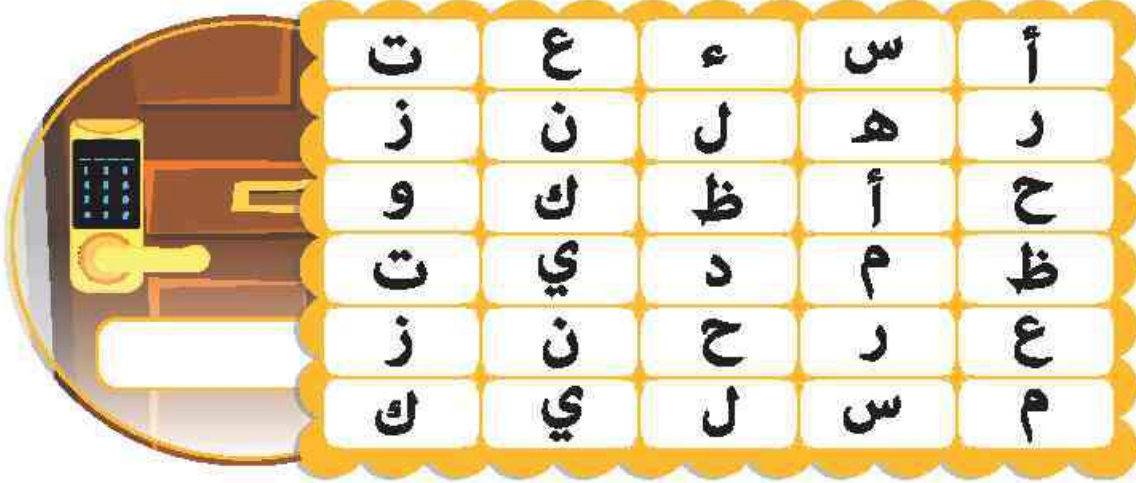
نشاط ٦: يُكْتَبُ مِغْرَةٌ وَضَعِيَّةٌ مُصِيرَةٌ، الْفَقْدَةُ مُؤَمِّمًا تَحْلِيلًا.

الأهداف:



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ انْخُذْ عَنْ كَلِمَةِ الشَّرِّ مِنْ خِلَالِ حَذْفِ كُلِّ الْأَخْرَفِ الْمُكَرَّرَةِ، وَادْمِجِ
الْأَخْرَفَ الْمُتَبَقِّيَةَ لِتُخَصِّلَ عَلَى الْكَلِمَةِ:



كَلِمَةُ الشَّرِّ:



نشاط ٢ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَةَ الشَّرِّ:

.....

.....

.....

نشاط ٣ اقْرَأْ وَلاَحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ مَجِيءٌ

يُسِيءُ

مُضِيءٌ

٢ مَمْلُوءٌ

سَوْءٌ

هَدُوءٌ

- تَنْتَهِي الْكَلِمَاتُ كُلُّهَا بِ.....
- فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى: الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ بِ.....
- فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ: الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ بِ.....

النَّشِيطَةُ ١٢٤ يَتَغَرَّفُ صَوْتُ الْهَمْزَةِ عَلَى الشَّظِيرِ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالنَّاءِ أَوْ الْوَاوِ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣ اقرأ ولاحظ، ثم اجب:

• هدف النشاط:

- يتعرف صوت الهمزة على السطر قبلها مد بالياء أو الواو.

• شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الكلمات بهدوء، ويجيبوا عن النشاط.
- يستمع المعلم - بعد الحل - لإجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أن هناك اختلافًا في النطق بين المجموعتين.
- يستمع لبعض قراءات تلاميذه، ويقرأها المعلم بنفسه مع إغماض أعينهم؛ للاستماع الجيد للكلمات دون رؤيتها.

الإجابة:

- همزة (ء)
- الياء
- الواو

نشاط ١ ابحث عن كلمة السر من خلال حذف

كل الأحرف المكررة وادمج الحروف المتبقية لتحصل على الكلمة.

• هدف النشاط:

- يتعرف صوت الهمزة على السطر قبلها مد بالياء أو الواو.

• شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط من الكتاب، ويجيبوا عنه.
- يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ لحذف الحروف واستخراج الكلمة وكتابتها.
- بعد أن يفرغوا من تفكيرهم وإجاباتهم، يكتب المعلم الكلمة على السبورة.

الإجابة: هدوء

نشاط ٢ عبر عن الصورة مستخدمًا كلمة

السر:

• هدف النشاط:

- يتعرف صوت الهمزة على السطر قبلها مد بالياء أو الواو.

• شرح النشاط:

استراتيجية أعواد المثلجات

- يكتب المعلم أسماء تلاميذه على أعواد المثلجات، ويضعها داخل علبة مكشوفة الغطاء.
- يشرح لهم المعلم النشاط.
- يعطيهم وقتًا ليجيبوا مستخدمين كلمة (هدوء).
- بعد أن يفرغوا، يسحب المعلم أحد الأعواد، ومن يكن اسمه مكتوبًا يعرض ما كتبه عليهم.
- لا يصوب لهم المعلم الجمل؛ لأنها تعتمد على الطلاقة، إلا إذا كانت في سياق غير صحيح.

نشاط ٤ بحث عن الخط، وقم بتصويبه:

• هدف النشاط:

- يتعرف صوت وشكل الهمزة على السطر قبلها مد بالياء أو الواو.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط، ويبحثوا عن الخطأ، ويقوموا بتصويبه.
- يُذكرهم المعلم بأن الهمزة قبل المد بالياء والمد بالواو تكون على السطر.
- بعد أن يقرءوا يجيب المعلم عن الأسئلة، ويصوبوا إجاباتهم تصويبا ذاتيا.

الإجابة: ١- مضيء ٢- مملوء ٣- مجيء ٤- نسيء ٥- بسوء

نشاط ٥ أكمل الجدول بكلمات تلهي بهمزة على السطر كما في المثال:

• هدف النشاط:

- يتعرف صوت وشكل الهمزة على السطر قبلها مد بالالف أو بالياء أو الواو.

• شرح النشاط:

استراتيجية العمل التعاوني

- يطلب منهم المعلم عمل ثلاث لوحات للفصل عن الكلمات التي بها همزة ويكون قبلها مد (بالالف، بالياء، بالواو).
- يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات، مجموعة تكون مسئولة عن الهمزة وقبلها مد بالالف، ومجموعة ثانية مسئولة عن الهمزة وقبلها مد بالياء، ومجموعة ثالثة مسئولة عن الهمزة وقبلها مد بالواو.
- تبحث كل مجموعة عبر الإنترنت أو المكتبة عن كلمات تنتهي بهمزة، ويصنفونها حسب المد الذي قبلها.
- تعرض كل مجموعة عملها، ويناقشهم المعلم في أعمالهم، ويصوب لهم إذا كان هناك شيء غير صحيح.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب، ويجيبوا عن النشاط.

الإجابة:

أمثلة لبعض الكلمات.. والإجابة (متروكة للتلميذ).

قبلها مد بالالف: هواء، شتاء.. قبلها مد بالياء: شيء، بطيء.. قبلها مد بالواو: وضوء، هدوء

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

• هدف النشاط:

- يكتب كلمات وجُملاً، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمْل.

• شرح النشاط:

- يُذكرهم المعلم بقواعد الكتابة، والاتجاهات الصحيحة للحروف.

نشاط ٧ اكتب ما يملأ عليك:

• هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

• شرح النشاط:

- يقوم المعلم باملاء التلاميذ الكلمات، مع التأكيد على الهدوء والتركيز على مخارج الحروف.

ملاحظة: هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مُسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملة الإملاء: يواجه ذوو الإرادة تحديات كثيرة؛ منها سوء المعاملة في بعض الأحيان.

نشاط ٤ اِخْتِثْ عَنِ الْخَطَا، وَفَمَّ بِتَضَوِيهِ:



- ١- التَّجَمُّ مُضِيًّا فِي السَّمَاءِ.
- ٢- يَنْتِ جَدِّي مَمْلُوءًا بِالْخَيْرَاتِ .
- ٣- نَنْتَظِرُ مَجِيئَ أَبِي مِنَ السَّفَرِ.
- ٤- يَجِبُ أَلَّا نُنْسِيَ لِحِيرَانَنَا.
- ٥- عَامِلٌ أَخَاكَ بِلُطْفٍ، وَلَا تُعَامِلْهُ بِسُوءٍ.

نشاط ٥ أَخْمِلِ الْجَذُولَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى الشَّظْرِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

قَبْلِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	قَبْلِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	قَبْلِهَا مَدٌّ بِالْأَيْفِ
سُوءٌ	مَجِيءٌ	سَمَاءٌ
.....
.....

نشاط ٦ اخْتِثِبْ بِحُطِّ النُّشْجِ:

الْعَالَمُ مَلِيءٌ بِالتَّحَدِّيَّاتِ؛ فَكُنْ قَوِيًّا لِتَنْجَحَ.



نشاط ٧ اخْتِثِبْ مَا يَمْلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

الأهداف:

١. نشاط ٤: يتعرَّفُ صَوْتُ وَشَكْلُ الْهَمْزَةِ عَلَى الشَّظْرِ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ أَوْ بِالْوَاوِ.
٢. نشاط ٥: يتعرَّفُ صَوْتُ وَشَكْلُ الْهَمْزَةِ عَلَى الشَّظْرِ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَيْفِ أَوْ بِالْيَاءِ أَوْ بِالْوَاوِ.
٣. نشاط ٦: يَخْتِثِبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُزَاعِمًا حُجْمَ الْكَرْفِ وَالْمَسَامَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.
٤. نشاط ٧: يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.



طَالِبٌ مُمَيَّرٌ

بَعْدَ بَدَمِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ بِأَسْبُوعٍ، دَخَلَ
الْمُدِيرُ فَضْلًا وَمَعَهُ تَلْمِيزٌ فِي مِثْلِ أَعْمَارِنَا يُعَرِّفُنَا
بِهِ قَائِلًا: هَذَا تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ اسْمُهُ بَاسِمٌ، فَلْتَرْحَبُوا بِهِ
وَتَعْرِفُوهُ بِأَنْفُسِكُمْ وَبِالْمَدْرَسَةِ.



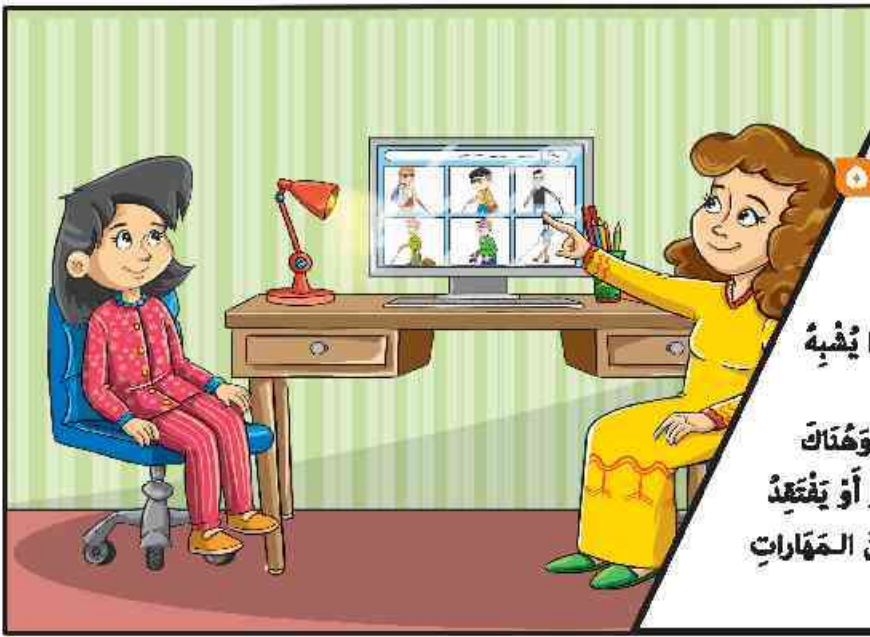
كَانَ بِاسِمٌ مُبْتَسِمًا،
بَشُوشَ الْوَجْهِ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِّي
نَظَارَةً سَوْدَاءَ وَمَعَهُ عَصَا رَفِيعَةً
صَغِيرَةً، لَمْ نَقْهَمْ فِي بَادِي الْأَمْرِ
لِقِصَّتِهِ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ وَجَزِي
الْتَّلَامِيزِ عَلَى الْحَدِيقَةِ رَأَيْتُ بَاسِمًا
جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَمْ يَتَحَرَّكَ فَتَعَجَّبْتُ،
وَسَأَلْتُهُ: أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ؟
فَاعْتَذَرَ وَقَالَ: شُكْرًا لَكَ، أَوَدُّ الْبَقَاءَ فِي الْفَضْلِ
وَتَنَاوُلَ الطَّعَامَ فَتَرَكْتُهُ وَذَهَبْتُ، لَكِنِّي أَشْعُرُ بِأَنَّهُ
مُخْتَلِفٌ عَنَّا وَلَا أَغْرِفُ السَّرَّ.

بَعْدَ الطَّعَامِ، جَلَسْتُ فِي عُرْفَتِي وَجَاءَتْنِي وَالِدَتِي
مُتَسَائِلَةً: مَاذَا بَكَ يَا بَنِيَّ؟ لَمْ تَتَحَدَّثْ لِي وَتَحْكِي لَنَا عَنْ
مُعَامِرَاتِكَ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ.



عُدْتُ إِلَى
الْبَيْتِ، وَكَانَ بَالِي
مَشْغُولًا بِصَدِيقِنَا
بَاسِمِ الْجَدِيدِ، فَكُنْتُ
هَارِدَةً الذَّهْنِ وَفَقْتُ
الطَّعَامَ مَعَ أُسْرَتِي.





رَدَدْتُ قَائِلَةً: جَاءَنَا الْيَوْمَ تَلْمِذٌ جَدِيدٌ فِي
صَفِّنا، لَكِنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا بَعْضُ الشَّيْءِ وَلَكِنْ أَفْهَمَ
مَا الْمُشْكَلَةُ!

طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَصِفَهُ، وَعِنْدَمَا فَرَعْتُ قَالَتْ لِي:
تَعَالَيْ يَا أُمِيرَةُ لِأُرِيكِ بَعْضَ الصُّوَرِ عَلَى الْحَاشُوْبِ،
وَبِالْفِعْلِ رَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الصُّوَرِ، وَأَشْرَفْتُ لِأُمِّي: هَذَا يُشْبِهُ
بِأَسَمًا

فَأَبْتَسَمَتْ أُمِّي وَقَالَتْ: يَفْتَقِدُ حَاسَةً الْبَصَرِ فَلَا يَرَى، وَهُنَاكَ
غَيْرُهُمْ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَةَ السَّمْعِ أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ السِّيْرَ أَوْ يَفْتَقِدُ
عُضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ جَسَدِهِ، وَهُنَاكَ مَنْ يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنَ الْمَهَارَاتِ
كَالْمَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ أَوْ الْعَقْلِيَّةِ.



كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلِي، بَلْ بِالْعَكْسِ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَرَ مِنَّا، وَلَدَيْهِمْ الْقُوَّةُ وَالْإِصْرَارُ عَلَى التَّجَاحِ، وَأَرْتَبِي أُمِّي بَعْضَ
الصُّوَرِ لِعُلَمَاءَ وَقَنَائِينَ وَأَدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عُضْوًا أَوْ حَاسَةً لِكَيْتُمْ اسْتَطَاعُوا التَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ.



الآن فِهْمْتُ يَا أُمِّي، سَأَتَقَاوَنُ مَعَ زُعَلَائِي لِمُسَاعَدَتِهِ وَالْإِهْتِمَامِ بِهِ، فَقُمْتُ بِإِرْسَالِ رَسَائِلَ لَهُمْ وَوَضَعْتُ خُطَّةً صَغِيرَةً
لِلتَّزَجُّبِ بِبِاسِمِ، وَبِالْفِعْلِ أَقَمْنَا احْتِفَالًا صَغِيرًا، وَعَرَفْنَاهُ بِنَا، وَقَمْنَا بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمِنْ يَوْمِهَا أَصْبَحَ مِنْ أَحَزِّ الْأَصْدِقَاءِ.

١ مَخَز

نشاط انظر إلى الصور، وفكر:



• هَلْ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ مُخْتَلِفُونَ عَنْكَ؟

• وَمَاذَا تَعْرِفُ عَنْ هَذَا الْاِخْتِلَافِ؟

٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المَعْلَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



تَضَمِيم

عَمَرُ مُنْتَهَى لِمَا حَوَّلَهُ

ابْنَتِي الصَّغِيرَةُ

بِدَايَةِ

أَرِيدُ



• شَعَرْتُ بِالْحَجَلِ فِي الْأَمْرِ.

• شَعَرْتُ بِالْحَجَلِ فِي **بِدَايَةِ** الْأَمْرِ.

• اللَّعِبِ بِكُرَةِ الْقَدَمِ، فَأَنَا أَحِبُّهَا.

• **أَوْدُ** اللَّعِبِ بِكُرَةِ الْقَدَمِ، فَأَنَا أَحِبُّهَا.

• كَانَ صَدِيقِي

• كَانَ صَدِيقِي **شَارِدَ الدَّهْنِ**.

• قَالَتْ لِي جَدَّتِي: يَا أَنَا أَحِبُّكَ.

• قَالَتْ لِي جَدَّتِي: يَا **بَنِيَّتِي**، أَنَا أَحِبُّكَ.

• أَتَعَجَّبُ مِنْ أَخِي الصَّغِيرِ.

• أَتَعَجَّبُ مِنْ **إِصْرَارِ** أَخِي الصَّغِيرِ.

نشاط ١: يَتَخَذُ الْفِكْرَةُ الزَّمْشَةَ فِي النَّصِّ.
نشاط ٢: (١) تَسْتَلْبِخُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَغْزُومَةِ بِأَسَالِبٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسَّبَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُزَادِمَاتِ الْكَلِمَةِ.

الأهداف:

انظر الملاحظة نفسها ص ١٦ بـ «دليل المعلم».

لمهيد

- يختار المعلم تلميذين، ويغطي عيني أحدهما بقطعة قماش سوداء، ويضع سداً أذن للآخر.
- يُحضّر المعلم سلة، وبعض الكرات البلاستيكية.
- يطلب المعلم من باقي تلاميذ الفصل أن يختاروا وسيلة لمساعدة زملائهم في وضع جميع هذه الكرات بالسلة.

فكر

نشاط (الظر إلى الصور، وفكر):

هدف النشاط:

- يحدد الفكرة الرئيسة في النص.

شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الجماعي

- بعد أن ساعد التلاميذ زملاءهم في الفوز بالمسابقة، يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالكتاب.
- يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات، كل مجموعة تأخذ صورة.



تعلم للتعايش، التعاطف

- كل مجموعة تجيب عن الأسئلة الآتية: هل هؤلاء الأطفال مختلفون عنك؟ ولماذا هم مختلفون؟ وماذا تعرف عن هذا الاختلاف؟ وبم تشعر لو كنت مكانهم؟ وكيف يمكننا مساعدتهم في الحياة اليومية؟
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعاً في المناقشة.
- تعرض المجموعات ما توصلت إليه من إجابات.
- بعد أن يفرغوا، يطلب منهم المعلم أن يعجبوا عن النشاط في الكتاب.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

هدف النشاط:

- يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

شرح النشاط:

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة، ويطلب منهم عمل جدول للكلمات، ومعناها، وجملته توضح هذا المعنى.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب، ويقرأوا الجمل بتركيز، ويوجدوا معنى آخر للكلمات الملونة.
- تكتب كل مجموعة الكلمة الملونة بالجدول، وأمامها معناها، ثم يكتبون جملة توضح هذا المعنى.
- تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه على باقي زملائهم بالفصل.
- يعلق المعلم اللوحات بالفصل بعد أن يتأكد من صحة ما كُتب فيها.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب، ويعجبوا عن النشاط.

الإجابة:

- بداية
- أريد
- غير متبته لما حوله
- ابتي الصغيرة
- تصميم

نشاط ب اكمل:

• هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

• شرح النشاط:

استراتيجية العروض التقديمية

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا القصة قراءة صامتة؛ بحثًا عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.
- يبحث التلاميذ في النص المكتوب؛ ليكتشفوا الإجابة الصحيحة.
- بعد أن يفرغوا يعرض المعلم الإجابات الصحيحة (تغذية راجعة)، ويصوب التلاميذ تصويبا ذاتيا لأنفسهم.

الإجابة:

- ١- البصر
- ٢- (متروكة للتلميذ).
- ٣- تلميذ - صغيرًا
- ٤- (متروكة للتلميذ).
- ٥- (متروكة للتلميذ).

نشاط ج اكمل مما يلي:

• هدف النشاط:

- يختار كلمات وجُملاً لإيصال المعنى والأسلوب المراد.

• شرح النشاط:

استراتيجية العروض المرقمة

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل تلميذ داخل مجموعته رقمًا محددًا.
- يقرأ أفراد المجموعة الفقرة التي أمامهم جيدًا من الكتاب، ويكملون الفراغات بكلمات مناسبة.
- بعد أن يفرغوا، يختار المعلم رقمًا عشوائيًا، ويقف كل تلميذ من كل مجموعة وهو يحمل الرقم نفسه، ويجيب، ويتناقش معهم المعلم في الإجابات، ثم يختار رقمًا آخر ليضيف عن النقطة الأخرى، وهكذا حتى تنتهي كل الفراغات.
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة (تغذية راجعة)، ويصوب التلاميذ تصويبا ذاتيا لأنفسهم.

الإجابة:

شارد الذهن، بادئ، يود، بنيتي، إصرار

نشاط د مشاهير من ذوي الإرادة:

• هدف النشاط:

- يبحث في موضوع أو سؤال محدد، مستخدمًا مصادر مختلفة.

• شرح النشاط:

استراتيجية العروض التقديمية



تعلم لتكون، التواصل

- يشرح لهم المعلم أهم قواعد العروض التقديمية، وهي:
 - ١- الوقف بثقة.
 - ٢- التحدث بنبرة صوت واضحة.
 - ٣- استخدام إشارات وتعبيرات الوجه والجسد لإيصال رسالتك.
 - ٤- تلخيص الموضوع في نقاط واضحة.
 - ٥- وضع خطوط رئيسة وفرعية عند التحدث.
 - ٦- عدم الخروج عن الموضوع المحدد.
 - ٧- عرض الأبحاث الجديدة التي تتحدث عن الموضوع المحدد.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا شخصية من الشخصيات التي أمامهم بالكتاب، ويعملوا لها عرضًا تقديميًا (وإن صعب استخدام الحاسوب كعرض يمكنهم أن يقدموها في شكل لوحة) يُلخّص فيها:

- الحاسة التي فقدتها هذه الشخصية.
- التحديات التي واجهتها، وكيف تغلبت عليها.
- كيف حققت هذه الشخصية النجاح؟ ومن ساعدها ودعمها؟
- كيف أثر نجاحها في العالم من حولها؟
- يمكن أن يكون هذا النشاط واجبًا منزليًا، يقوم كل تلميذ بعمله بمساعدة أحد أفراد أسرته، والتدريب على العرض معهم، ثم يأتي إلى المدرسة لتقديمه أمام المعلم وزملائه.

نشاط ه حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبع تعليمات معلمك.

• هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

• شرح النشاط:

- اتبع التعليمات ص ١٧ بـ «دليل المعلم».

نشاط ب أخمل:

- ١- بِاسْمِ كَانِ يَفْتَقِدُ حَاسَةً
- ٢- لَخَضَ أَخْدَاتِ الْقِصَّةِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ:

- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُفْرَدَ (تَلَامِيذ): وَمُضَادَّ (كَبِيرًا):
- ٤- اذْكُرْ صِفَتَيْنِ لِشَخْصِيَّةٍ بِاسْمٍ: وَصِفَتَيْنِ لِأَمِيرَةٍ:
- ٥- عَيِّرْ لِلكَاتِبِ عَنْ رَأْيِكَ فِي أَخْدَاتِ الْقِصَّةِ، مَعَ تَوْضِيحِ السَّبَبِ:



نشاط ج أخمل مما يلي:

إِضْرَارٌ

بُتِّيْتِي

شَارِدَ الذَّهْنِ

بَادِي

يَوَدُّ

دَهَبْتُ لِرِيزَارَةِ جَدِّي وَكُنْتُ مَتَعَمِّسَةً لِرُؤُوسِهِ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ وَجَدْتُهُ
فَطَلَنْتُ فِي الْأَمْرِ أَنَّهُ مَرِيضٌ، وَلَكِنِّي اكْتَشَفْتُ أَنَّهُ الْأَطْمِئْنَانِ عَلَى أَخِيهِ،
فَقَالَ لِي: يَا هَلْ يُمَكِّنُكَ الْإِتِّصَالُ بِهِ؟ وَبِالْفِعْلِ أَطْمَئِنُّ عَلَى أَخِيهِ، وَجَلَسَ يَحْكِي لِي
الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَاقِفِ لِأَخِيهِ الَّتِي بِهَا قُوَّةٌ وَ..... عَلَى النَّجَاحِ وَتَحْقِيقِ حُلُمِهِ.

نشاط د مشاهير من ذوي الإرادة:

• بَحَثْتُ أَمِيرَةً مَعَ وَالِدَتِهَا عَنْ عُلَمَاءَ وَأَدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ حَوَاسَ مُخْتَلِفَةً، وَلَكِنَّهُمْ نَجَحُوا وَتَقَوُّوا،
حَانَ دَوْرُكَ الْآنَ لِنَبَحَثْ وَتَعَرَّفْ إِلَيْهِمْ:



طه حسين



مصطفى صادق
الرافعي



توماس إديسون



هيلين كيلر



نشاط ه خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا البغ تعليمات معلّمك.

- ١ نشاط ٢ (ب) نَجِيبٌ عَنْ أَسْئَلِهِ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصْرَ وَالْأُخُوَّةَ لِلنَّصْرِ لِلرَّجَاءِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- ٢ نشاط ٢ (ج) نَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا لِلإِضَالِ الْمَغْلَى وَالْأَسْلُوبِ الْمَرَادِ.
- ٣ نشاط ٢ (د) نَبْحَثُ فِي مَوْضُوعٍ أَوْ سُؤَالٍ مُضْجِدٍ، مُسْتَحْدِمًا مُضَادَّ مُخْتَلِفَةٍ.
- ٤ نشاط ٢ (هـ) نَقْرَأُ النُّصُوصَ بِظُلُفِهِ وَدَقِّهِ.

الأهداف:



٣ لَاحِظْ وَاخْتَشِفْ

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أكمِل كما في المثال:



أَنْتُمْ تَلْمِذٌ مُّجْتَهِدُونَ.



أَنْتُمَا تَلْمِذَانِ مُّجْتَهِدَانِ.



أَنْتَ تَلْمِذٌ مُّجْتَهِدٌ.



أَنْتُنَّ تَلْمِذَاتٌ مُّجْتَهِدَاتٌ.



أَنْتُمَا تَلْمِذَتَانِ مُّجْتَهِدَتَانِ.



أَنْتِ تَلْمِذَةٌ مُّجْتَهِدَةٌ.

• مُفْرَدٌ - مُثْنِ - جَمْعٌ (مَذَكَّرٌ / مُؤَنَّثٌ)

..... أَنْتُمْ

..... أَنْتُمَا

..... أَنْتَ؛ مُفْرَدٌ مَذَكَّرٌ.

..... أَنْتُنَّ

..... أَنْتِ

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أكمِل بِصُوَرِ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُنَّ - أَنْتُمْ):



٢- صَدِيقَانِ كَرِيمَانِ.

١- يَا أَبْنَاءِي طُلَّابٌ مُّجْتَهِدُونَ.

٤- أُمٌّ عَطُوفٌ.

٣- رَجُلٌ شَجَاعٌ.

٦- مُعَلِّمَاتٌ بَارِعَاتٌ.

٥- أُخْتَانِ مُتَشَابِهَتَانِ.



٥ شارِكْ

نشاط اكتب مَا يَمْلَى عَلَيْكَ:

.....
.....

نشاط ٣، ٤: يُلَوِّضُ إِلَى مَفَاهِيمٍ جَدِيدَةٍ (صَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ).
نشاط ٥: يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأهداف:

3 لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم اكمل كما في المثال:

هدف النشاط

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (ضمائر المخاطب).

شرح النشاط

استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط بهدوء وتركيز.
- يترك لهم المعلم ما يكفي من الوقت؛ ليكتشفوا العلاقة بين الكلمات الملونة والجمل، وسبب اختلافها من جملة لأخرى.



تعلم لتعرف: التفكير الناقد

- يترك لهم المعلم ما يكفي من الوقت ليحاولوا استنتاج القاعدة بأنفسهم، وذلك يحفز عملية التفكير والتعلم الذاتي لديهم.
- يتناقش معهم المعلم فيما توصلوا إليه.
- يستخدم المعلم مع كل تلميذ الأسئلة المفتوحة لتحفيز تفكيرهم لفهم القاعدة، مثل: ماذا لاحظت؟ وهل تغير شكل الكلمات الملونة باختلاف عدد الأشخاص ونوعهم؟ ولماذا اخترت مع هذا الضمير كلمة مؤنث؟
- يجيب المعلم في نهاية النشاط (كنوع من أنواع التغذية الراجعة).

الإجابة:

- أنت: مفرد مؤنث أنتما: مثنى مذكر أنتم: مثنى مؤنث
أنتم: جمع مذكر أنتم: جمع مؤنث

4 لاحظ وتعلم

نشاط اكمل بضمير مخاطب مناسب (أنت - أنت - ألما - ألتن - ألتم)

هدف النشاط

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (ضمائر المخاطب).

شرح النشاط

استراتيجية أعواد المتلجات

- يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعواد المتلجات الخشب، ويضعها داخل علبة شفافة أمامهم.

- يرسم المعلم أو يضع صوراً (بنت، ولد، ولدتين، بنتين، بنات وأولاد).
- يختار المعلم - عشوائياً - من الأعواد، والتلميذ المكتوب اسمه يختار صورة، ويضع ضميراً مناسباً لها.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ويقرأوا النشاط بتركيز، ويجيبوا عنه.
- بعد أن يفرغوا، يختار المعلم مرة أخرى بطريقة عشوائية من الأعواد، والتلميذ المكتوب اسمه يجيب، ويكرر المعلم الخطوات نفسها حتى تنتهي الأسئلة كلها.

الإجابة:

- 1- أنتم 2- أنتما 3- أنت
4- أنت 5- أنتما 6- أنتم

5 شارك

نشاط اكتب ما يملئ عليك

هدف النشاط

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية، ويعطي كل اثنين بطاقتين.
- يُملئ التلميذ على زميله من بطاقة، ويقوم الآخر بالإملاء على زميله من البطاقة الأخرى.
- يقوم كل منهما بتصويب إملائه، مستخدماً لون قلم مختلفاً، ثم يعيد كتابتها بطريقة صحيحة.

ملاحظة: هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ مُسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملتا الإملاء:

- قال جدي: لماذا يا بُنيتي أنتِ شاردة الذهن؟
- ذوو الإرادة لديهم قوة وإصرار على النجاح.

نص معلوماتي (اللغة وسيلة التواصل)

ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها ص ٢٠ به دليل المعلم.

١ فكر

نشاط ١ اللعب، ثم أجب

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة الرئيسة في النص.

• شرح النشاط:

استراتيجية التعلم باللعب

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات.
- يشرح لهم المعلم فكرة النشاط، ثم يترك لهم وقتًا للعب.
- بعد أن يفرغوا، يناقش معهم المعلم فيما توصلوا إليه، ويستمع لإجاباتهم عن الأسئلة.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط ٢ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي

• هدف النشاط:

- يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

• شرح النشاط:

استراتيجية البحث

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة جملة بها كلمة جديدة ملونة، وتحاول كل مجموعة التوصل لمعناها من خلال السياق أو سؤال أحد المعلمين أو البحث في معجم الكلمات أو عبر الإنترنت.
- بعد التوصل إلى معناها، يقومون بكتابتها وتصويرها برسمة أو بوضعها في جملة جديدة.
- بعد أن تفرغ المجموعات، يقوم تلميذ من كل مجموعة بعرض معنى الجملة وما توصلوا إليه.
- يطلب منهم المعلم أن يحاولوا الإجابة عن النشاط.
- يناقشهم المعلم - كغذية راجعة جماعية - ليتأكد من أنهم توصلوا للمعنى الصحيح.

الإجابة:

- طريقة
- تعاون
- العلامات
- ظاهر
- المفيد
- بعد أن يفرغ التلاميذ من هذا النشاط، يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النص قراءة صامتة.

نَصُّ مَعْلُومَاتِي: (اللُّغَةُ وَسِيْلَةُ التَّوَاصُلِ)

١ مَحْزُور

نشاط ١ العَبْ، ثُمَّ أَجِبْ:

• قُمْ مَعَ زَمِيلِكَ بِالْعَبِّ؛ حَيْثُ يَقُومُ أَحَدُكُمَا بِإِخْلَاقِ أَذُنَيْهِ وَيَحَاوِلُ الْآخَرُ أَنْ يَتَحَدَّثَ لِيَتَوَاصَلَ مَعَهُ، ثُمَّ يَتِمُّ تَبْدِيلُ الْأَدْوَارِ:

- ١- يَمْ شَعَرْتَ عِنْدَمَا كُنْتُ لَا تَسْمَعُ زَمِيلَكَ؟
- ٢- هَلِ اسْتَطَعْتَ فَهَمَ مَا يُرِيدُ أَنْ يَقُولَهُ؟ وَكَيْفَ؟

٢ اقْرَأ وَاخْتَشِفْ

نشاط ١ اخْتَرِ الْمَعْلَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



الْمُفِيدُ

ظَاهِرٌ

طَرِيقَةٌ

الْعَلَامَاتِ

تَعَاوَنَ



• أَحَبُّ كِتَابَةِ الرِّسَائِلِ؛ فَهِيَ

لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْحُبِّ.

• أَفْرَادُ الْبَيْتِ لِأَدَاءِ الْمَهَامِّ

الْمَنْزِلِيَّةِ.

• رَأَيْتُ فِي السَّيَّارَةِ الْعَدِيدَ مِنْ

الَّتِي لَا أَفْهَمُهَا.

• كَتَبْتُ أُمِّي اسْمِي عَلَى الْحَقِيبَةِ بِشَكْلِ

.....؛ حَتَّى لَا تَضِيعَ.

• الْاسْتِمَاعُ هُوَ النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ

الْمُتَحَدِّثِ وَمَحَاوَلَةُ فَهْمِ كَلَامِهِ.

• أَحَبُّ كِتَابَةِ الرِّسَائِلِ؛ فَهِيَ **وَسِيْلَةٌ**

لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْحُبِّ.

• **تَكَاتَفَ** أَفْرَادُ الْبَيْتِ لِأَدَاءِ الْمَهَامِّ

الْمَنْزِلِيَّةِ.

• رَأَيْتُ فِي السَّيَّارَةِ الْعَدِيدَ مِنَ **الرُّمُوزِ**

الَّتِي لَا أَفْهَمُهَا.

• كَتَبْتُ أُمِّي اسْمِي عَلَى الْحَقِيبَةِ بِشَكْلِ

بَارِزٍ؛ حَتَّى لَا تَضِيعَ.

• **الْإِسْتِمَاعُ** **الْفَعَالُ** هُوَ النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ

الْمُتَحَدِّثِ وَمَحَاوَلَةُ فَهْمِ كَلَامِهِ.

نشاط ٢: يُخَذُّ الْفِكْرَةُ الرَّابِثَةُ فِي النَّظَرِ

نشاط ٢ (ب) يَسْتَلْزِمُ الْكَلِمَاتُ غَيْرَ الْمَعْنُومَةِ بِأَسَالِبِ مُخْتَلِفَةٍ، كَالشِّبَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُزَادَاتِ الْكَلِمَةِ.

الْأَهْدَافُ:



نَصُّ مَعْلُومَاتِي: (اللُّغَةُ وَسِيْلَةُ التَّوَاصُلِ)

اللُّغَةُ هِيَ الْوَسِيْلَةُ لِتَبَادُلِ الْفِكْرِ وَالْمَشَاعِيرِ لِلتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ،

وَلِهَذَا فَإِنَّهَا تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاثُفِ الْمَجْتَمَعِ.. وَلَكِنِّي

نَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْمَجْتَمَعِ؛ نَشَأْتُ لُغَاتٌ عَدِيدَةً.

هُنَاكَ لُغَةُ الْإِشَارَةِ، وَهُوَ مُصْطَلَحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيْلَةِ التَّوَاصُلِ غَيْرِ

الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَعْدِمُهَا دَوُو الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا (الصَّمُّ) وَصَوْتِيًّا (الْبُكْمُ)،

وَهِيَ تَسْتَعْدِمُ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ (كَالْأَصَابِعِ لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ)..

وَتَعَابِيرَ الْوَجْهِ (لِنَقْلِ الْمَشَاعِيرِ وَالْمُيُولِ).. وَحَرَكَاتِ الشِّفَاهِ حَيْثُ يَقْرَأُ

الْأَصَمُّ الْكَلِمَاتِ (مِنْ الشِّفَاهِ مُبَاشَرَةً).. وَحَرَكَةَ الْجِسْمِ (كَإِشَارَاتٍ عَلَى

الْكَيْفِ أَوْ الرَّاسِ فِي اسْتِعْمَالِ إِيحَائِي لِتَوْضِيحِ الرِّغْبَاتِ وَالْمَعَانِي).

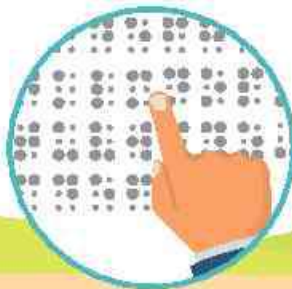
وَطَرِيقَةُ «بِرَايِل» لِلْمَكْتُوفِينَ: هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ

الَّذِي لَا يَرَى قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُوزِ، كُلُّ رَمْزٍ

يَتَكَوَّنُ مِنْ نِقَاطٍ بَارِزَةٍ، وَتَكْتُمُ قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الْأَصَابِعِ بِرَفْقٍ فَوْقَهَا.

عَلَى أَفْرَادِ الْمَجْتَمَعِ أَنْ يَتَعَرَّفُوا هَذِهِ اللُّغَاتِ، وَلَوْ بِقَدْرِ طَفِيفٍ،

لِلتَّوَاصُلِ الْفَعَالِ مَعَ كُلِّ الْفِئَاتِ.



نص معلوماتي: (اللغة وسيلة التواصل)

نشاط ١

- يعرض عليهم المعلم صورًا للغات مختلفة (صينية، إيطالية، فرنسية، إسبانية).
- يطلب منهم أن يقرأوا المكتوب على البطاقات.
- يتناقش معهم المعلم موضحة أن اللغة وسيلة تواصل بين الناس، ولكن يجب أولاً أن نكون متقنين لها؛ كي نتواصل مع أهلها.

نشاط ٢

- يعرض عليهم المعلم فيديو لأشخاص يتحدثون بلغة الإشارة، ويتطلب منهم شرح ما قاله هذا الشخص، ويتناقش معهم المعلم في اسم هذا اللغة، ومن الذي يستخدمها، وهل يمكن أن نتعلمها أم لا.

نشاط ٣

- يعرض عليهم المعلم - إذا استطاع - بعض الكتب المكتوبة بطريقة برايل، ويجعلهم يمررون أيديهم عليها، ثم يتحدث معهم حول من الذي يستخدم هذه الكتب، وما اسم هذه الطريقة، ومن اخترعها.

نشاط ٤

- يُحضر المعلم الورقة التي بها ترجمة الحروف إلى إشارات، ثم يجعل التلاميذ يُجربون عمل كلمات أو حروف مستخدمين هذه الإشارات.

نشاط ب بعد قراءة لك، أكمل:

- هدف النشاط: يحدد الفكر الرئيسة للنص.
- شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الفردي

- يشرح المعلم فكرة النشاط.
- كل تلميذ يجيب عن النشاط بمفرده من خلال فهمه النص.
- بعد أن يفرغوا، يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم.
- بعد المناقشة، يجيب المعلم عن النشاط (تغذية راجعة)، ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويماً ذاتياً لأنفسهم.



تعلم للتعرف: التفكير الناقد

- يشرح لهم المعلم عملية التفكير في النشاط، وهي أن (تقرأ النشاط، ثم تتحدث إلى نفسك كي تستوعب المطلوب منك، وتحاول إيجاد إجابة تتماشى مع السؤال، ثم تجيب عن النشاط).
- يوضح لهم المعلم أن التفكير يحتاج لوقت، وصمت من الجميع.
- يؤكد لهم المعلم أن في كل مرة سيطلب منهم التفكير سيعطيهم وقتاً، ويتأكد من أن الفصل هادئ.

الإجابة:

- لغة الإشارة: - الصوتية
- الحركات اليدوية، وتعابير الوجه، وحركات الشفاه، وحركة الجسم
- طريقة برايل: فاقد البصر
- ثلاثة وستين رمزاً
- تمرير الأصابع برفق فوقها
- الصم، والبكم

نشاط ج عبر جملة عن كل صورة مستخدماً الكلمات الآتية:

- هدف النشاط: يتعرف العلاقة بين الكلمات واستخداماتها في الحياة.
- شرح النشاط:

استراتيجية تقييم الأقران

- يقوم كل تلميذ بحل النشاط، دون أن يكتب اسمه على الصفحة.
- يجمع المعلم الكتب بعد نهاية النشاط، ويعيد توزيعها عشوائياً عليهم.
- يكتب كل تلميذ جُملاً جديدة لزميله، ويصوب له أخطائه الإملائية إن وجدت.



تعلم لتكون المحاسبة

- يتعلم التلاميذ تقديم تغذية راجعة مفيدة لزملائهم، ومساعدتهم في وضع خطة فعالة لعدم تكرار الأخطاء مرة أخرى (أخطاء إملائية).

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- هدف النشاط: يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- شرح النشاط:
- اتبع التعليمات ص ١٧ بـ «دليل المعلم».

نشاط ب بَغْدَ هِرَاءِكَ، أَخْمِلْهُ



طَرِيقَةُ بِزَائِلٍ

- طَرِيقَةُ لـ
يَقْرَأُ بِهَا الْكَلِمَاتِ.
- تَتَكَوَّنُ مِنْ
وَتَقْدِّمُ قِرَاءَتَهَا مِنْ خِلَالِ



لُغَةُ الْإِشَارَةِ

- وَسِيلَةٌ لِلتَّوَاصُلِ غَيْرِ
مَعَ وَ
- وَفِيهَا نَسْتَعْدِمُ
وَ وَ

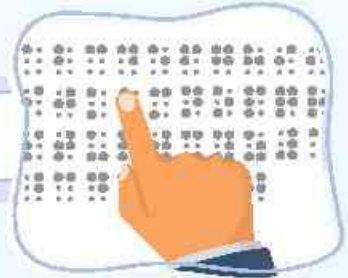
نشاط ج عَزَزَ بِخُمْلَةٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



١- (تَكَاتَفَ)

(رَمَزَ / بَارَنَ)

٢-



٣- (فَعَّالَ)



نشاط د حَانَ الْآنَ وَقَدْ الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ، هَيَّا الْبَغْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- ① نشاط ٢ (ب) يَخُذُ الْفِكْرَ الرَّاسِخَةَ لِلنَّصِ.
- ② نشاط ٢ (ج) يَتَعَرَّفُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامَاتِهَا فِي الْخَبْرَةِ.
- ③ نشاط ٢ (د) يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِظُلُقَةٍ وَدَقِّقَةٍ.

الْأَهْدَافُ:



٣ لَاحِظْ وَاخْتَشِفْ

نشاط اقرأ ولا حظ، ثم اُكمل كما في المثال:

• تَنْظُرُ مُعَلِّمَةُ الرُّسْمِ إِلَى التِّلَامِيذِ، وَتُسَجِّلُ فِي الدَّفْتَرِ مَا تُلَاحِظُهُ:

• هُوَ يَرْسُمُ سَيَّارَةً. • هِيَ تَرْسُمُ وَرْدَةً.

• هُمَا يَرْسُمَانِ بَيْتًا. • هُمَا تَرْسُمَانِ حَدِيقَةً.

• هُمْ يَرْسُمُونَ مَدْرَسَةً. • هُنَّ يَرْسُمْنَ مَزْرَعَةً.

• مُفْرَدٌ - مَثَلِي - جَمْعٌ (مُذَكَّرٌ / مُؤَنَّثٌ)

• هُم

• هُمَا

• هُوَ: مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ.

• هُنَّ

• هِيَ

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط اُكمل بِضَمِيرٍ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ):

١- تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. ٢- مُعَلِّمَتَانِ مَاهِرَتَانِ.

٣- طِفْلٌ صَغِيرٌ. ٤- مُزَارِعَانِ نَشِيطَانِ.

٥- رِجَالٌ صَادِقُونَ. ٦- فَتَيَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.

٥ شَارِكْ

نشاط أ قُمْ بِعَمَلٍ مُبَادِرَةٍ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ لِلتَّوَعُّبِ النَّاسِ حَوْلَ مَنْ هُمْ، وَكَثْرَةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَاللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلتَّوَاضُلِ.

نشاط ب اُكْتُبْ مَا يُحْمِلُ عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

- ① نشاط ٣، ٤: يُقَوِّضُ إِلَى مَفَاهِيمٍ جَدِيدَةٍ (ضَمَائِرُ الْغَائِبِ).
 ② نشاط ٥ (أ): يُغْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَتَلَايُجَهُ، وَمَا تَوَضَّلَ إِلَيْهِ، وَالْفِكْرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.
 ③ نشاط ٥ (ب): يُغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط

اقرأ ولاحظ، ثم اكمل كما في المثال:

• **هدف النشاط:** يتوصل إلى مفاهيم جديدة (ضمائر الغائب).

• **شرح النشاط:**

- يهدف هذا النشاط إلى أن يستكشف التلاميذ بمفردهم قواعد لغوية جديدة، من خلال الملاحظة والتدقيق.
- يترك لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ ليقروا النشاط، ويحيوا عنه حتى يتوصلوا للقاعدة الجديدة.
- بعد أن يتوصلوا للمفهوم الجديد يوضح لهم المعلم القاعدة، وهي أننا عندما نتحدث عن أشخاص ليسوا موجودين معنا نستخدم ضميراً يعبر عنهم، ويسمى (ضمير الغائب).
- فنستخدم مع المفرد المذكر (هو)
- ومع المفرد المؤنث (هي)
- ومع المثنى المذكر، والمثنى المؤنث (هما)
- ومع الجمع المذكر (هم) - ومع الجمع المؤنث (هُن)
- بعد أن يقرؤا، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقول له جملة تحتوي على ضمير غائب؛ حتى يتأكد من مدى فهمهم القاعدة.

الإجابة:

- هي: مفرد مؤنث - هما: مثنى (مذكر - مؤنث)
- هم: جمع مذكر - هُن: جمع مؤنث

٤ لاحظ وتعلم

نشاط

اكمل بضمير غائب مناسب

(هو - هي - هما - هم - هن):

• **هدف النشاط:** يتوصل إلى مفاهيم جديدة (ضمائر الغائب).

• **شرح النشاط:**

• **استراتيجية المناقشة**

- يُحضّر المعلم مجموعة صور لأطفال يكتبون، مثل: (بنت، ولد، بنتين، ولدتين، بنات، أولاد).
- يضع المعلم الصور على السبورة، ثم يكتب جُملاً تعبر عنها: هو يكتب... هي تكتب... هما يكتبان، هما تكتبان...
- هم يكتبون، هُن يكتبن.
- يطلب منهم المعلم أن يقرؤا الجُمْل، ويحاولوا ربطها بالصور الموجودة.
- يطرح عليهم المعلم أسئلة تجعلهم يستخرجون القاعدة، مثل:
- كيف عرفتهم أن هذه الجملة تعبر عن ولد؟
- لماذا وضعتم صورة البنات عند هذه الجملة؟
- ما الذي سهل عليكم معرفة من تحدثت عنه في الجملة؟
- يطلب منهم المعلم أن يقرؤوا النشاط بتركيز، ويحيوا عنه من خلال فهمهم.

• يتم عمل تغذية جماعية.

الإجابة:

- ١- هي ٢- هما ٣- هو
- ٤- هما ٥- هم ٦- هُن

شارك

نشاط

قم بعمل مبادرة مع أصدقائك
عن ذوي الإرادة للوعي الناس حول
من هم، وكيفية التعامل معهم،
واللغات المختلفة للتواصل.

هدف النشاط:

• يعرض معلوماته ونتائجه، وما توصل إليه، والفكر الداعمة لها.

شرح النشاط:

• **استراتيجية المشروعات**

- يوضح المعلم خطوات عمل المبادرة (المشروع) حتى تحقق نجاحاً.



تعليم لتعمل الإنتاجية

- يختار التلاميذ نوع المبادرة، واسماً واضحاً لها.
- يضع التلاميذ تخطيطاً واضحاً للمبادرة (المكان، الساعة، الفئة المستهدفة، ميعاد الانتهاء، اللافتات، الخطاب، ...).
- يتأكد المعلم من تنفيذهم المبادرة بناءً على التخطيط الذي وضعه التلاميذ.
- بعد أن يقرؤا، يعيد التلاميذ النظر فيما قاموا به، وهل هناك شيء كان يجب أن يتغير؟ وما المميزات والسلبيات التي كانت في المبادرة؟ وهل حققت النتائج المرجوة منها أم لا؟

نشاط ب اكتب ما يملأ عليك:

• **هدف النشاط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط:

• **استراتيجية تقييم الأقران**

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات.
- يعطي المعلم كل اثنين بطاقتين، في كل منهما جملة مختلفة.
- يطلب المعلم من التلميذ الأول الإملاء على زميله إحدى الجملتين، وزميله يملأ على الآخر الجملة الثانية.
- يأخذ كل تلميذ ورقة إملاء زميله ويصوبها له، مستخدماً البطاقة المكتوب بها الجملة الصحيحة.
- يمر بينهم المعلم في أثناء أداء النشاط، ويعطيهم تغذية راجعة على أدائهم.

جملتنا الإملاء:

- لغة برايل تُقرأ من خلال تمرير الأصابع برفق فوقها.
- هو من ذوي الإرادة فهو يستخدم لغة الإشارة للتواصل مع أصدقائه.

نموذج كتابة رأي

تهيئة

- يُحضّر المعلم مجموعة من نماذج كتابات التعبير عن رأي في (جرائد - مجلات - ...).
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة تنظر في نموذج.
- تبحث كل مجموعة عن الرأي الذي يتناوله النموذج، وما وجهة نظر الكاتب ورأيه في هذا الموضوع.
- يطلب منهم المعلم استخراج طريقة كتابة الجُمْل، وكيفية التعبير عن الرأي، والكلمات التي يتم استخدامها.

نشاط 1 | حل الرأي بالسبب

• هدف النشاط

- يحلّل تركيب النص.
- يكتب فقرات للتعبير عن الرأي، مدعماً رأيه بأدلة وأسباب.

• شرح النشاط:

استراتيجية المناقشة

- يعرض عليهم المعلم موضوعاً، ومع كل موقف يسألهم عن آرائهم في هذا الموضوع، وسبب هذا الرأي، ومن أمثلة الموضوعات: (الرياضة، الطعام الصحي، السهر، مساعدة الوالدين في البيت، ...).
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط بهدوء، ويحييوا عنه من خلال فهمهم الجُمْل.
- بعد أن يقرءوا، يختار المعلم - عشوائياً - من بينهم مَنْ يقرأ أول جملة وما الجملة التي اختارها معها.
- بعد أن يقرءوا، يعرض لهم المعلم الإجابات الصحيحة كتغذية راجعة.

الإجابة: ٣ ١ ٢ ٥ ٤

شرح لرسمه كتابة الرأي

- يمهّد المعلم لكل تلميذ من خلال الشكل الموضح بالكتاب.
- تخيل أنك وجدت بسكويت شيكولاتة وطبقة الكريمة في البداية ومن أسفلها توجد قطعتان من البسكويت... لن يكون مذاقها وشكلها طيبين.
- كذلك هي كتابة رأيك، عليك أن تكون متسلسلاً في فكرك:
- ١- ذكر الرأي.
- ٢- الأسباب التي جعلتك تختار هذا الرأي، مع ذكر أمثلة داعمة له.
- ٣- ثم تقول وتؤكد رأيك مرة أخرى.

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ رَأْيٍ



نشاط ١ | صِلِ الرَّأْيَ بِالسَّبَبِ:



• **وَذَلِكَ لِأَنَّ** الْمُعَلِّمَ يُوضِّحُ الْمَعْلُومَاتِ وَيُبَسِّطُهَا، وَيَكُونُ هُنَاكَ تَفَاعُلٌ حَقِيقِيٌّ.

• **أَنَا أَرَى ذَلِكَ؛** لِأَنَّهُ يَجْعَلُ جَمِيعَ التَّلَامِيذِ مُتَسَاوِينَ.

• **الَّذِي جَعَلَنِي أَرَى هَذَا** أَنَّهُمْ لَهُمُ الْحَقُّ فِي الْحَيَاةِ وَالتَّعْلِيمِ كِبَايَا الْأَوْلَادِ.

• **وَالسَّبَبُ وَرَاءَ هَذَا** هُوَ خُطُورَةُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، خَاصَّةً الْأَلْعَابِ، عَلَى الصُّغَارِ.

• **بِسَبَبِ أَنَّ** مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ فِي النَّادِي لَهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْإِيجَابِيَّاتِ؛ كِبَنَاءِ جَسَدٍ صَحِيٍّ.

١- **أَنَا أَرَى** أَنَّ عَلَى التَّلَامِيذِ ارْتِدَاءَ الزَّيِّ الْمَدْرَسِيِّ.

٢- **أَنَا أَرَى** أَنَّ دَمَجَ الطَّلَابِ مِنْ دَوِي الْإِرَادَةِ فِي الْمَدَارِسِ الْعَادِيَّةِ مُهِمٌّ.

٣- **أَنَا أَشْعُرُ بِأَنَّ** دَوْرَ الْمُعَلِّمِ مُهِمٌّ.

٤- **أَنَا أَفْضَلُ** لِعِبِّ الرِّيَاضَةِ فِي النَّادِي بَدَلًا مِنَ اللَّعِبِ أَمَامَ الشَّاهَاتِ.

٥- **فِي رَأْيِي؛** اسْتِعْمَالُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ لِلِكِبَارِ فَقَطْ.

لِكِتَابَةِ الرَّأْيِ (تَسْلِسِلِ الْفِكْرَ)

دِخْرِ الرَّأْيِ

الْأَسْبَابُ الَّتِي جَعَلَتْنِي أَخْتَارَ هَذَا الرَّأْيَ، مَعَ أُمْتِلَةِ دَائِمَةٍ

الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى

- ١ - يُكَلَّنُ تَرْكِيبُ النَّصِّ
- يُكَلَّبُ مُغْرَابٌ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ، مَدْعَمًا رَأْيَهُ بِأَدْلِيَّةٍ وَأَسْبَابٍ.

الْأَهْدَافُ:



نَمُودَجُ كِتَابَةِ رَأْيٍ

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

يرى بعض الناس أنه من الأفضل الذهاب إلى المدرسة بالزّي المدرسي، ويرفض الآخرون هذا الرأي فيفضلون ملابس عادية؛ **ما رأيك في هذا؟**

• أنا أرى أن على التلاميذ أن يرتدوا الزّي المدرسي وليس ملابس عادية.

• وأرى هذا؛ لأنه يجعل التلاميذ متساوين.

• لو كل ملابس التلاميذ كانت متشابهة لما سخر أحد من الآخر، وما كان هناك مجال في استعراض ملابسهم، وما تم إخراج أحدهم لعدم امتلاكه المال الوفير لشراء ملابس جميلة ومتنوعة، بل بالعكس سيركز كل تلميذ على دراسته وتعليمه بدلاً من الاشتغال بالملابس والأزياء وآخر صيحات الموضة.

فقد حدث في أحد الأيام في مدرستي من قبل أن كان هناك احتفال، فجاء التلاميذ بملابس الاحتفال وتغيب أحد أصدقائي؛ نظراً لخبذه من ملابسه البسيطة التي لا يملك سواها أمام زملائه.

• في رأيي أنه من المهم أن يرتدي التلاميذ الزّي المدرسي.

صنع كل كلمة مما يلي داخل المربع الصحيح:

الرأي مرة أخرى

أمثلة

سبب

رأي

ما عدد الكلمات؟

هل هناك تسلسل في الفكر؟

صنع خطأ تحت الكلمات التي يمكن استخدامها في أي موضوع كتابة رأي.

- تختسب الكلمات وتستخدمها، وتحدد العبارات المناسبة للشئ في النص.
- تحدد الأسباب التي يغطيها المؤلف تخضع فكرة في النص.
- تختب عبارات للتعبير عن الرأي، مكملاً رأيه بأدله وأسباب.

الأهداف:

نشاط ٢ اقرأ، ثم أكمل

• هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- يحدد الأسباب التي يعطيها المؤلف تدعم فكره بالنص.
- يكتب فقرات للتعبير عن الرأي، مدعماً رأيه بأدلة وأسباب.

• شرح النشاط:

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة تقرأ الأسئلة وتجييب عن النشاط.
- يتأكد المعلم من أن جميع تلاميذه داخل المجموعة يشاركون في الإجابات مع زملائهم.
- يمر وسطهم المعلم ليرى الأسئلة التي يسألونها لبعضهم، والمناقشات التي تدور بينهم.



تعلم للتعايش: احترام التنوع

- يتعلم التلميذ أن يتيح لزملائه فرصة للمناقشة، وللإجابة، وللتعبير عن آرائهم.

الإجابة:

- ١- رأي - سبب - أمثلة - الرأي مرة أخرى
- ٢- ١٢٢ كلمة
- ٣- نعم، فالكاكتب قام بالتعبير عن رأيه، ثم كتب الأسباب، ووضع أمثلة، وكتب رأيه مرة أخرى في الخاتمة.
- ٤- (متروكة للتلميذ).

كتابة رأي

نشاط

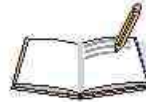
يرى بعض الناس أن التعليم عن بعد من خلال «الإنترنت» أفضل للتلاميذ، ويرى آخرون أنه لا بد من الذهاب إلى المدرسة.
ما رأيك في هذا الموضوع موضحا الأسباب؟ (٥٠ : ٧٠ كلمة)

• هدف النشاط:

- يكتب فقرات للتعبير عن الرأي، مدعماً رأيه بأدلة وأسباب.

• شرح النشاط:

- يراجع المعلم خطوات كتابة الرأي (الرأي، الأسباب والأمثلة، الرأي مرة أخرى).
- يكتب المعلم الخطوات على بطاقات، ويضعها على السبورة حتى يتذكرها التلاميذ... مع توضيح ضرورة التركيز على:
- ١- عنوان الفقرة
- ٢- الأسباب
- ٣- الأمثلة التي تدعم رأيه
- ٤- عدد الكلمات بين (٥٠ : ٧٠) كلمة
- ٥- علامات الترقيم
- ٦- الإملاء الصحيح
- ٧- الخط الجميل
- ٨- تسلسل الأفكار



تعليم لتكون التواصل

- لا يملئ المعلم على التلميذ ما يجب كتابته، ويتيح له فرصة كتابة رأيه وإقناع الناس به.
- بعد أن يعطي المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.

كِتَابَةُ رَأْيٍ

نَشَاطٌ

يَرَى بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ التَّغْلِيمَ عَنْ بُغْدٍ مِنْ خِلَالِ «الْإِنْتَرْنِتِ» أَفْضَلُ لِلتَّلَامِيذِ، وَيَرَى آخَرُونَ أَنَّهُ لَا يَحِلُّ عَنِ الذُّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. مَا رَأَيْتَ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ مَوْضِعًا لِلسَّبَابِ؟ (٧٠: ٥٠ كَلِمَةً)

الإِمْْلَاءُ الصَّحِيحُ

تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

الرَّأْيُ

الْأَسْبَابُ وَالْأَمْثَلَةُ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى

تَذَكَّرْ

الْأَهْدَافُ

نُكْتُبُ مِغْرَاتٍ لِلتَّغْيِيرِ عَنِ الرَّأْيِ، مَدْعَمًا زَانِيَةً بِأَدِلَّةٍ وَأَسْبَابٍ.



تَقْيِيمُ زَاتِي لِكُنَائِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَرَمُ دَائِمًا	أَلْتَرَمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَرَمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَرَمَ
الرَّأْيِ				
الْأَسْبَابَ وَالْأَمْتِنَةَ				
الرَّأْيَ مَرَّةً أُخْرَى				
تَسْلُسُلَ الْفَخْرِ				
عَحْدَ الْكَلِمَاتِ				
الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ				
الْخَطَّ الْجَمِيلَ				
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				



أَعِدْ كِتَابَةَ الرَّأْيِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

يُكْتَبُ مِغْفَرَاتٌ لِلتَّغْيِيرِ عَنِ الرَّأْيِ، مُدْعَمًا زَائِدَةً بِأَدْلَةٍ وَأَسْبَابٍ. يَرَاوَجُ وَيُلَفَّقُ كِتَابَتُهُ الشَّخْصِيَّةُ، لِيُحَسِّنَ مَهَارَاتِهِ.

الْأَهْدَافُ:

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة فتضع 😊 أمام ألتزم دائمًا.. أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام ألتزم معظم الوقت.. أما إذا وُجدت كثير من الأخطاء فتضع ☹️ أمام ألتزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات رسالة الرأي بها أخطاء فتضع 😞 أمام أحاول أن ألتزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره عليهم، وكيفية التقييم الذاتي لها، ويقوم التلاميذ بعد كتابة الرأي بمراجعة المعايير التي عليها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم عمله.

أعد كتابة الرأي مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

هدف النشاط:

- يكتب فقرات للتعبير عن الرأي، مدعمًا رأيه بأدلة وأسباب.
- يراجع وينقح كتابته الشخصية؛ ليحسن مهاراته.

شرح النشاط:

- سيقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة الرأي نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.



نعلم لتكون المحاسبة تقديم تغذية راجعة فعالة

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة نموذج الرأي متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءة؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتبون فيها، فعلى المعلم أن يتركهم لقيموا أنفسهم، ويصوب أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبنى عليه.

تقديم تكويني

لمحة

يُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم، ويواكبه في أثناء سير الحصّة.. والتقييم البنائي هو أيضاً استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم؛ بهدف تحسين التعلم.

نشاط 1 ضع ما يلي في جمل من تعبيرك:

• هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها.

• شرح النشاط:

- يقرأ الكلمات، ويضعها في جمل من تعبيره.

نشاط 2 انظر وعبر مستخدماً المطلوب:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يعبر كل تلميذ عن الصور مستخدماً الضميرين اللذين أمامه (هم - أنتن).

نشاط 3 صوب الخطأ في كل جملة:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يقرأ التلميذ الجمل، ويحاول أن يصوب الخطأ بوضع ضمير آخر مناسب.

الإجابة:

- ١- هي
- ٢- هما
- ٣- هن
- ٤- أنت
- ٥- أنتن

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

٩٠

نشاط ١ ضغ ما يلي في جمل من تغبيرك:



• شَارِدِ الدَّهْنِ:

• أَوْدُ:

• تَكَاتِف:

• وَسِيلَة:

نشاط ٢ انظر وعبر مستخدماً المَطلوب:



أَنْتِ /



هَمْ /

نشاط ٣ صوب الخطأ في كل جملة:



١- هُوَ بِنْتُ جَمِيلَة.

٢- هُمْ وَلَدَانِ مُجْتَهِدَانِ.

٣- هِيَ بَنَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.

٤- أَنْتِ أَبٌ رَحِيمٌ.

٥- أَنْتُمْ أُمَّهَاتٌ عَامِلَاتٌ.

نشاط ٤ يَخْتِصِبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَحْدَمُهَا.
نشاط ٥ ٢، ٣: يُسْتَحْدَمُ قَوَاعِدُ الْأَلْفَاءِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:



اختلف الآراء ليس بالضرورة شيئاً سلبياً، بل قد يكون الاختلاف الصحي سبباً في نجاحنا بطرائق لم نتوقعها؛ فلا داعي لتجنب النقاش، والمهم أن تسأل نفسك هل كنت قادراً على النقاش بطريقة فعالة أم لا؟

وهذه بعض النصائح من الخبراء للتوصل إلى أفضل النتائج في النقاش:

١- الإصغاء للآخر:

غالباً ما يَتملكننا الحماس للدفاع عن آرائنا، ونرفض الاستماع للرأي الآخر، لكن لا ينبغي تجاهل حديث الشخص الذي نتناقشه، وبالإستماع إلى الآخر فإنك تكتسب معرفة، وتحسن رأيك.

٢- محاولة فهم الآخر:

ليس من المهم أن تستمع فقط للآخر، عليك الإصغاء بالفعل لما يقوله.. علينا البدء من نقطة التشابه بيننا وبين الأشخاص الذين يختلفون معنا في الرأي، ومن يدري؟ فقد نغير رأيك عندما تفعل ذلك.

٣- إعادة ما قاله الآخر:

سيساعدك أن تردّد ما قاله الآخر في التأكد مما كان يقوله، حتى يقول لك: (نعم، هذا ما قصدت بالضبط)، وهذا النوع من إعادة الفكرة بين الطرفين يجنب أطراف النقاش أي سوء تفاهم.

١- ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

• اختلاف الآراء شيء سلبي. ()

• علينا تجنب النقاش. ()

• قد يكون الاختلاف شيئاً مفيداً وفعالاً. ()

٢- الفكرة الرئيسة للقطعة هي:

٣- ثلاث نصائح لنقاش فعال: و و

٤- استخرج من القطعة جمع (رأي): ، ومعنى (إصغاء):

٥- ضع عنواناً للقطعة:

٦- زميل لك يختلف معك، ويتحدث بطريقة سلبية؛ فماذا ستقول له؟



نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

• هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

• شرح النشاط:

- يقرأ التلميذ الفقرة جيداً، ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة:

١- X X X ✓

٢- (متروكة للتلميذ).

٣- الإصغاء للآخر، ومحاولة التعاطف، وإعادة ما قاله الآخر

٤- الآراء ، الاستماع

٥- (متروكة للتلميذ).

٦- (متروكة للتلميذ).

قاموس الكلمات المصورة

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يفتحوا ص ١٤١ للنظر في القاموس المصور.
- يترك لهم بعض الوقت في هدوء؛ ليحاولوا الفهم والتوصل إلى معاني الكلمات المكتوبة.
- يوضح لهم المعلم أن القاموس يساعدهم في تعرف بعض الكلمات ومعانيها، وفي القاموس المصور توضح الصور معاني الكلمات.
- يناقشهم المعلم فيما قرءوه، وشاهدوه بالقاموس المصور.
- يوضح لهم المعلم أن القاموس المصور عبارة عن صور توضح معاني الكلمات، وتساعدنا في زيادة الحصيلة اللغوية.
- يعطي المعلم كل مجموعة بطاقات ليكتبوا بداخلها جملاً، مستخدمين كلمات من القاموس المصور.
- يعلق المعلم البطاقات داخل ركن، ويسميه ركن الكتابة؛ ليستعين به التلاميذ عند كتابة مقال أو تعبير كتابي أو تذكر كيفية كتابة كلمة محددة.

قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمَصَوِّرَةِ





قِيَمُ نَفْسِكَ

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

أَعِيشْ فِي بَيْتِ عَائِلَةٍ كَبِيرٍ، يَسْكُنُ بِالذَّوْرِ الْأَوَّلِ جَدِّي وَجَدَّتِي، وَفِي الثَّانِي عَمِّي وَعَمَّتِي، وَنَحْنُ نَسْكُنُ فِي الدَّوْرِ الثَّلَاثِ.. نَتَجَمَّعُ مَعًا كُلَّ جُمُعَةٍ؛ فَيَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ، وَيَجْلِسُ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ يَتَنَاقَشُونَ وَيَتَبَادَلُونَ الْأَرَءَاءَ.
وَفِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ، يَجْمَعُنَا جَدِّي لِيَقْصَّ عَلَيْنَا قِصَّةَ أَوْ قِصَّتَيْنِ، وَفِي الْحَقِيقَةِ نَحْنُ نَرْجُو أَلَّا يَنْفَدَ الْوَقْتُ؛ فَقِصَصُ جَدِّي مُمْتَعَةٌ وَمُفِيدَةٌ.

(أ) ضَعِ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَاعْلَمْ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١- يَخْكِي الْجَدُّ قِصَّةَ كُلِّ خَمِيسٍ. ()
٢- يَسْكُنُ الْجَدُّ وَالْجَدَّةُ فِي الدَّوْرِ الثَّلَاثِ. ()
٤- يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ. ()

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

أَسْمَاءُ: _____، فَعْلًا: _____، حَرْفًا: _____،
أَلْفَ وَضَلٍ: _____، هَمْزَةً قَطْعٍ: _____،
مُفْرَدًا: _____، جَمْعًا: _____، مُثْنًى: _____،
جِذْرَ كَلِمَةٍ (يَلْعَبُ): _____، هَمْزَةً عَلَى السَّطْرِ: _____.

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- وَلَدَانِ شَيْطَانٍ. (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ)
..... طَبِيبَانِ مُجْتَهِدَانِ. (أَنْتَ - أَنْتُنَّ - أَنْتُمَا)
..... عُلَمَاءُ مُخْتَرِعُونَ. (هُوَ - هُمَا - هُمْ)



نشاط ٣ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ:

.....
.....
.....

نشاط ١: تَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَتَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
نشاط ٢، ٣: تَسْتَخْرِجُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

• هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

• شرح النشاط:

- يقرأ التلميذ الفقرة جيدًا، ثم يجيب عن الأسئلة التي أمامه.

الإجابة:

(١) ١- X ٢- X ٣- ✓

(ب) اسمًا: جدي - فعلًا: يلعب - حرفًا: في

ألف وصل: الدور - همزة قطع: أعيش

مفردًا: قصة - جمعًا: الأمهات - مثنى: قصتين

جذر كلمة يلعب: لعب - همزة على السطر: الآراء

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يقرأ التلميذ الجمل، ويختار ما يناسبها من بين القوسين.

الإجابة: هذان - أنما - هم

نشاط ٣ عبر عن الصورة في ثلاث جمل:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- ينظر كل تلميذ للصورة جيدًا، ويعبر عنها بجمل من تعبيره.

معجمي الصغير

• عبارة عن قاموس للكلمات التي يتعلمها التلميذ ويستخرجها من خلال السياق كهدف رئيس من أهداف مهارة القراءة وليست للمحفظ، إنما تكون للفهم فقط، وعلى المعلم أن يعدد الأنشطة التي تعزز هذه الأهداف، فيقوم بأخذ الكلمة ووضعها في سياق مختلف حتى يتأكد كل تلميذ من معناها.. ومن الممكن أن يتلاعب المعلم في سياقات مختلفة حتى يدرك كل منهم أن الكلمة في اللغة العربية تحتمل أكثر من معنى.

ملاحظة: المعاني الواردة بكتاب التلميذ مرتبة حسب تسلسلها في الكتاب.

مثال:

- عين الطفل جميلة.
 - شربت من عين ماء في الصحراء.
 - كانت هناك عين على اللص.
- يقوم المعلم بتوضيح تلك الأمثلة لتلاميذه من خلال أن كلمة «عين» في المثال الأول المراد بها العين البشرية، و«عين» في المثال الثاني هي بئر ماء في الصحراء، و«عين» في المثال الثالث تعني مراقبة شخص لآخر.

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

المِخْوَرُ الرَّابِعُ

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

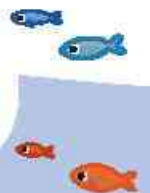
الكَفِّ	الامْتِنَاعُ	الحِرْفِ	المِهْنِ
اعْتَادَ	تَعَوَّدَ عَلَى	الْقَرْفِ	الرِّفَاهِيَّةِ
إِزْعَاجُ	مُضَايَقَةٌ	رَوَى	سَقَى
الإِشْرَافُ عَلَى	الْمُتَابَعَةُ	حَطَّ	كَتَبَ
التَّنَاقُوبِ	التَّنَاقُحِ	الحِمَى	الْمَكَانِ الَّذِي يَحْمِيهِ
		لِلأَبَدِ	دَائِمًا

المَوْضُوعُ الثَّانِي

مُتَوَاضِعٌ	بَسِيطٌ	السَّلَاحُ	الْمُنْتَجَبَاتُ
هَاقًا	مُتَعَبًا	حَوَازَةٌ	مِلْكٌ
يَمْتَلِئُ	يَزْكِبُ	إِيجَابِيَّاتٌ	مُمَيِّزَاتٌ
العَقَبَاتُ	الصُّعُوبَاتُ	مَنَافِعُ	قَوَائِدُ
الامْتِنَانُ	الشُّكْرُ	مِغْيَارٌ	مِقْيَاسٌ
سَيَتَكَفَّلُ	يَتَحَمَّلُ	قِيَمَتُهُ	ثَمَنُهُ
دَاعٍ صِبْتُهُ	اشْتَهَرَ		

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

بَادِيٌّ	بِدَايَةٌ	وَسِيلَةٌ	طَرِيقَةٌ
أَوْدٌ	أُرِيدَ	تَكَاتَفَ	تَعَاوَنَ
هَارِدُ الذَّهْنِ	غَيْرُ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلَهُ	الرُّمُوزُ	الْعَلَامَاتُ
بَنِيَّتِي	ابْنَتِي الصَّغِيرَةُ	بَارِئٌ	ظَاهِرٌ
إِضْرَارٌ	تَضْمِيمٌ	الْفَعَالُ	الْمُفِيدُ



تُخبِّئَةُ الْخَنَزِرِ





كَانَتْ هُنَاكَ أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ مَكُونَةٌ مِنْ أَبِي وَأُمٍّ وَثَلَاثَةِ إِخْوَةٍ، وَقَدْ كَانُوا مُهْتَمِينَ بِالْحَيَوَاتِ، خَاصَّةً
الَّذِينَ صُورَاتِ، وَدَائِمًا لَدَيْهِمْ قُضُولٌ لِمَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ عَنْهَا.

شَعَرَتِ الْأُمُّ بِهِذَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُشَبِّحَ هَذَا الْقُضُولَ. ذَاتَ يَوْمٍ، أَعَدَّتْ لَهُمْ لُعْبَةَ الْكَزْرِ وَنَادَتْ عَلَيْهِمْ
قَائِلَةً: يَا أَوْلَادُ، تَعَالَوْا سَرِيعًا لِنَلْعَبَ مَعًا لُعْبَةً، فَتَحَمَّسُوا جَمِيعًا، وَقَالَ «مُهَابُ» وَهُوَ أَكْبَرُهُمْ: لُعْبَةُ!
أَنَا مُتَحَمِّسٌ، وَقَالَ الْوَلَدُ الْأَوْسَطُ «تَامِرُ»: نَحْنُ مُسْتَعِدُونَ يَا أُمِّي، وَأَخِيرًا قَالَ الْأَصْغَرُ وَاسْمُهُ «أَيْمَنُ»
الْبَالِغُ مِنَ الْعُمُرِ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ: أَنَا أَحِبُّ اللَّعِبَ.



ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَشَرَحَتْ لَهُمُ الْعُجْبَةَ قَائِلَةً: سَنَلْعَبُ لُجْبَةَ الْكَزْزِ.. سَأُعْطِيكُمْ خَرِيطَةً تُوَضِّحُ لَكُمْ
مَكَانَ الْكَزْزِ، وَلَكِنَّكُمْ تَحْتَاجُونَ لَأَنْ تَمُرُّوا عَلَى مَحَطَّاتٍ وَأَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ، وَتَنْفِذُوا الْمِهْمَةَ الْمَطْلُوبَةَ
مِنْكُمْ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ؛ كَيْ تَتِمَّ كُنُوزُهَا مِنَ الْوُصُولِ إِلَى الْكَزْزِ.



بَدَأَ الْأَوْلَادُ فِي التَّحَرُّكِ: حَيْثُ أَشَارَتْ الْخَرِيطَةُ إِلَى أَوَّلِ مَكَانٍ وَهُوَ الْمَطْبِخُ، تَوَجَّهُوا إِلَيْهِ بِأَحْشَنِ
عَنِ الْمُهَيِّمَةِ فَوَجَدُوا أَغْطِيَّةً مِنْ عَلَبِ الْبَلَسْتِيكِ عَلَيْهَا أَحْرُفٌ وَمَكْتُوبٌ بِجَانِبِهَا (قُمْ) يَدْمِجُ الْحُرُوفَ
لِتَكُونِ اسْمُ حَيَوَانٍ تُحِبُّهُ) وَبِالْفِعْلِ بَدَءُوا فِي تَجْمِيعِ الْحُرُوفِ السَّبْعَةِ، وَلَكِنَّهُمْ وَقَفُوا فِي حَيْرَةٍ،
فَقَالَ «أَيْمَنُ»: أَنَا أَصِبُ الدِّيَنَاصُورَاتِ، فَهَتَفَ «مُهَابُ» قَائِلًا: بِالْفِعْلِ يَا «أَيْمَنُ»، الْحُرُوفُ تَكُونُ كَلِمَةً

دِيَنَاصُورٍ.

نَظَرُوا إِلَى الْخَرِيطَةِ، وَتَحَرَّكُوا مَعَ الْأَسْهُمِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الشَّرْقَةِ، وَأَخَذُوا يَبْتَصُّونَ عَنِ الْمِهْمَةِ حَتَّى وَجَدُوا ظَرْفًا بِدَاخِلِهِ أَرْبَعُ صُورٍ لِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدِّينَاصُورَاتِ، وَالْمَطْلُوبُ مِنْهُمْ ذِكْرُ اسْمِ كُلِّ نَوْعٍ، وَإِذَا لَفَعَلِ قَالَ «أَيَمَن»: هَذَا «تيريكس»، أَنَا أَجِبُهُ وَلَدِيهِ يَدَانِ صَغِيرَتَانِ وَيَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْنِ.. ثُمَّ نَظَرَ «تَامِر» وَقَالَ: أَنَا أَعْرِفُ هَذَا: إِنَّهُ «البراكيوسورس» وَهُوَ وَاحِدٌ مِنَ الْأَنْوَاعِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبَحِيرَاتِ وَالْأَنْهَارِ الضَّخْلَةِ وَالْعَمِيقَةِ، وَالْآخَرُ دَيْنَاصُورٌ «ترايسيراتوبس» وَلَدِيهِ ثَلَاثَةُ قُرُونٍ حَادَّةٍ وَقَوِيَّةٍ، وَطَوْقٌ عَظِيمٌ يُشَبِّهُ الدَّرْعَ عَلَى رَأْسِهِ.

أَمَّا آخِرُ صُورَةٍ فَقَدْ تَمَكَّنَ «مُهَاب» مِنْ تَعْرِيفِ النَّوعِ قَائِلًا: هَذَا «بتروسورس»، وَلَدِيهِ أَجْنَحَةٌ يَطِيرُ بِهَا.





أَعَادُوا النَّظَرَ إِلَى الْغَرِيبَةِ، وَتَبَعُوا الطَّرِيقَ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى غُرْفَةِ اللَّعِيبِ، وَهُنَاكَ وَجَدُوا الْمُهِمَّةَ
مَكْتُوبَةً عَلَى السَّبُورَةِ وَهِيَ (أَنْ يَكْتَبَ كُلُّ مِنْهُمْ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهَا عَنْ الدِّيْنِاصُورَاتِ)،
وَبِالْفِعْلِ كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا، وَسَاعَدَ «قَامِر» وَ«مَهَاب» أَيْمَنَ فِي الْكِتَابَةِ.



وَأَخِيرًا وَصَلُوا إِلَى الْكَنْزِ الَّذِي كَانُوا فِي غُرْفَةِ الْمَعِيْشَةِ مَعَ وَالِدَيْهِمْ، وَهُوَ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ مُغْلَقٌ عَلَى شَكْلِ هَدِيَّةٍ.. تَحْمَسُوا لِمَعْرِفَةِ مَا بَدَاخِلِهِ، وَقَامُوا بِفَتْحِهِ فِي تَرَفٍّ وَشَغَفٍ فَوَجَدُوا بِهِ ثَلَاثَ تَذَاكِرٍ خَاصَّةٍ بِمُتَحَفِ الدِّيْنِيَّاتِصَوْرَاتِ.



فَقَرَّ الْأَوْلَادُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ وَعَانَقُوا وَالِدَيْهِمْ، فَضَحِكْتَ وَقَالَتْ: سَنَذْهَبُ عَدَا إِلَى الْمُتَحَفِّ،
وَلَا تَنْسُوا أَسْلِحَتَكُمْ وَاسْتَيْفَسَارَتَكُمْ الَّتِي كَتَبْتُمُوهَا فِي الْوَرَقَةِ.

الحدائق





تَضْرِبُ هُنْدُ وَهَمَّا أَرْوَعَ الْحَقْلِ فِي الصَّدَاقَةِ، فَهَمَّا أَفْضَلُ صَدِيقَتَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ، تَجْلِسَانِ مَعًا
لِلْمَذَاكِرَةِ وَاللَّعِبِ وَالرَّسْمِ، وَتَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا شَيْئًا وَاحِدًا فَقَطْ هُوَ وَقْتُ الطَّعَامِ، فَلَمْ
تَتَشَارَكَا فِيهِ قَطًّا!



كَانَتْ وَجِبَةٌ هُنَا الْمُفَضَّلَةُ هِيَ الْفُؤَالُ وَالْبَيْضُ، بَيْنَمَا تُحِبُّ هُنَا الْخُبْزَ بِزُبْدَةِ الْفُؤَالِ السُّودَانِيَّةِ،
وَكَانَتَا تَجْلِسَانِ عَلَى الطَّاوِلَةِ تَفْسِهًا، وَتَنْظُرُ كُلُّ مَنِهَمَا لِطَعَامِ الْأُخْرَى مُتَعَجِّبَةً مِنْ شَكْلِ الطَّعَامِ
وَرَأْيَيْهِ الْغَرِيبَةِ!



دَات يَوْم، عَبَرْتْ هِنْدُ عَنْ رَأْيِهَا مُسْتَكِرَّةً شَكْلَ طَعَامِ هَئَا الْغَرِيبِ، فَسَأَلَتْهَا: لِمَاذَا تَأْكُلِينَ هَئَا
 الطَّعَامَ؟ فَسَكَتَتْ هَئَا قَلِيلًا، وَقَالَتْ: إِنَّهُ الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ فِي بَلَدِي آمِيرِيَا، أَنَا مِنْ أَتَعَجِبُ مِمَّا
 تَتَنَاوَلِينَهُ؛ فَسَأَلَهُ غَرِيبٌ خَاصَّةً لَوْنَهُ الْبُنِّي.



أَخَذَتِ الصِّدِيقَتَانِ تَتَعَدَّانِ بِحِدَّةٍ، وَأَعْرَضَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَنِ الْآخَرَى.. وَمِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَكُلُّ
مِنْهُمَا تَجْلِسُ عَلَى طَاوِلَةٍ بِمُفَرَّدِهَآ، وَتَأْكُلُ وَخَذَهَآ.. تَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِحَالِهِمَا، فَهَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ
الْأُولَى الَّتِي تَرَاهُمَا هَكَذَا؛ حَيْثُ كَانَتَا تَتَعَرَّكَانِ مَعًا فِي كُلِّ مَكَانٍ.



عَرَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ صَدِيقَةٍ لَهَا سَبَبَ هَذَا الْخِلَافِ، فَفَرَّطَتْ أَنْ تَحُلَّ الْمَشْكِالَةَ بَيْنَهُمَا وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ، فَأَعْلَنَتْ عَنْ إِقَامَةِ حَفْلِ غَدَاءٍ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ تَلْمِيزٍ وَتَلْمِيزَةٍ أَنْ يُحْضِرَ مَعَهُ طَعَامَهُ الْمُفَضَّلَ الَّذِي يَشْتَهَرُ بِهِ بَلَدُهُ، وَيَضَعُ صُورَةَ عَلِيمٍ صَغِيرٍ قَوْقُ طَعَامِهِ.



فِي يَوْمِ الْحَفْلِ، أَحْضَرَ كُلُّ التَّلَامِيذِ بِالْفِعْلِ أَطْعِمَتَهُمُ الْمُمِيزَةَ وَالْمَشْهُورَةَ فِي بِلَادِهِمْ، وَكَانَتْ
الطَّاوِيلَةُ مَلِيَّةً بِالْأَعْلَامِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْأَطْعِمَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ.. وَأَضْطَرَّتْ هُنْدُ الْقَوْلِ الْمُمِيزَ، وَكَذَلِكَ هَذَا
أَضْطَرَّتِ الْخُبَزَةُ بِزُبْدَةِ الْقَوْلِ السُّودَانِيِّ، فَظَنَرَتْ هَذَا إِلَى هُنْدٍ وَقَالَتْ: مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ تُجَرِّبِي طَعَامِي،
فَأَنْتِ لَمْ تَتَذَوَّقِيهِ مِنْ قَبْلُ؟

وَأَقْبَتْ هُنْدٌ، وَقَالَتْ: لِمَ لَا أُجَرِّبُ حَتَّى أَحْكَمَ عَلَى الطَّعْمِ بِنَفْسِي؟ وَفِي الْوَقْتِ نَفْسُهُ حَدَّثَ هَذَا
يَدَهَا إِلَى طَبْقِ الْقَوْلِ لِيَتَذَوَّقَهُ هِيَ أَيْضًا.



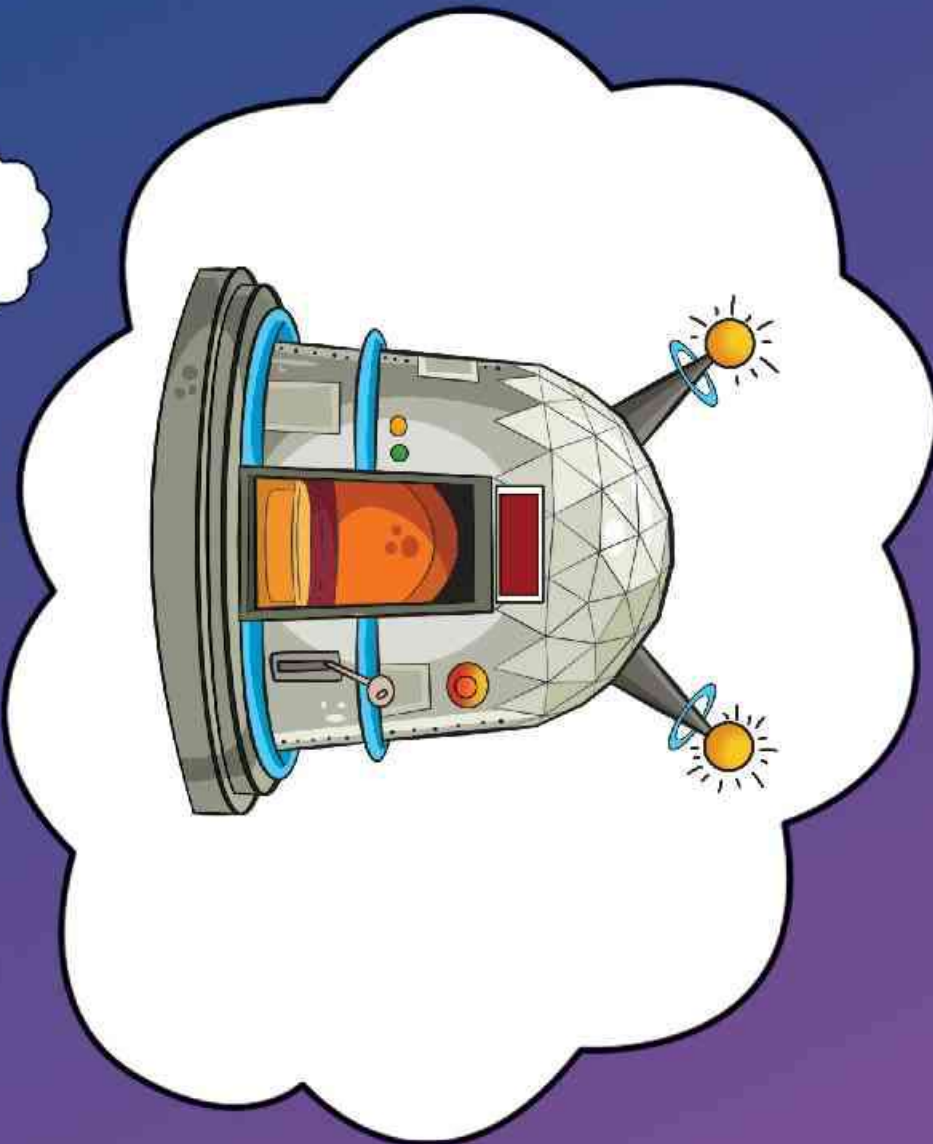
تَذَوَّقَتْ كُلَّ مِثْمِهِمَا طَعَامَ الْآخَرَى وَوَقَفَتَا مُنْذِهِيَّتَيْنِ، فَكُلَّ طَعَامَ آدَمَ مِنَ الْآخِرِ! تَوَجَّهَتْ أَنْظَارُهُمَا إِلَى طَاوِلَةِ الطَّعَامِ، وَقَرَّرَتَا أَنْ تُجَرِّبَا كُلَّ الْأَطْعِمَةِ.



فِي نِهَآيَةِ الْحَفْلِ، ذَهَبَتِ الصِّدِيقَتَانِ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ، وَقَالَتِ هِنْدُ: لِكُلِّ بَلَدٍ تَقَآفَتُهُ وَعَادَاتُهُ الْمُخْتَلِفَةُ
الَّتِي تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْبِلَادِ، فَرَدَّتْ هِنَا قَائِلَةً: عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَرَّفَ تَقَآقَاتِ الْبُلْدَانِ الْأُخْرَى، وَلَا نَقْتَصِرَ
عَلَى الْمَعْرِفَةِ فَقَطْ بَلْ أَنْ تَتَقَبَّلَهَا وَنَحْتَرِمَهَا أَيْضًا.. وَمِنْ يَوْمِهَا عَادَتِ الْحَيَاةُ إِلَى طَبِيعَتِهَا، وَعَادَتْ
هِنْدُ وَهِنَا أَفْضَلَ صَدِيقَتَيْنِ.

ملاحظات

اَلْاِخْتِرَاعُ





أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ لِلْعُلُومِ، وَعَلَى كُلِّ تَلْمِيزٍ بِالصَّفِّ الثَّالِثِ أَنْ يُقَدِّمَ نَمُودَجًا
لِاخْتِرَاعٍ مُبْتَكَّرٍ وَيَأْمَلُ أَنْ يَنْفِذَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.. تَحَمَّسَ مَاجِدٌ لِلْفِكْرَةِ كَثِيرًا؛ فَهُوَ يُحِبُّ الْاِخْتِرَاعَاتِ،
وَيَحْلُمُ بِأَنْ يَصِيرَ مُخْتَرِعًا يَوْمًا مَا.



أَخَذَ مَا جَدَّ يَفْكُرُ مُصَدِّقًا نَفْسَهُ: هَلْ أَجْهَزُ نَمُودَجًا لِلْإِنْسَانِ آتِي يُوَدِّي كُلَّ مَهَامِّ الْإِنْسَانِ؟ أَمْ لَأَلَّةٍ
تَنْظِفُ الْبَيْتَ وَتَسَاعِدُ الْأُمَّ وَتُخَفِّفُ الْعِيبَ عَلَيْهِا، أَمْ مَاذَا عَسَايَ أَنْ أَصْنَعَ؟

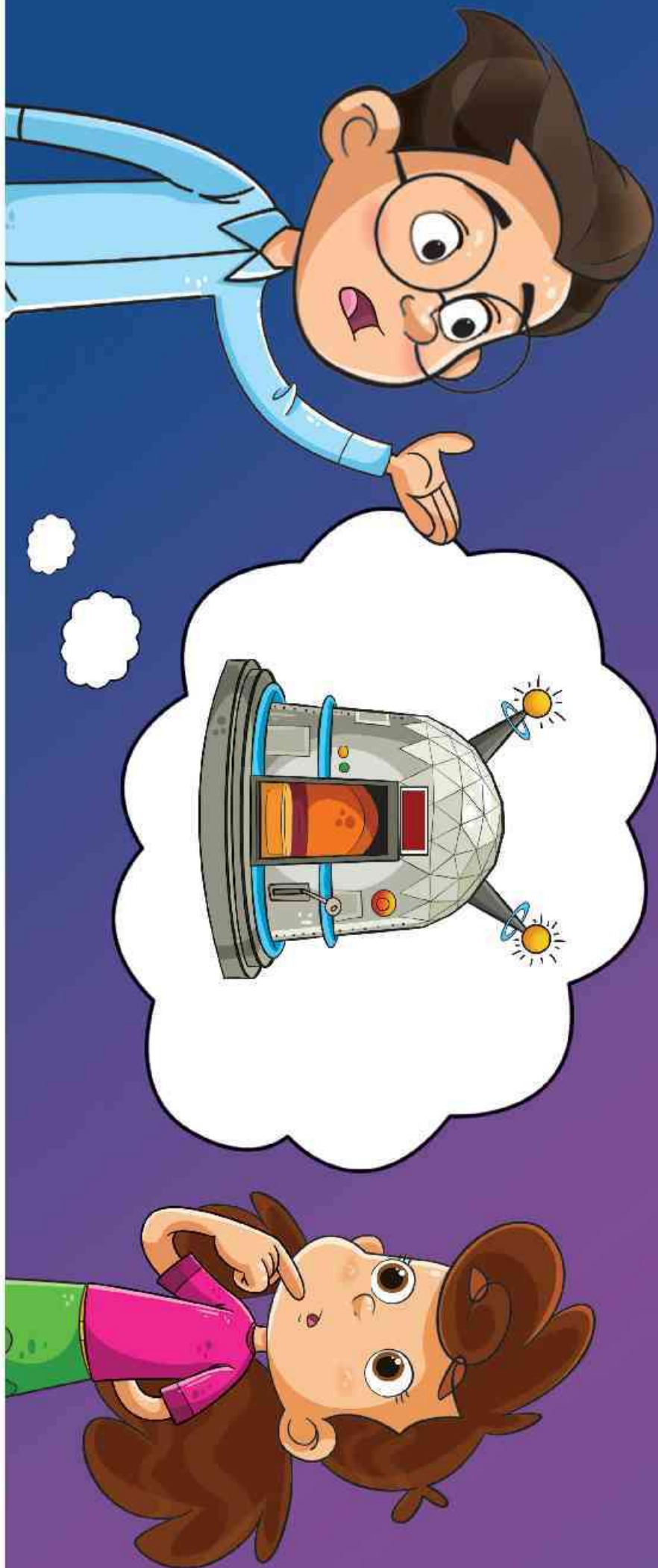


جَلَسَ يَفْكُرُ، وَكَانَ مُنْشَغِلَ الْبَالِ، وَفَجْأَةً دَخَلَ عَلَيْهِ أَخُوهُ فَقَطَعَتْ تَفْكِيرَهُ قَائِلَةً: يَا مَا جُدُ، لَقَدْ رَأَيْتُ فِي مَنَامِي أَنِّي صِرْتُ شَابَةً، وَأَعْمَلُ مُعَلِّمَةً، وَأَسْتَعْجِدُ أَدَوَاتٍ مُبْتَكِرَةً غَيْرَ الْقَلَمِ وَالسَّبُورَةِ، ثُمَّ اسْتَيْقَظْتُ وَتَمَيَّنْتُ أَنِّي يَتَحَقَّقُ حُلُمِي، وَأَنِّي أَرَى شَكْلِي وَشَكْلَ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِي بَعْدَ عِشْرِينَ عَامًا، وَضَجًّا مَعًا عَلَى هَذَا الْحُلُمِ الْغَرِيبِ..



إِلَّا أَنَّهُ صَاحَ فَجَاءَهُ: وَجَدْتُهَا وَجَدْتُهَا! آلَهُ الزَّمَنُ!

تَعَجَّبَتْ أَخْضَهُ حَبِيبَهُ، وَسَلَّاتَهُ: مَاذَا تَعْنِي آلَهُ الزَّمَنُ؟ أَنَا لَا أَفْهَمُ شَيْئًا.



أَجَابَهَا مَا جِدُّ: سَأَتَقَدِّمُ بِنَمُودَجٍ اخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ فِي الْمَعْرِضِ؛ فَهِيَ آلَةٌ يَسْجُلُ فِيهَا الْإِنْسَانُ
 الْعَامَ الَّذِي يُرِيدُ الدُّهَابَ إِلَيْهِ، ثُمَّ يَدْخُلُ بِهَا وَيَنْطَلِقُ مِبَاشَرَةً لِلْعَامِ الَّذِي حَدَّدَهُ.
 انْبَهَرَتْ حَبِيبَةُ وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلُهُ يَا مَا جِدُّ! هَذَا اخْتِرَاعٌ عَظِيمٌ، كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ يَخْتَرَعَهَا أَحَدٌ وَأَتَمَكِّنَ
 مِنْ اسْتِخْدَامِهَا؛ حَيْثُ أُرِيدُ الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَاضِي لِأَرَى أَجْدَادِي، وَأَحْلُمُ بِرُؤْيَا الْمُسْتَقْبَلِ أَيْضًا.



سَأَخْتَرُهَا عِنْدَمَا أَكْبُرُ، لَكِنِّي الْآنَ سَأَقُومُ بِعَمَلِ نَمُودَجٍ تَوْضِيحِيٍّ لَهَا، هَلْ تُرِيدِينَ مَسَاعَدَتِي؟
رَدَّتْ حَبِيئَةً: بِالطَّبَعِ يَا مَا جِدُّ، سَأَسَاعِدُكَ فِي عَمَلِ هَذَا النَّمُودَجِ، وَسَأَكُونُ بِجَانِبِكَ لِتُحَقِّقَ
هَذَا فِكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

اِخْتَفَضَ مَا جِدُّ اخْتَهُ شَاكِراً لَهَا، وَبَدَأَ مَعاً فِي الْعَمَلِ.



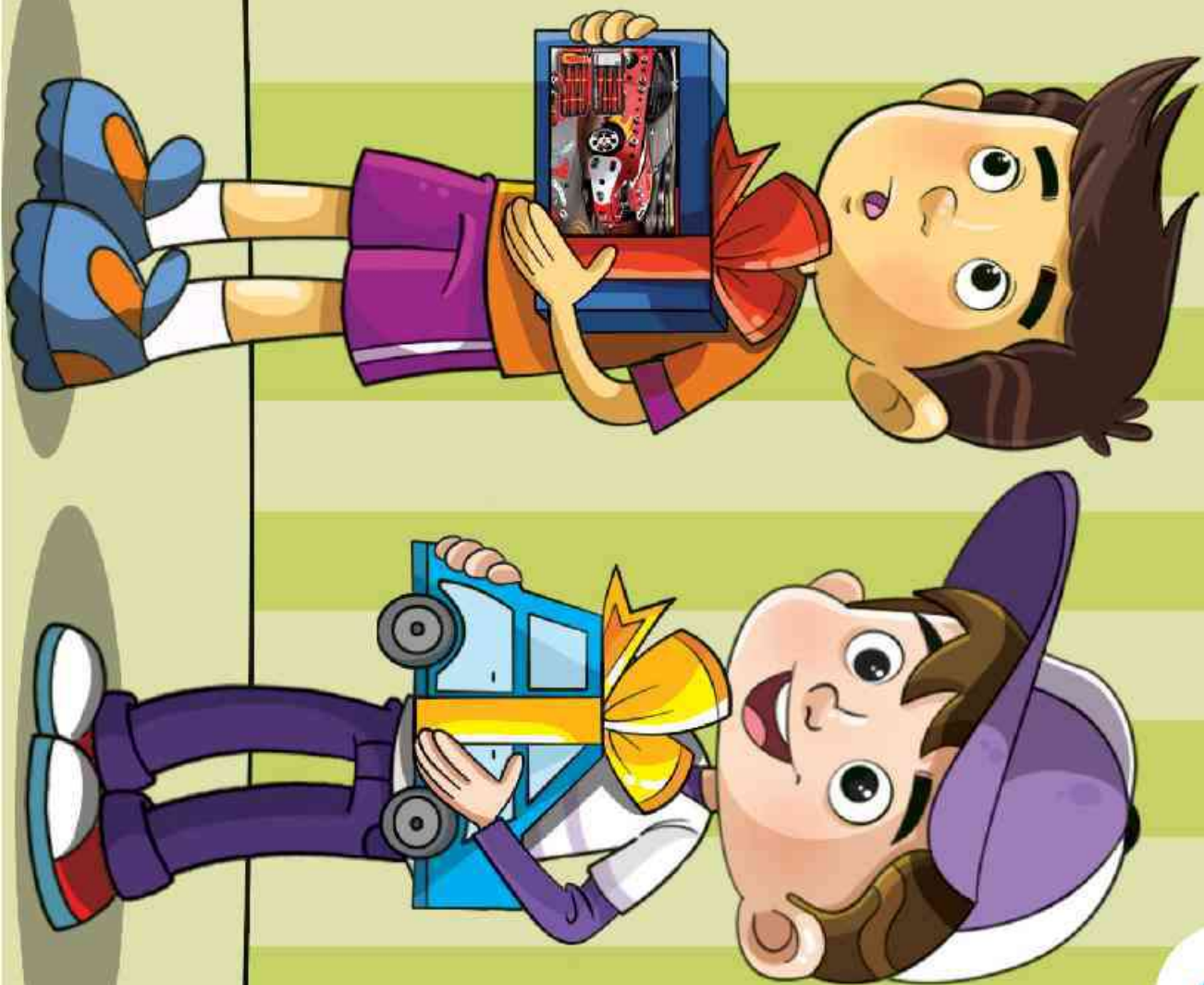
قَامَا بِتَصْمِيمِ النُّمُودَجِّ: بَدَأَا بِرِسْمِهَا عَلَى وَرَقَةٍ يَتَجَيَّلَانِ فِيهَا شَكْلَهَا وَأَجْزَاءَهَا، ثُمَّ أَخْضَرَا الْأَدَوَاتِ
الْمُنَاسِبَةَ مِنْ كَرْتُونٍ، وَأَلْوَاحٍ، وَزُجَاجَاتٍ، وَأَلْوَانٍ.. كَانَ عَمَلًا شَاقًّا وَمُرْهِقًا، وَيَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ وَمُثَابَرَةٍ
حَتَّى يَتَحَقَّقَ: اسْتَعْرِقَ مِنْهُمَا خَمْسَةُ أَيَّامٍ حَتَّى يَتِمَّ نَمُودَجُ هَذِهِ الْآلَةِ؛ إِذْ كَانَتْ آلَةٌ كَبِيرَةٌ تَتَّسِعُ
لِشَخْصٍ، وَمَزُودَةٌ بِأَزْرَارٍ وَشَاشَاتٍ وَأَرْقَامٍ لِتَحْدِيدِ الْعَامِ، فَقَدْ قَامَا بِتَصْمِيمِ النُّمُودَجِّ وَكَانَ هَا آلَةٌ حَقِيقِيَّةً.



فِي يَوْمِ الْمَعْرِضِ، حَضَرَ الْأَهْلِي وَالْمُعَلِّمُونَ وَالْتَّلَامِيذُ، وَاسْتَعْرَضَ كُلُّ تَلْمِيذٍ مَا قَامَ بِاخْتِرَاعِهِ،
 وَقَارَ مَا جَدَّ بِأَحْسَنِ فِكْرَةٍ اخْتِرَاعٍ؛ حَيْثُ انْبَهَرَ الْجَمِيعُ بِعَمَلِهِ، وَتَمَنَّوْا لَهُ مَزِيدًا مِنَ التَّفَوُّقِ وَالنَّجَاحِ.

ملاحظات

آنا وأناش





فِي الْعِيدِ يَنْتَظِرُ أَطْفَالُ الْعَائِلَةِ هَدَايَا الْجَدِّ، فَهَدَايَاهُ دَائِمًا مَا تَكُونُ مُمَيَّزَةً، وَمَنْ الْغَرِيبُ أَنْ كُلَّ
 طِفْلٍ بِالْعَائِلَةِ يَحْصُلُ عَلَى هَدِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ عَنْ غَيْرِهِ، وَجَاءَتْ لَيْلَةُ الْعِيدِ وَأَنَا مُتَّحِمٌّ وَلَا أَسْتَطِيعُ
 النَّوْمَ؛ فَإِنِّي مَشْغُولٌ بِالتَّفْكِيرِ فِي هَدِيَّتِي..



وَفِي حَفْلَةِ الْعِيدِ الَّتِي تُعَدُّهَا لَنَا أُمِّي دَخَلْتُ أُمِّي الْغُرْفَةَ فَوَجَدْتَنِي مَشْغُولَ الْبَالِ وَلَمْ أُنَمَّ
 بَعْدُ، فَسَأَلْتَنِي: فِيمَ تَفَكَّرُ يَا عَمْرُو؟ فَرَدَدْتُ مُتَسَائِلًا: هَلْ تَعْتَقِدِينَ يَا أُمِّي أَنَّ جَدِّي سَيُخَضِرُ لِي وَلِابْنِ عَمِّي
 الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا، فَتَحْنُ فِي الْعُمْرِ نَفْسَهُ، وَفِي الصَّفِّ الدَّرَاسِيِّ نَفْسَهُ؟ ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: الْآنَ فَهَمْتُ،
 قَانَتْ مَشْغُولٌ بِالْهَدَايَا وَاحْتِفَالِ يَوْمِ الْعِيدِ... لَا أَدْرِي يَا بُنَيَّ، سَنَرَى عَدًّا.. هَيَّا نَحْنُ الْآنَ لِنَسْتَقِظَ بَاكِرًا.



أَيْقَظَنِي أُمِّي فِي الصَّبَاحِ، فَاسْتَعْدَدْتُ وَارْتَدَيْتُ مَلَابِسَ الْعِيدِ الْجَدِيدَةِ، وَفُتْنَا بِتَزْيِينِ الْبَيْتِ
وَأَعْدَادِ الْمَطْوَرِ، وَبَدَأَ الْأَهْلُ فِي الْحُضُورِ وَاحِدًا تِلْوَ الْآخَرِ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِأَصْوَاتِ لَعِبِ الْأَطْفَالِ
وَضَحِكَاتِهِمْ.. وَعِنْدَ حُضُورِ الْجَدِّ، تَجَمَّعَ كُلُّ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ حَوْلَهُ مُنْتَظِرِينَ هَدَايَاَهُمُ الْمُمَيَّزَةَ،
وَبِالْفِعْلِ قَالَ الْجَدُّ: كُلُّ عِيدٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ، لَقَدْ اشْتَرَيْتُ لَكُمْ هَدَايَا، وَأَرْجُو أَنْ تَنَالَ إِعْجَابَكُمْ..



وَبَدَأَ بِصَمْرَةٍ وَهُوَ أَكْبَرُ الْأَخْفَادِ، وَأَعْطَاهُ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنِ مَوْسُوعَةٍ كَبِيرَةٍ فِي الْعُلُومِ وَفَرِحَ بِهَا كَثِيرًا، وَتَعَجَّبَتْ لِفَرَحِهِ، فَلَوْ أَعْطَانِي أَحَدٌ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ لَمَّا أُعْجِبْتَنِي، ثُمَّ أَعْطَى الْآخِرِينَ مُتَذَرِّجًا فِي الْعُمُرِ مِنَ الْكَبِيرِ إِلَى الصَّغِيرِ، وَكُلُّ الْهَدَايَا الْمَقْدَمَةِ تَنَالُ إِعْجَابَ صَاحِبِهَا لَكِنَّهَا لَا تَنَالُ إِعْجَابِي، فَجَلَسْتُ مُتَرَفِّجًا لِلْحَفَظَاتِ أَنْ تَكُونَ الْهَدَايَا كُلُّهَا هَكَذَا، وَلَكِنْ يَكْفِي أَنَّهَا مِنْ جَدِّي، فَمِنْ الْمُؤَكَّدِ سَتَكُونُ مُمِيزَةً.



وَأَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظَرُهَا وَنَادَانِي جَدِّي أَنَا وَابْنُ عَمِّي مَذَحَتْ مَعًا، فَتَخَيَّلْتُ أَنَّهُ سَيُعْطِينَا الْهَدَايَا نَفْسَهَا لَكِنِّي تَفَاجَأْتُ؛ فَهَدِيَّتُهُ ابْنِ عَمِّي سَيَّارَةٌ الْكُتْرُونِيَّةُ، أَمَّا أَنَا فَهَدِيَّتِي سَيَّارَةٌ أَيْضًا وَلَكِنهَا تَفُكُّ مِنَ الدَّاخِلِ فَارَى أَجْزَاءَهَا كَالسَيَّارَةِ الْحَقِيقِيَّةِ تَمَامًا، وَمَعَهَا أَدَوَاتُ فُكِّ وَتَصْلِيحٍ.



فَرَحْتُ بِالْهَدِيَّةِ كَثِيرًا، فَأَنَا أَحْلَمُ بِأَنْ أَكُونَ مُهْنِدَسَ سَيَّارَاتٍ، وَلَكِنْ لَا يَزَالُ السُّؤَالُ يُرَاوِدُنِي: كَيْفَ
يَفْعَلُ جَدِّي هَذَا؟ وَكَيْفَ يُعْطِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا هَدِيَّةً مُخْتَلِفَةً تُسَعِدُهُ وَتَدْخُلُ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهِ؟
فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُتَسَائِلًا عَنِ السُّرِّ فَأَبْتَسَمَ وَقَالَ: يَا بُنَيَّ، نَحْنُ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ لَكِنَّا مُخْتَلِفُونَ، فَانْظُرْ
إِلَى أَشْكَالِنَا؛ هُنَاكَ الطَّوِيلُ وَالْقَصِيرُ، الْأَبْيَضُ وَالْأَسْمَرُ، وَلَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ، انْظُرْ إِلَى الْأَبَاءِ، فَهُنَاكَ
الْمُهْنِدَسُ وَالطَّيِّبُ وَالْمُعَلِّمَةُ وَرَبَّةُ الْمَنْزِلِ... وَفِي الطَّبَاعِ أَيْضًا، فَهُنَاكَ الْهَادِي وَالسَّرِيعُ وَالْحَرَكَِيُّ..
وَأَخِيرًا فِي الْاهْتِمَامَاتِ، فَهُنَاكَ مَنْ يُحِبُّ الْكُرَّةَ وَالرَّسْمَ وَالْعُلُومَ.



نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ، وَالطَّبَاعِ، وَالْاهْتِمَامَاتِ، وَمِنَ الصَّعْبِ أَنْ أُعْطِيَ الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا لِكُلِّ مِنْكُمْ.. وَمِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِي بِكُمْ وَالْجُلُوسِ مَعَكُمْ أَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ اهْتِمَامَاتِكُمْ وَسَعَفِكُمْ، فَأَقُومُ بِشِرَاءِ الْهَدِيَّةِ الَّتِي تَلَامُهُمْ مَعَ مِيُولِ كُلِّ وَاحِدٍ.

هَلْ فَهِمْتُمْ يَا عَمْرُو؟ نَعَمْ يَا جَدِّي، لَقَدْ فَهِمْتُ الْآنَ سِرَّ الْأَخْتِلَافِ، فَأَنَا وَمِذَحْتُ مُمْتَاسِبَاهَانِ فِي الْعُمُرِ وَالْمَرْحَلَةِ الدَّرَاسِيَّةِ لَكِنَّا مُخْتَلِفَانِ فِي الْاهْتِمَامَاتِ، وَقَبْلَتْ جَدِّي قَائِلًا: أُحِبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي.

رحلة المرأة

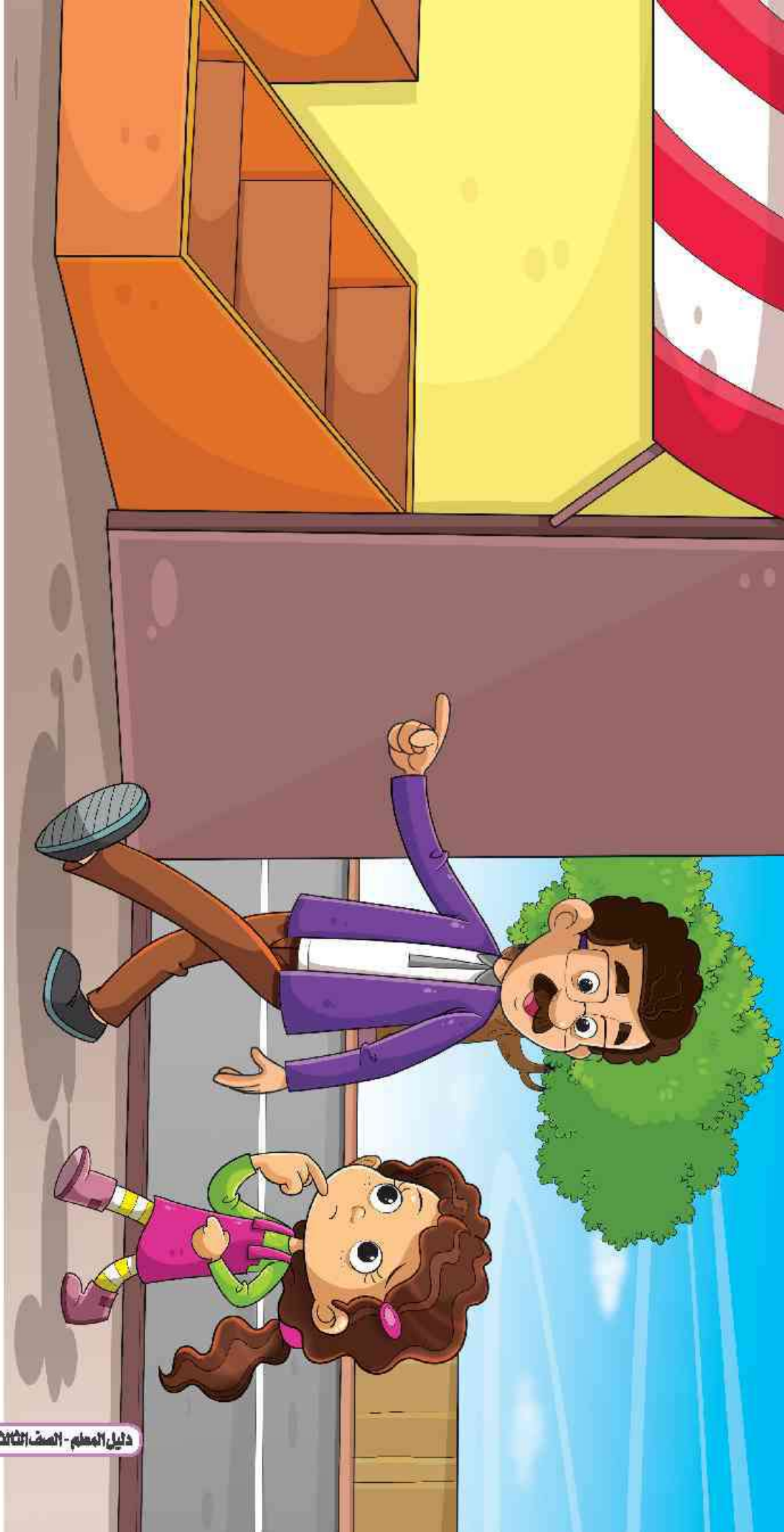


كُلَّ جُمُعَةٍ أَذْهَبْتُ مَعَ أَبِي لِلتَّزَوُّدِ، وَنَقُومُ بِشِرَاءِ عَصِيرٍ الْمَوْزِ الْمُعْتَادِ، وَنَسِيرُ وَنَتَحَدَّثُ مَعًا.





دَات جُمْعَة ذَهَبْنَا لِنَشْتَرِي عَصِيرَ الْمَوْزِ اللَّذِيذِ، لَكِنَّا لَمْ نَجِدْ أَيَّ عَصِيرٍ طَبِيعِي
 آخَرٍ، فَسَأَلْنَا الْبَائِعَ فِي تَعَجُّبٍ قَرْدًا قَائِلًا: لَسْتُ أَذْرِي مَا الْمُسْكِلَةُ، كُلَّ يَوْمٍ فِي الثَّاسِعَةِ صَبَاحًا يَأْتِنِي
 شَابٌّ يَعْمَلُ فِي مَتَجَرٍّ لِلْفَاكِهَةِ بِسَيَّارَةٍ وَمَعَهُ قَوَاقِهَ الْيَوْمِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِ حَتَّى الْآنَ، فَأَنَا أَقُومُ بِعَمَلِ
 عَصِيرِ طَارَاجٍ بِقَوَاقِهَ طَارَاجَةٍ مِنَ الْمَزْرَعَةِ..



فَقَرَّرَ وَالِدِي أَنْ يُسَاعِدَهُ، وَيَذْهَبَ إِلَى مَتَجَرِّ الْفَاكِهَةِ لِحُلِّ مُشْكَلَةٍ هَذَا الْبَائِعِ، وَتَوَجَّهْنَا إِلَيْهِ، لَكِنَّا وَجَدْنَا السَّابَّ يَقِفُ فِي مَتَجَرِّ خَالٍ مِنْ أَيِّ فَاكِهَةٍ.



سَأَلَهُ وَالِدِي عَنِ السَّبَبِ فَرَدَّ فِي حُزْنٍ: يَكُلُّ صَرَاحِي لَا أَذِي، كُلُّ صَبَاحٍ بَعْدَ الْفَجْرِ مُبَاشَرَةٌ يَا بُنَيَّ
فَلَاخٌ صَاحِبُ مَزْرَعَةٍ هُنَا بِجَوَارِثٍ، وَيُعْطِينِي الْفَاكِهَةَ الَّتِي أُرِيدُهَا، ثُمَّ أَذْهَبُ بِنَصْفِ الْكَمِيَّةِ إِلَى
مَحَلِّ الْعَصِيرِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ الْيَوْمَ.



قَرَّرَ وَالِدِي الدَّهَابَ إِلَى الْفَلَّاحِ فِي مَرْعَتِهِ لِلْأَطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ وَحَلَّ الْمَشْكِلَةَ، وَبِالْفِعْلِ ذَهَبْنَا إِلَيْهِ
وَوَجَدْنَاهُ جَالِسًا حَزِينًا مَهْمُومًا، فَسَأَلْنَاهُ عَنِ السَّبَبِ فَقَالَ: أَتَسْتَقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ عِنْدَ الْفَجْرِ، أَرْكَبُ
جَرَّارِي، وَأَقِطِفُ ثَمَارَ الْفَاكِهَةِ، ثُمَّ أَتَوَجَّهُ لِمَحَلِّ الْقَرِيبِ مِمَّا لِيَبْعَهَا، لَكِنِّي عِنْدَمَا رَكَبْتُ
الْبَجَارَّ سَمِعْتُ أَصَوَاتًا ثُمَّ انْطَفَأَ وَلَمْ يَعُدْ يَعْمَلُ، فَطَلَبْتُ مُهِنْدًا لِلِإِصْلَاحِ، وَلَكِنَّهُ سَيَّأَتْنِي بَعْدَ
الْعَصْرِ، وَسَيَكُونُ الْوَقْتُ قَدْ مَرَّ وَكُنْ أَتَسْتَطِيعُ بَيْعَ الثَّمَارِ الْيَوْمَ.



ابْتَسَمْتُ قَائِلَةً: أَبِي مُهْنِدٌ عَظِيمٌ يَسْتَطِيعُ مَسَاعَدَتَكَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أَبِي؟ بَلَى يَا بَنِيَّ.. أَيْنَ الْجَرَارُ؟
 قَامَ أَبِي بِإِصْلَاحِهِ سَرِيعًا فَتَحَرَكَ الْفَلَّاحُ وَجَمَعَ الْفَوَاكِي، وَذَهَبَ إِلَى الْمَشْجَرِ فَفَرِحَ الشَّابُّ كَثِيرًا
 وَشَكَرَ أَبِي، وَسَرَّعَانَ مَا تَوَجَّهَ إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ لِإِعْطَائِهِ الْفَاكِهَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا، فَتَهَلَّلَ الْبَائِعُ وَشَكَرَ
 أَبِي كَثِيرًا، وَقَامَ بِإِعْدَادِ عَصِيرٍ مُمَيِّزٍ هَدِيَّةً مِنْهُ عَلَى مَجْهُودِنَا.



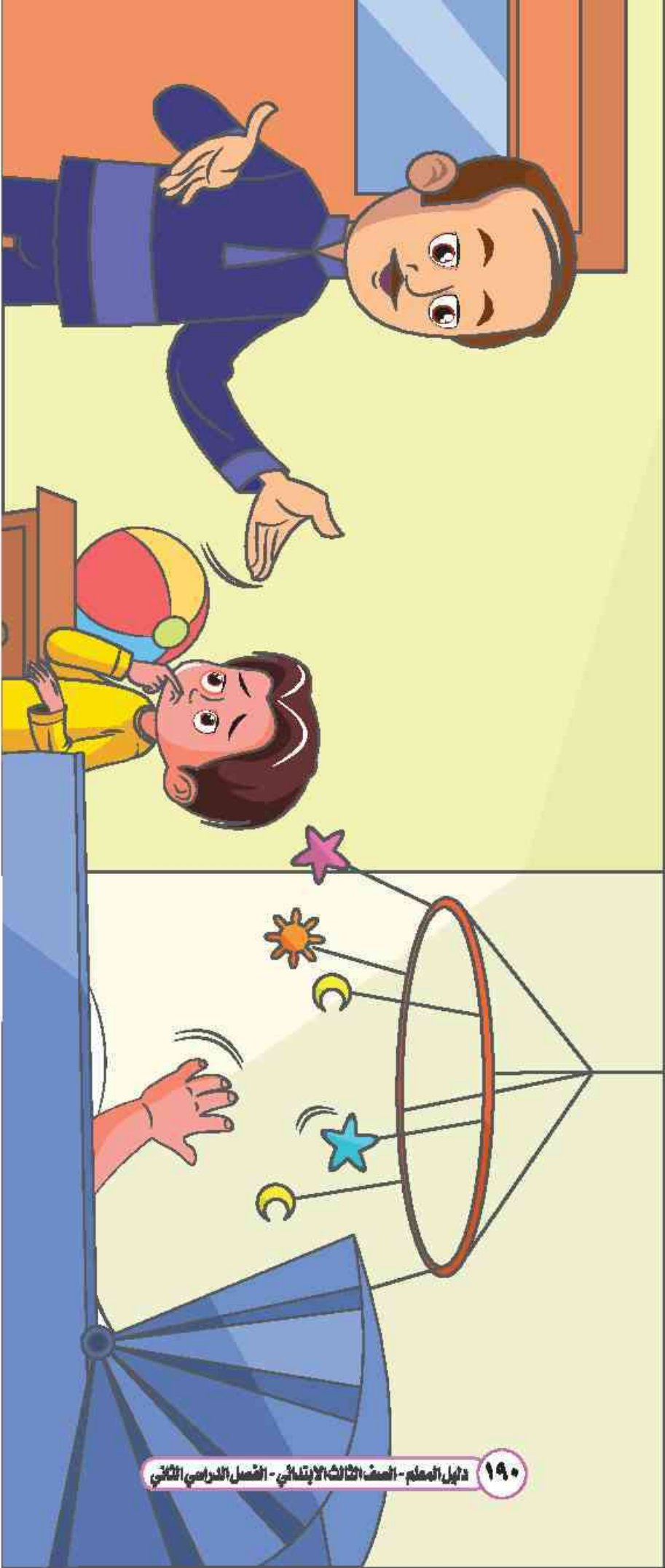
وَأَخِيرًا، وَبَعْدَ عَنَاءٍ وَرِخْلَةٍ شَاقَّةٍ شَرِينَا عَصِيرَ الْمَوْزِ مَعًا وَتَصَدَّقْتُ مَعَ أَبِي قَائِلَةً: لَقَدْ تَعَلَّمْتُ
الْيَوْمَ شَيْئًا مُهِمًّا يَا أَبِي، فَكُلُّ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى الْآخِرِ، فَلَا نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِمُفْرَدِنَا، فَأَذْوَارُنَا تَتَكَامَلُ مَعًا.

أشهر حكاية





سَأُخْبِي لَكُمْ الْيَوْمَ قِصَّةَ قِصَّةٍ عَادِيَّةٍ وَلَكِنَّهَا قِصَّةُ كِفَاحٍ، وَسَأَبْدَأُ مِنْذُ لَحْظَةٍ
وَلَدَاتِهَا، فَقَدْ كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَا أُخْتِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالْمُسْتَشْفَى، وَكُنْتُ جِئْتُهَا أَبْلُغُ
مِنَ الْعُمُرِ سَبْعَةَ أَغْوَامٍ، وَعِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا شَعَرْتُ بِأَنَّ شَكْلَ وَجْهِهَا مُخْتَلِفٌ عَنِّي، لَكِنِّي لَمْ أَهْتَمَّ
فَهِيَ طِفْلَةٌ رَضِيعَةٌ صَغِيرَةٌ..



وَبَعْدَ شُهُورٍ، لَاحَظْتُ بِالْفِعْلِ الْاِخْتِلَافَ، وَتَأَكَّدْتُ شُكُوكِي، فَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي مُتَسَائِلًا: هَلْ مَلَكَ مُخْتَلَفَةٌ عَنِّي يَا أَبِي؟ أَمْ مَا الْمَشْكَلَةُ؟ نَظَرُ إِلَيَّ أَبِي قَائِلًا: نَعَمْ يَا مَالِكُ، مَلَكَ مِنْ دَوِي الْإِرَادَةِ.. رَدَدْتُ قَائِلًا: لَمْ أَفْهَمْ يَا أَبِي، هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُوضِّحَ لِي أَكْثَرَ؟ رَدَّ أَبِي: بِالطَّبَعِ يَا مَالِكُ، فَذَوِ الْإِرَادَةِ فَتَّةٌ مِنَ النَّاسِ يَكُونُ لَدَيْهِمْ قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهِمْ الْبَدَنِيَّةِ أَوِ الْحِسِّيَّةِ أَوِ الْعَقْلِيَّةِ أَوِ النَّفْسِيَّةِ بِشَكْلِ كُلِّي أَوْ جُزْئِي، وَتَمَّتْ تَسْمِيَّتُهُمْ دَوِي الْإِرَادَةِ نَظَرًا لِلجُهِودِ الْجَبَّارَةِ الَّتِي يَبْذُلُهَا كُلُّ مِنْهُمْ فِي التَّغْلِبِ عَلَى التَّحَدِّيَّاتِ الْيَوْمِيَّةِ لِتَحْقِيقِ الْأَنْجَازَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ.



فَهَمْتُ يَا أَبِي، لَكِنَّ مَلِكَ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْبَدَنِيَّةِ فَهِيَ تَتَحَرَّكُ وَتَلْعَبُ. رَدَّ أَبِي مُوَافَقًا
عَلَى كَلَامِي: مَلِكَ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْعَقْلِيَّةِ، وَتَحْتَاجُ مِنَّا لِبُحُودٍ وَتَكَاثُفٍ لِنُسَاعِدَهَا عَلَى
مُوَاصَلَةِ حَيَاتِهَا.



شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ عَلَى أُخْتِي، وَلَكِنْ سَرَعَانَ مَا تَغَيَّرَ هَذَا الْحُزْنُ إِلَى عَزِيمَةٍ وَإِرَادَةٍ، فَهُمْ دَوُو الْإِرَادَةَ وَعَلَيْنَا مُسَاعَدَتُهُمْ وَالْوُقُوفُ بِجَانِبِهِمْ.

قَرَأْتُ كَثِيرًا وَبَحَثْتُ أَكْثَرَ؛ لِأَتَعْرِفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطَّرِيقِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَثْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ لَدَيْهَا.

وَبِالْفِعْلِ، بَدَأْتُ بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ السَّهْلَةِ، وَكَانَتْ تَتَعَلَّمُهَا بِطُءٍ وَلَكِنَهَا تَتَّقِنُهَا فِي النَّهَائَةِ.



وَاسْتَمَرَرْنَا هَكَذَا فَتْرَةً، حَتَّى أَصْبَحَتْ فِي سِنِّ الْأَلْتَحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ، وَاجْتَهْنَا عِدَّةَ تَحْدِيَّاتٍ مِنْ رَفِضٍ وَعَدَمِ قَبُولِ لَهَا أَوْ مِنْ تَجَنُّبِ التَّعَامُلِ مِنْ أَصْحَابِهَا، وَلَكِنَّهَا أَصَرَّتْ وَحَاوَلَتْ وَاجْتَهَدَتْ حَتَّى أَبَيَتْ لِكُلِّ مَنْ بِالْمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ.



استمر الكفاح والمثابرة حتى وصلت إلى الجامعة، وواجهت المشكلات نفسها التي واجهناها من قبل عند التحاقها بالمدرسة، فلا أحد يتوقع أنها تستطيع النجاح والتفوق، وكثير من الأهل والأصحاب قاموا بتبسيطنا قائلين: يكفيها التعليم المدرسي، فلا جدوى من الاستمرار في التعليم الجامعي، فهي لن تستطيع العمل بعد ذلك، ولكنها أصرت على الاستمرار، وقررت الالتحاق بكلية التربية الخاصة لمساعد الأطفال من ذوي الإرادة في التعليم..



وَبِالْفِعْلِ أَكْمَلْتُ دِرَاسَتَهَا بِنَجَاحٍ وَكَانَتْ مِنَ الْمُتَفَوِّقَاتِ فِي هَذَا الْمَجَالِ، وَعَمِلَتْ بِمَرْكَزٍ خَاصٍّ

بِدَوِي الْإِرَادَةِ.

عِنْدَمَا أَنْظَرُ لِأُخْتِي أَشْعُرُ بِالْفَخْرِ وَالْاعْتِرَازِ بِأَنَّهَا أُخْتِي، فَلَدَيْهَا قَلْبٌ كَبِيرٌ مُعْطَاءٌ، وَقُوَّةٌ تَحْمِلُ،
وَإِصْرَارٌ عَجِيبٌ يَجْعَلُنِي أَضْجِلُ مِنْ نَفْسِي.

ملاحظات

ملاحظات

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

١٥٠٠

١٥٠٠

١٥٠٠

١٥٠٠

١٥٠٠

١٥٠٠

١٥٠٠

١٥٠٠

١٥٠٠

١٥٠٠

١٥٠٠

١٥٠٠

١٥٠٠

١٥٠٠

١٥٠٠

١٥٠٠

١٥٠٠

١٥٠٠

١٥٠٠

ملاحظات

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

جميع الحقوق محفوظة © 2020 / 2021

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٢٨٨٦ / ٢٠٢٠

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
٩٢	٢١ × ٢٧,٥ سم	٧٠ جرام	٢٠٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	٣٤٨ صفحة بالغلاف	٤٣,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر